

राजा पन्नालाल गोवर्द्धनलाल ग्रंथमाला

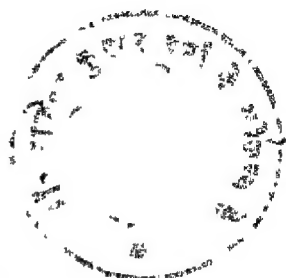
नंददास

द्वितीय भाग

संपादक

उमाशंकर शुक्ल, एम० ए०

राजा पन्नालाल स्कॉलर



प्रकाशक

प्रयाग विश्वविद्यालय, प्रयाग

प्रकाशक
प्रयाग विश्वविद्यालय
प्रयाग

प्रथम संस्करण, अक्तूबर सन् १९४२
मूल्य ६)

मुद्रक
जे० के० शर्मा
इलाहाबाद लॉ जर्नल प्रेस
इलाहाबाद

सिद्धांत पंचाध्यायी

जै जै जै श्री कृष्ण, रूप, गुण, कर्म अपारा ।

परम वाम, जग-धाम, परम अशिराम, उदारा ॥

आगम, निगम, पुरान, स्मृती-गन जे इतिहासा ।

अवर सकल विद्या-विनोद, जिहि प्रभु की उसासा ॥

रूप, गंध, रस, सव्व, स्पर्श जे पंच बिपै बर ।

५

महाभूत पुनि अंच, पवन, पानी, अंबर, धर ॥

दस इंद्रिय अरु अहंकार, महत्त्व, त्रिगुण, मन ।

यह सब माया कर बिकार, कहै परमहंस गन ॥

सो माया जिन के अधीन निन रहत मृगी जस ।

बिस्व-प्रभव, प्रतिपाल, प्रलै-कारक, आयस-वस ॥

१०

जाग्रति, स्वप्न, प्रपुप्ति, धाम परब्रह्म प्रकासै ।

इंद्रियगन मन-ग्रान, इतिह परमात्म भासै ॥

पट गुन अरु अवतार-धरन, नाराइन जोई ।

सब की आश्रय, अवधि-भूत, नैद-नंदन सोई ॥

सिसु, कुमार, पौगंड, धरम पुनि बलित, ललित लस ।

१५

धरसी, नित्य-किसोर, नवल चित-बोर एक रस ॥

जे जग मैं जगदीस कहैं, अति रहैं गरब भरि ।

सब की कियौ निरोध, अन्न निज सहज खेल करि ॥

- महा मोहिनी-मय माया मोहे तिरसूली ।
 २० कोटि कोटि ब्रह्मांड निरखि, विधि हू गति भूली ॥
 महा प्रलै कौ जल-बल लै, गिरि पै वरस्यौ हरि ।
 न जनौ गरब गिरि तै गिरि, कत गयौ धूरि मूरि ररि ॥
 ब्रह्मादिक कौ जीति, महा मद मदन भरचौ जब ।
 दरप-दलन नँद-ललन, रास-रस प्रगट करचौ तब ॥
- २१ अवधि-भूत गुन-रूप-नाद-तरजन जहँ होई ।
 सब रस कौ निरतास, रास-रस कहियै सोई ॥
 ननु विपरीत धरम यह, अति सुदर दरसन करि ।
 कौन धरम-रखवारौ, अनुसरै जीउ-सदृस हरि ॥
 काल, करम, माया अधीन, ते जीउ बखाने ।
 ३० बिधि-निषेध, अरु पाप-पुन्य, तिन मैं सब साने ॥
 परम धरम ब्रह्मन्य, ग्यान - विग्यान - प्रकासी ।
 ते क्यौ कहियै जीउ-सदृस, श्रुति - सिखर - निवासी ॥
 करम, काल, अनिमादि जोगमाया के स्वामी ।
 ब्रह्मादिक कीटांत जीउ, सर्वांतरजामी ॥
- ३१ बहे जात संसार-धार, जिय - फंदे - फंदन ।
 परम तरुन करुना करि, प्रगटे श्री नँद-नंदन ॥
 सधन सच्चिदानंद, नंद-नंदन ईस्वर जस ।
 तैसैई तिन के भगत, जगत मैं भये भरे रस ॥
 श्री बृंदावन चिदधन, छन छन धन छबि पावै ।
 ४० नंद-मुदन कौ नित्य-सदन, श्रुति-स्मृति जिहि गावै ॥

सुंदर सरद सुहाई रितु, जहँ सदा विराजै ।
 नव अखंड-मंडल-ससि, सब ही रजनी भ्राजै ॥
 जमुन-तीर बलबीर चीर हरि, बर जिन दीनौ ।
 तिन-सँग विविधि बिलास रास गमिबे मन कीनौ ॥
 तिहि छिन सोई उड़राज उदित, रसराज सहाइक । ४२
 कुमकुम-मंडित प्रिया-बदन, जनु नागर नाइक ॥
 कमल-नयन प्रिय कौ हिध, सुंदर प्रेम-समुद्र जस ।
 पूरन ससि तन निरखि, हरखि बाढ़ी तरंग रस ॥
 अरुन किरन मिलि अरुन भयौ, छवि कहि नहिं जाही ।
 जनु हरि-हिय अनुराग, निकसि बिकस्यौ बन माही ॥ ५०
 सब्द-ब्रह्म मै वेनु वजाइ सबै जन मोहे ।
 मुर - नर - गन - गंवर्व, कछु न जानै हम को हे ॥
 परम मधुर मादक सु नाद, जिहि ब्रज-जुव मोही ।
 त्यों ही धुनि सुनि चली, छटा सी अतिसय सोहीं ॥
 मन पहिलेई आकरषे, सुंदर घन-भूगति-हरि । ५५
 अब मधुराधर-मधु मिलाइ, बोली मुनाइ करि ॥
 मुनि उमगी अनुराग-भरी, सावन-सरिता जस ।
 सुंदर मगधर, नागर-सागर मिलन बड़ीं रस ॥
 कोउ गमनी तजि सोहन, दोहन, भोजन, सेवा ।
 अंजन, मंजन, चंदन, दुजपति - देवन - खेवा ॥ ६०
 धरम, अरथ, अरु काम, कर्म ये निगम निदेसा ।
 सब परिहरि हरि भजत भई, करि बड उपदेसा ॥

- प्रीतम-सूचक सव्व सुनत जब, अति रति वाढ़त ।
 होत सहज सब त्याग, नाग कंचुकि जिमि छाँड़त ॥
- ६५ जदपि कहूँ के कहूँ वधुन आभरन बनाये ।
 हरि पिय पै अनुसरत, जहाँ के तहाँ चलि आये ॥
 कृष्ण-नुष्टि करि कर्म करै जो आन प्रकारा ।
 फल बिभिचार न हौइ, हौइ सुख परम अपारा ॥
- ७० मात, पिता, पति, कुलपति, सुत अति रोकि रहे जब ।
 नाहिंन रुकीं, रस-धुकी, जाइ सो मिली तहाँ तब ॥
 मोहन नंद-सुवन पिय, हिय हरि लीनी जाकी ।
 कोटि कोटि विघनेस, विघन करि सकै न ताकी ॥
 जे अरवर मैं अति अवीर, रुकि गई भजन जब ।
 गुनमय तन तजि, चित्सरूप धरि, पियहि मिली तब ॥
- ७५ ग्यान बिना नाहिं मुक्ति, यहै पड़ित गन गायौ ।
 गोपिन अपनौ प्रेम-पंथ, न्यारौई दिखरायौ ॥
 ग्यान आत्मा-निष्ठ, गुनत यौ आतम-नामी ।
 कृष्ण अनावृत परम ब्रह्म, परमातम स्वामी ॥
- ८० नाहिंन कछु सिंगार-कथा इहि पंचाध्याई ।
 सुंदर अति निरवृत्ति-परा तै इती बड़ाई ॥
 जिन गोपिन कौ प्रेम निरखि सुक भये अनुरागी ।
 ब्रह्मानंद मगन, ते निकसे ह्वै वैरागी ॥
 पुनि तिन की पद-पंकज-रज, अज अजहूँ वांछै ।
 ऊधौ बुद्धि विमुहुन सौ पुनि सो रज इच्छै ॥

संकर नीके जानत, सारद, नारद गानत । ८५
 तातैं सबै जगतगुरु, गीपिन गुरु करि मानत ॥
 ब्रज-रमनी, गज-गमनी, कानन में जब आई ।
 सुंदर बूदाबन धन, छन छन धन छबि पाई ॥
 त्रि न पवन लै, आगे ह्वै, अलि धाये आये ।
 अवर सहेली चेली, तिन हूँ अति सुख पाये ॥ ८०
 मनियय नूर किकिनि, कंकन के झनकारा ।
 तैसिय अलि-झंकारनि, चंचल कुडल-हारा ॥
 आनि हरि निकट ठाढ़ी, सोहति प्रेम नवेली ।
 मानहुँ सुंदर भुरतार, चहुँ दिसि आनंद-बेली ॥
 नागर गुरु नंद-नदन, बोले अति अनुरागे । ८५
 काम-विषै-पर बचन, कहे सब रस के पागे ॥
 जे पडित सिंगार-अंथ-मत्त यामै सानै ।
 ते कछु भेद न जानै, हरि कौं विषई मानै ॥
 अनाकृष्ट-मन कृष्ण, दुष्ट-मद-हरन पियारे ।
 जहुँ जहुँ उज्जल परम धरम, ताके रखवारे ॥ १००
 धरम-अरथ-पर बचन, कहे ते काहे तैं इत ।
 ब्रज-देविन के सुख प्रेम-रस प्रगट करन हित ॥
 सुनि पिय के अस बचन, चकित भई ब्रज की बाला ।
 गदगद कंठ रसाला, बोली यौं निहि काला ॥
 अहो अहो जसुमति प्यारे, सुंदर नंददुलारे । १०५
 जिनि कहौ बचन अन्धारे, तुम तौ प्रानपियारे ॥

- धरम करखौ दूढ ताकौ, जो धरमहि रत होई ।
 जा धरमहि आचरत, समल मन निरमल होई ॥
 मन निरमल भये मुकुधि, तहाँ विग्यान प्रकासै ।
 ११० मन्य ग्यान आनंद, आतमा तब आभासै ॥
 तब तुम्हरी निज प्रेम-भगति-रति अति है आवै ।
 तौ कहूँ तुम्हरे चरन कमल कौ निकटहि पावै ॥
 तिन कहूँ हो तुम प्राननाथ, किरि धरम सिखावौ ।
 समझि कहौ पिय वात, चतुर सिरमौर कहावौ ॥
 ११५ अरु जे सास्त्र-निपुन जन, ते सब करहिं तुमहिं रति ।
 तुम अपने आतमा नित्य पिय नित्य धरम गति ॥
 दार, गार, सुत, पति इन करिकही कौन आहि सुख ।
 बड़े रोग सम दिन दिन, छिन छिन देहिं महा दुख ॥
 ब्रह्मादिक जा चितवन लगि नित सेव करी है ।
 १२० सो लछ्मी सब छोड़ि, तिहारे पाइ परी है ॥
 तैसेहि हम सब परिहरि, तिहारे चरननि आई ।
 नाहिं तजौ, पिय भजौ, तजौ यह सब निठुराई ॥
 मुनि गोपिन के प्रेम-बचन, हँसि परे भरे रस ।
 जदपि आतमा-राम, रमत भये नवल नेह बस ॥
 १२५ बिहरत बिपिन बिहार, कहत कछु नाहिं कहि आवै ।
 बार बार तन पुलकिन, सुक मुनि तिहिं तहँ गावै ॥
 अवधि-भूत नागर नगधर-कर-पारस पाथौ ।
 अधिक अपनपौ जानि, तनक सौभग-मद छाथौ ॥

गरबादिक जे कहें काम के अंग आहि ते ।
 सुद्ध प्रेम के अंग नाहि, जानाहि प्राकृत जे ॥ १३०
 कमल-नैन करुनामय, सुंदर नंद-सुवन हरि ।
 रम्यौ चहत रस रास, इनहि अपनी ममसरि करि ॥
 तातैं तिन ही माहि तनक दुरि रहै ललन यौ ।
 दृष्टि-बंध करि दुरै, बहुरि प्रगटै नटवर ज्यौ ॥
 अलक, पलक की ओट, कोट जुग-सम जिन जाही । १३५
 तिन कहैं पल छिन ओट, कोट दुख गनना नाहीं ॥
 सुखि न रही कछु तन मै, बन मै बूझति डोलैं ।
 निगम-सार सिद्धांत-वचन, ते अलबल बोलैं ॥
 कृष्ण-विरह नहि विरह, प्रेम-उच्छलन कहावैं ।
 निपट परम मुख-रूप, इतर सब दुख विसरावैं ॥ १४०
 ढुँडन लगी ब्रज-बाल, लाल मोहन पिय की तहँ ।
 नूत, प्रयाल, कदंब, निव अरु अंब, पनस जहँ ॥
 आवहु री ये वड़ महान बट, पीपर बूझैं ।
 मोहन पियहि बतैंहैं, जौ कहैं इन कौ सूझैं ॥
 आगे चलि ब्रज-जुवती, रोवति आनि परी तहँ । १४५
 नूत, प्रयाल, कदंब, निव अरु अंब, पनस जहँ (?) ॥
 सखि ये तीरथ-बासी, पर उपकारी सब दिन ।
 बूझहु री नैद-नंदन-मग, इन सूझन है किन ॥
 रूप-गुनन-भरी लता, जे सोहति अति बन माही ।
 नैद-नंदन इन बूझौ, निरखे हैं कै नाहीं ॥ १५०

- इहि बिबि दन धन हूँहि, प्रेम-वस लगत सुहाई ।
 करन लगी मन-हरन, लाल-लीला मन-भाई ॥
 सिमु, कुमार, पौगंड-बलित, अभिनय दिखराये ।
 कमल-नैन प्रापति उपाइ, सब लोक सिखाये ॥
- १५५ अरु जे आहि उपासक, तिनिहि अभेद बतायौ ।
 सिमु, कुमार, पौगंड-कान्ह एक दिखरायौ ॥
 अवतारी अवतार-धरन, अरु जितक विभूती ।
 इह सब आश्रय के आधार, जग जिहि की ऊती ॥
- १६० तातें जग, गोपी, मुक मुनि हू पुनि पुनि गावैं ।
 सनक-सनंदन जग-वंदन, तेऊ सिर नावैं ॥
 नंद-नंदन-लीला करि, ललना धन्य भई जब ।
 सुंदर चरन-सरोज-खोज, निकटहि पायौ तब ॥
- १६५ सुनि सब धाई आई, जीवनमूरि सी पाई ।
 पुनि पुनि लेहि बलाई, आपनी करति बड़ाई ॥
 सखि इहि कृष्ण-चरन-रज, अज-संकर सिर धारै ।
 रमा रमनि पुनि धारै, अपने दोस निवारै ॥
- १७० पुनि पेखे डिँग जगमगात, पग प्यारी के जब ।
 कौन आहि इहि बड़भाषिनि, यौ कहन लगी तब ॥
 इन नीके आराधे, हरि ईसुर वर जोई ।
 तातें अजर-सुधा-रस, पीवत निधरक सोई ॥
- सोऊ पुनि अभिमान भरी, यौ कहन लगी तिय ।
 मो पै चत्थौ न जाइ, जहाँतुम चलन चहन पिय ॥

जब जब जो उदगार हौइ अति प्रेम-विधुंसक ।
 सोइ सोइ करै निरोध, गोपकुल-केलि - उतंसक ॥
 नहिं कछु द्रियगामी, कामी कामिन के वस । १७५
 सब घट अंतरजामी स्वामी परम एक रस ॥
 नित्य आत्मानंद, अखंड सरूप उदारा ।
 केवल प्रेम सुगम्य, अगम्य अवर परकारा ॥
 तातं तिन ही माहिं पुरचौ, परि दूरि न भायौ ।
 सो वाला अति बिलपि, अखंडित प्रेम दिखायौ ॥ १८०
 जैसैई कृष्ण अखंड-रूप, चिदरूप उदारा ।
 तैसैई उज्जल रस अखंड तिन करि परिवारा ॥
 जगत - उधारन - कारन, गुरु ह्वै मग दिखरावै ।
 कामी कामिनि समभावै, ज्यौ जिनि इहि गावै ॥
 सो तब तिन ह्वै देखी, ठाढ़ी सोहति ऐसी । १८५
 नव अंबुद तैं अब हीं, विछुरी बिजुरी जैसी ॥
 सोचै, चितवै, वन में, मन में, अचरज भारी ।
 किन कीनी चंद तैं चारु चंद्रिका न्यारी(?) ॥
 धाइ भुजन भरि, लै पुन तिहि, जमुना-तट आई ।
 कृष्ण - दरस - लालसा, सु तरफै मीन की नाई ॥ १९०
 अपनेई प्रेम-सुधा-निधि बढ़ि गई अधिक कलोलैं ।
 बिह्वल ह्वै गई वाल, लाल सौ अलबल बोलैं ॥
 तब प्रगटे नैद-नंदन, सुदर सब-जग-बंदन ।
 गोपी - ताप - निकंदन, को है कोटिक चंदन ॥

- १६५ मधुर मधुर सुसकाते, विलुलित उर-वनमाला ।
केवल मनमथ मन-मथ, चंचल नैन बिसाला ॥
पियहि निरखि ब्रजबाल, उठीं सब एकहि काला ।
ज्यौ प्रानन के आये, उभकहि इद्रिय-जाला ॥
साँवरे पिय-कर-परस पाइ, सब सुखित भई यौ ।
- २०० परमहंस भागवत मिलत, संसारी जन ज्यौ ॥
जैसे जागत स्वप्न सुपुप्ति, अवस्था में सब ।
तुरिय अवस्था पाइ जाइ सब भूलि गई तव ॥
मिलि जमुना-तट बिहरत, सुदर नंद के लाला ।
तैसिय ब्रज की बाला, भरीं अति प्रेम रसाला ॥
- २०५ जदपि अखंडानंद, नंद-नंदन ईस्वर हरि ।
तदपि महा छवि पाई, छद्मीली ब्रज-देविन करि ॥
पुनि ब्रज-सुदरि सँग मिलि, सोहत सुदर वर यौ ।
सक्ति अनेक करि आवृत, सोहत परमानम ज्यौ ॥
पुनि जस पुरुष उपासक ग्यानादिक करि सोहै ।
यौ रस-ओपी गोपी मिलि, मनमोहन मोहै ॥
- २१० कृष्ण-दरस आनंद-बरस, दुख दूरि भयौ मन ।
पाइ मनोरथ अपनौ, जैसे हरषै श्रुतिगन ॥
जब लगि श्रुति करि कर्म-कांड करमनन प्रमानै ।
तब लगि इंद्र-बरुन-रवि, ईस्वर इन ही गानें ॥
- २१५ ग्यान-कांड में परमेस्वर, विग्यान परम सुख ।
बिसरि गयो सब काम्य, कर्म-अग्यान महा दुख ॥

तैसैई गोपी प्रथम काम, अभिराम रमी रस ।

पुनि पाछे निःसीम प्रेम, जिहि कृष्ण भये बस ॥

जेन-केन परकार होई अति कृष्ण-मगन मन ।

अनाकर्न चैतन्य, कछु न चितवै साधन तन ॥

२२०

महा द्वेष करि महा सुद्ध, सिसुपाल भयौ जब ।

मुक्त होत वह दुष्टपनौ, कछु संग न गयौ तब ॥

अरज्या, मरवा, सुवा, जग्य-साधन अविसेखै ।

नरग जाइ, सुख पाइ, बहुरि को तिन तन देखै ॥

जोगी जिहि अष्टांग-साधना हू साधत ते ।

२२५

पाइ परम परमात्म, बहुरि का बहुरि करत ते ॥

तैसैई ब्रज की वाम, काम-रस उत्कट करि कै ।

सुद्ध प्रेममय भई, लई गिरिधर उर धरि कै ॥

आरंभित तब रुचिर रास, अद्भुत हुलास जहँ ।

अमल अष्टदल-कमल, महा मंडल मंडित तहँ ॥

२३०

मधि कमनीय करनिका, ता पर विधि किमोर बर ।

पुनि द्वै द्वै गोपी करि, हरि-मंडित मंडल पर ॥

एकै मूरति ललित, लाल आलात की नाई ।

सब के असनि धरी, साँवरी बाँह सुहाई ॥

जदपि बलस्थल रमति, रसा रमनी बर कामिनि ।

२३५

तदपि न यह रस पायौ, पायौ जो ब्रज-भामिनि ॥

जितक हुतीं ब्रज-बधू, कोटियन कोटि भरी रति ।

तितेई तहाँ रागिनी-राग, संगीत भेद गति ॥

- काहू के काहू न गीत-संगीत छुयौ जहँ ।
 २४० भिन्न भिन्न अपनाइ, अनागत प्रगट कियौ तहँ ॥
 बनिता जहँ सतकोटि, कहत कछु नहिं कहि आवै ।
 अपने गुन गति, नृत्य, नाद, कोउ पार न पावै ॥
 जग में जो संगीत-नाट, जिहिं जगत रिभायौ ।
 सो ब्रज-तियन कौ सहज गमन, यौं आगम आयौ ॥
 २४५ जो ब्रज-देबी नितैति मंडल रास महा छबि ।
 तिहिं कोउ कैसे बरनै, ऐसौ कौन आहि कबि ॥
 राग - रागिनी - सम, जिन कौ बोलिबौ सुहायौ ।
 सु कौन पै कहि आवै, जो ब्रज-देबिन गायौ ॥
 जैसें कृष्ण अमित महिमा, कोउ पार न पावै ।
 २५० ऐसें ही ब्रज-बनिता गुन गन गनत न आवै ॥
 जव नाइक के भेद-भाउ, लाबन्य, रूप, गुन ।
 अभिनय करि दिखरावै, गावै अद्भुत गति उन ॥
 तहाँ साँवरे कुँवर, रीझि कै रीझि रहत यौं ।
 निज प्रतिबिंब-विलास, निरखि सिसु भूलि रहत ज्यौ ॥
 २५५ जिन की गीत-धुनि, छटा, सकल जग छाइ रही है ।
 जिमि रंचक लछिमी कटाच्छ, सब विभव कही है ॥
 ते तौ मदनमोहन पिय, रीझि भुजन भरि लीनी ।
 चुंबन करि मुख-सदन, वदन तैं बीरी दीनी ॥
 लटकि लटकि ब्रज-बाला, लाला उर जव फूली ।
 २६० उलटि अनंग अनंग दह्यौ, तब सब सुधि भूली ॥

रीफि सरद की रजनी, न जनी केतिक बाढ़ी ।
 विलसन सजनी स्याम, जथा रुचि अति रति गाढ़ी ॥
 थके उड़प अस उड़गन, उन की कौन चलावै ।
 काल-चक्र पुनि चकित थकित, कछु मरम न पावै ॥
 निरखत सारद, नारद, संकर, सनक-सनंदन । २६५
 हरपत, बरपत फूलन, जै जै जै नंद-नंदन ॥
 अद्भुत रस रह्यौ रास, कहत कछु कहि नहि आवै ।
 सेस सहस मुख गावै, अजहूँ अंत न पावै ॥
 हो सज्जन-जन रसिक ! सरस मन कै यह सुनियै ।
 सुनि सुनि पुनि आनंद हृदैं ह्वै, नीके गुनियै ॥ २७०
 सकल सास्त्र-सिद्धांत, परम एकांत, महा रस ।
 जाके रंचक सुनत-गुनत, श्री कृष्ण होत बस ॥
 सकल रास-मंडल-रस के जे भँवर भये हैं ।
 नीरस विषै-विलास, छिया करि छाँड़ि दिये हैं ॥
 'नंददास' सौ नंद-सुवन ! जौ करना कीजै । २७५
 तिन भक्तन की पद-पंकज-रज सौ रुचि दीजै ॥

दशम स्कंध

प्रथम अध्याय

नव लच्छन करि लच्छ जो, दसयें आश्रय रूप ।

‘नंद’ बंदि लै प्रथम तिहि, श्री कृष्णाख्य अनूप ॥

परम विचित्र मित्र इक रहै, कृष्ण-चरित्र सुन्यौ सो चहै ।

तिनि कही ‘दशम स्कंध’ जु आहि, भाषा करि कछु बरनौ ताहि ।

५ सबद संस्कृत के है जैसें, मो पै समुझि परत नहि तैसें ।

तातैं सरल सु भाषा कीजै, परम अमृत पीजै, सुख जीजै ।

तासौं ‘नंद’ कहत हैं तहाँ, अहो मित्र ! एती मति कहाँ ।

जामैं बड्डे कबिजन उरभे, ते वे अजहूँ नाहिन सुरभे ।

तहूँ हौ कवन निपट मतिमंद, बीना पै पकरावौ चद ।

१० अरु जु महामति श्रीधर स्वामी, सब ग्रंथन के अंतरजामी ।

तिनि कही यह जु भागवत ग्रंथ, जैसें दूध उदधि कौ मंथ ।

मंदर गिरि से मज्जत जहाँ, रेनुकनूका हौ को तहाँ ।

तामैं यह श्री ‘दशम स्कंध’, आश्रय वस्तु कौ रसमय सिधु ।

तिहि मधि हौ किहि बिधि अनुसरौ, क्यौ सिद्धांत-रतन उद्धरौ ।

१५ मित्र कहत है तो यह ऐस अहो ‘नंद’ तुम कहत हो जसें

जो गुरु गिरिधर देव की, सुदर दया दरेर ।

गुग सकल पिंगल पढ़ै, पंगु चढ़ै गिरि मेर ॥

प्रथम कहौ नव लच्छन कौन, तिन कौं तीके समभूत हौं न ।

जब लगि इन के भेद न जानै, आश्रय वस्तु सु क्यों पहिचानै । २०

‘नंद’ कहत तौ सुनि नव लच्छन, जैसै वरनत बड़े बिचच्छन ।

‘सर्ग’, ‘विसर्ग’, ‘स्थान’ अरु ‘पोषन’, ‘ऊति’ ‘मन्वंतर’ ‘नृपगन तोषन’ ।

इक ‘निरोध’ अरु ‘मुक्ति’ सु दच्छिन, आश्रय वस्तु के ये नव लच्छन ।

महदादिक जे कारन वर्ण, तिन की सृष्टि जु कहियै ‘सर्ग’ ।

कारज सृष्टि यह बिस्व जु आहि, विदुष ‘विसर्ग’ कहत हैं ताहि । २५

सूर्जादिक मजाद बितान, ताहि सु ‘थान’ कहत कवि जान ।

जद्यपि भक्त भरघौ बहु दोषन, ताकी रच्छा कहियै ‘पोषन’ ।

साधु-असाधु बासना जहाँ, ‘ऊति’ बिभूति समझि लै तहाँ ।

समीचीन धर्म की प्रवृत्ति, सो कहियै ‘मन्वंतर’ वृत्ति ।

मुचुकुदादि नृपन की कथा, सो ईसान कथा है जथा । ३०

दुष्ट नृपन कौ हरन अबोध, ताकौ बुधजन कहत ‘निरोध’ ।

अन्य रूप की त्यागन जुक्ति, निज स्वरूप की प्रापति ‘मुक्ति’ ।

इन लच्छन करि लच्छित जोई, आश्रय वस्तु कहावै सोई ।

सो आश्रय इहि दसम निकेत, प्रगट आहि भक्तन के हेत ।

दसयै मवि जु निरोध वखान्यौ, दुष्ट नृप-दलन सब ही जान्यौ । ३५

अवर निरोध भेद है जिते, अति अद्भुत तू सुनि लै तिते ।

भक्तहि इतर बिषै ते निरोध, उतहि मोक्ष मुख तैं अवरोध ।

सुद्ध प्रेम मवि प्रापति करै, इक निरोध इहि बिधि बिस्तरे ।

- ज्यों ब्रजवासिन मोक्ष दिखाइ, ब्रह्मानंद बहुरि लै जाइ ।
 ४० मधुर मूर्ति बिन जब अकुलाने, तब फिर बहुरथी ब्रज ही आने ।
 अवर निरोध भेद सुनि मित्र, बरनत जा कहूँ परम विचित्र ।
 जदपि कोटि ब्रह्मांड के कर्ता, अरु तिन के भर्ता-संहर्ता ।
 परन सनेह भक्ति होइ जाके, ईस्वरता कछु फुरै न ताके ।
 ज्यौ जसुमति मुख में जग पेख्यौ, सुत ईस्वर करि नाहिं लेख्यौ ।
 ४५ ललित लाल लीला लपटानी, सां वह भूत-क्रिया सी जानी ।
 अव सुनि कृष्ण-विषैक निरोध, जदपि अनंत अखंडित बोध ।
 सो तब रंचक ताहि न फुरै, जब हठि मातस्तन अनुसरै ।
 अवर निरोध भेद जो आहि, रस-लीलन में लीज्यौ चाहि ।
 अव सुनि भक्ति परीच्छन बातें, श्री भागवत प्रगट है जातैं ।
 ५० सुंदर हरि मूरति जो आहि, उदर मध्य सो आयौ चाहि ।
 सब ठाँ कृष्ण परीच्छत लह्यौ, तातैं नाउँ परीच्छित कह्यौ ।
 जे उत्तम श्रोता रस-सने, तिन में मुख्य परीच्छित गने ।
 विसरे जाहि अहार-बिहार, केवल हरिगुन-श्रवन-अधार ।
 तैसई उत्तम बक्ता बने, श्री सुक परम प्रेम-रस सने ।
 ५५ कृष्ण ललित लीला अनुरागी, ब्रह्म तैं निकसि भये बैरागी ।
 सनकादिक अरु श्री सुक कहियाँ, अंतर बहु इन दोऊ महियाँ ।
 ये कामादिक के डर डरै, रहत हैं बालबैस में ररैं ।
 ये नव जोबन बर बपु धरैं, कामादिक जाके डर डरैं ।
 तिन सौं प्रश्न परीच्छित करी, नख-सिख कृष्ण-चरित रस भरी ।
 ६० हो प्रभु! तुम करि रबि-ससि-बंस, नीके कहे रह्ये नहि संस ।

अरु जे उभय वंस के भूप, तिन के जे जे चरित अनूप ।
 ते सब पाछे आछे वरने, मनहरने, जग-मंगल करने ।
 अरु जदु धर्मसाल कौ वंस, सो पुनि तुम करि भले प्रसंस ।
 धर्मसास्त्र-वल निर्मल हियौ, पितहि न अपनी जोवन दियौ ।
 तिहि कुल में ईस्वर अवतरे, अस कला विभूति करि भरे । ६५
 मच्छ-कच्छ अवतार बिभावन, भूतन के भावन, मनभावन ।
 सो प्रभु इहि जदुकुल में आइ, कीने जे जे कर्म सुभाइ ।
 ते विस्तार सौ मो सौ कहौ, हो मुनि सत्तम! अलस न गही ।
 कृष्ण-गुनानुवाद के विषै, सब अधिकारी अपनी इपै ।
 मुक्त तेउ गायत रस-भीने, जदपि सकल तृप्ता करि हीने । ७०
 मुमुषन कौ भव औषधि यहै, जातै संसृति रोग न रहै ।
 बिषई जन-मन अति अभिराम, जातै सब ही रस कौ धाम ।
 बिना पसुधनहि पुरुष सु कौन, कहै कि हरि गुन हौ न मुनौ न ।
 पसुधन सो जो करम दिढ़ावै, कृष्ण-गुनानुवाद नहि भावै ।
 हमरे तौ हरि कुल के देव, तुम सब नीके जानत भेव । ७५
 अर्जुन आदि पितामह मेरे, जब कुरुसेना-सागर घेरे ।
 अमरन करि जु न जीते जाही, भीष्मादिक अतिरथि जिहि नाही ।
 तेई तहाँ तिर्मिगिल भारे, अपनी जाति के भच्छनहारे ।
 'तिमि' इक जाति मीन की आहि, सत जोजन विस्तार है जाहि ।
 ताहि गिलत जो जलचर लहियै, ताकौ नाउँ 'तिर्मिगिल' कहियै । ८०
 तिन करि महा दुरत्यय सोई, जो देखै सो अचरज होई ।
 तहँ श्री कृष्ण सु नौका भये, कव धौ तिनहि पार लै गये ।

- अरु केवल तेई नहि तारे, मेरेऊ तन के रखवारे ।
 द्रोण-पुत्र कौ वान अन्यारौ, अग्नि तैं तातौ, रातौ भारौ ।
- ८५ जव आयौ तव मैया मेरी, दौरी, सरन गई तिहि केरी ।
 मेरे हितकर वे हरि कैसे, कुत्सित उदर-दरी मैं पैसे ।
 कुशवन की तौ संतति मात्र, पांडवन की भक्ति कौ पात्र ।
 सो यह मेरी अंग सुहायौ, भस्म भयौ पुनि फेरि जिवायौ ।
 तिन के चरित अमृतमय जिते, हो सर्वग्य ! सुनावहु तिते ।
- ९० तुम करि वे संकर्षण अर्भ, प्रथमहि कह्यौ देवकी गर्भ ।
 बहुरथौ ताहि रोहिनी जने, देहांतर बिन कैसे वने ।
 अरु ईश्वर भगवान मुकुंद, परमानंद कंद सुच्छंद ।
 ते काहे ते पितु गेह तैं, ब्रज आये सु कवन नेह तैं ।
 ब्रज बसि कवन कवन पुनि कर्म, कीने परम बर्म के बर्म ।
- ९५ पुनि मधुपुरी आई नंदनंद, वरषे कवन कवन आनंद ।
 अरु साच्छात मात कौ भ्रात, सो वह कंस हत्यौ किहि बात ।
 कितिक वरस द्वारावति बसे, कितिक ललित ललना मैं लसे ।
 जदपि तज्यौ है मैं जल अन्न, तदपि न ह्वैहैं मो तन खिन्न ।
 तुव मुख-कमल हरिचरित-सार, चलिहै परम अमृत की धार ।
- १०० पान करत अस रस अनयास, काके छुधा कौन के प्यास ।
 ता राजा कौ करि सनमान, बोले बैयासिक भगवान ।
 कही कि धन्य धन्य नृप सत्तम, नीके करि निश्चै मति उत्तम ।
 जातैं कृष्णकथा रसमई, तातैं उपजी अति रति नई ।
 प्रश्न जु कृष्णकथा कौ जहाँ, बक्ता, श्रोता, पृच्छक तहाँ ।

पावन करै सबन की ऐसै, गंगाजल-धारा जग जैसै । १०५

निगम-कल्पतरु कौ सु फल, बीज न बकला जाहि ।

कहन लगे रस रँगमगे, सुंदर श्री सुक ताहि ॥

भूप रूप ह्वै असुर विकारी, कीनी भूमि भार करि भारी ।

तब यह गाइ रूप धरि धरती, क्रंदन करती अँसुवन भरती ।

विधि सौं जाइ कही सब बात, सुनि कलमल्यौ कमल कौ तात । ११०

अमरन करि संकर सँग लये, तीर छीरसागर के गये ।

देव देव पुरुषोत्तम जहाँ, स्तुति करि बिनती कीनी तहाँ ।

गगन में भई देव की बुनी, सो ब्रह्मा समाधि में मुनी ।

सुनि कै बोल्यो अंबुजतात, सुनहु अमरगन मो तै बात ।

आग्या भई विलंब न करौ, जदुकुल विषै जाइ अवतरौ । ११५

श्री बसुदेव धाम अभिराम, प्रगटहिंगे प्रभु पूरनकाम ।

सेस सहसमुख सब सुख-दाता, ह्वैहै प्रभु कौ अग्रज आता ।

अरु जो जोगमाया गुनमई, ताहू कौ प्रभु आग्या दई ।

इहि विधि विधि विबुधनमौ कही, पुनि आस्वासित कीनी मही ।

मथुरा जादव की रजधानी, श्री गोविंदचंद की मानी । १२०

जितक आहि ब्रह्मांड अनेक, अंसन करि निबसत हरि एक ।

जिहि ब्रह्मांड मधुपुरी लसै, पूरन ब्रह्म कृष्ण तहँ वसै ।

जब हरि लीला इच्छा करै, जगत में प्रथम भक्त अवतरे ।

तिन कै प्रभु कौ परिकर जितौ, प्रगट होत लीला हित तिनौ ।

तब श्री कृष्ण अवतरहि आइ, सिद्ध करें भगवन के भाइ । १२५

सूरसेन जादव इक नाम, परम भागवत सब गुन धाम ।

- ताके निर्मल निगम सरूप, प्रगट्यौ सुत बसुदेव अनूप ।
 जाके जन्मत अमर नगर में, दुदुभि बाजी बगर बगर में ।
 देवक जादव के इक कन्या, देवमई देवकी सु धन्या ।
- १३० सव सुभ लच्छन भरी, गुन भरी, आनि ब्रह्म-विद्या अवतरी ।
 स्थाम वरन तन अस कछु सोहै, इंद्रील मनि की दुति को है ।
 राजति रुचिर जनक के ऐना, चंद सौ वदन, डहडहे नैना ।
 बोलन हसति, हरति इमि हियौ, जनु विधि पुतरी में जिय दियौ ।
 व्याहन जोग जानि छविमई, सो देवक बसुदेवहि बई ।
- १३५ भयौ विवाह परम रँग भीनौ, देवक बहुत दाइजौ दीनौ ।
 पटसत रथ कंचन के नये, गज सत चारि भत्त छवि छये ।
 पंद्रह सहस सुभग किंथान, कनक भरे, नग जरे पलान ।
 बर वरनी, तरुनी रँग भीनी, दामी बीनि दोइ सत दीनी ।
 भई वरात विदा ह्वै सजे, भेरी मंदल-कंदल वजे ।
- १४० उग्रसेन देवक कौ भ्रात, ताकी पूत कंस बिछ्यात ।
 भीनौ नव कुंकुम के रंग, कंचन रथ अनेक जिहि संग ।
 भगनी-रथ कौ सारथि भयौ, प्रीति विवस सु दूरि लौं गयौ ।
 बानी भई गगन मै गूढ़, रे रे कंस ! महा मतिभूढ़ ।
 जाकौं तू भयौ जात है जंता, अठ्यौ गर्भ सु तेरौ हंता ।
- १४५ सुनतहि पापरूप वह कंस, धाइ गही देवकी नृसंस ।
 सुंदर बदन बिभन भयौ ऐसैं, राहु के छुवत छपाकर जैसैं ।
 काढ़ि खरग मारन कौं भयौ, आनकदुदुभि तव तहँ गयौ ।
 महाराज जिनि करि अस काज, जा काज तैं होइ जग लाज ।

भगिनी, वाला, अरु यह समै, तू बड़भागि, न करि अस अमै ।
 जौ तू कहहि मरन-भय भारी, हौं आपनी करौ रखवारी । १५०
 तौ वह मरन न डिँग ह्वै जाइ, बिधना निख्यौ खिलार बनाइ ।
 अबहि मरौ कि वरष सत वीते, छुटे न कोऊ काल बली ते ।
 तार्त पापाचरन न करियै, रंचक सुख बहुरथौ दुख भरियै ।
 पुनि नहि बुरि जवहि यह मरै, तब ही और देह कौ धरै ।
 ज्यौ तून-जोक तूनन अनुसरै, आगे गहि पाछे परिहरै । १५५
 तैसे कर्मबिबस ये जंत, देह धरत दुख भरत अनंत ।
 इन वतियन सु कंस क्यों मानै, आसुर ग्यान प्रतच्छ प्रमानै ।
 तब बनुदेव दया दिखरावै, साय बचन कहि कहि समझावै ।
 यह तेरी अनुजा बर वाला, पुतरी सी बिधि रची रसाला ।
 न करि अमंगल मंगल काल, जातै तू बड़ दीनदयाल । १६०
 तदपि न ताके रंचक व्यापी, केवल पापी, महा मुरापी ।

निपट तिकट, संगम अगम, जिमि दर्पन मै छाँह ।

जदपि रहति आगे तदपि, मिलै न भरि भरि बोह ॥

निपटहि ताकौं निग्रह जान्यौ, तब बसुदेव अवर मत ठान्यौ ।
 नीचहि सुत अपिबी दिढ़ाऊँ, मीच के मुख तँ याहि छूड़ाऊँ । १६५
 जब मेरे उपजहिगे तात, बाता की अनेक है वात ।
 ज्यौ बत-नगर अगिनि परजरै, डिँग के रहैं द्वारि के जरै ।
 तब बसुदेव विहँसि कै कहै, हे राजन रंचक इत चहै ।
 डर तौ तोहि अठयै गर्भ की, नहिं याकौ नहिं अवर अर्म कौ ।
 हीं तोहिं दैहौं सिगरे तात, छुये कहत यह तेरौ गात । १७०

- करि प्रतीति जिय वसुदेव की, छाँड़ि दई हँसि कै सु देवकी ।
 प्रथमहि कीर्तिमंत सुत भयौ, वसुदेव ताहि लये ही गयौ ।
 सत्यप्रतिग्य अनृत तैं डरचौ, लालनादि लालच परिहरचौ ।
 अरु साधुन के दुस्सह कौन, जिन के नहि ममता, मति औन ।
- १७५ अति कोमल बिलोकि कै बाल, कंस भयौ तिहि काल दयाल ।
 घर लै जाहु देव ! इहि अरभै, दीजौ मोहि आठ्यौ गरभै ।
 चन्चौ सदन, पै बदन उदास, नीचन कौ कछु नहि बिस्वास ।
 वसुदेव घर लौ जान न पायौ, नारद तबहि कंस पै आयौ ।
 कंस के सांति हौइ जौ अबै, देव-काज तौ बिगरचौ सबै ।
- १८० आइ कही तासौ सब बातें, अहो कंस ! कछु समझत घातें ।
 वसुदेवादिक जादव जिते, गोकुल मै नंदादिक तिते ।
 ये तौ सबै देवता आहि, राजन ! रंचक जिनि पतियाहि ।
 कहि कै गयी बचन इहि बिधि कौ, पर-वर-चालक, बालक बिधि कौ ।
 तब ही सो सिमु फेरि मँगायौ, वसुदेव ताहि लये ही आयौ ।
- १८५ डारचौ पटक न उपजी मया, जे अस नृप, तिन के को दया ।
 देवकी बिपै बिष्णु अवतरिहैं, मेरे बध कौ उद्दिम करिहैं ।
 पहिले कालनेम हौं हुतौ, विष्णु सदा कौ बैरी सुतौ ।
 अब कै ऐसे जतनन जतौं, बिष्णुहि गर्भ बीच ही हुतौ ।
 तब वसुदेव देवकी आनि, पाइनि सुदिढ़ सुखला बानि ।
- १९० राखे निकट, बिकट अस ठौर, जहँ कोउ जान न पावै और ।
 जेई जेई बालक उपजत जात, तेई तेई हुतै न बूझै बात ।
 बिष्णु जन्म की संका करै, मति इन हीं मै हूँ संचरै ।

वंधु-मित्र जादव हे जिते, बल करि बंधन कीने तिते ।
 उग्रसेन अपनी महतारौ, सो बांध्यौ, दीनौ दुख भारी ।
 महा बली अरु महा नृसंस, राजा भयौ मधुपुरी कंस । १६५
 'नंद' जथा मति कै तथा, बरन्यौ प्रथम अध्याइ ।
 जाके रंचक सुनत सब, कर्म-कषाय नसाइ ॥

द्वितीय अध्याय

अब सुनि लै द्वितीय अध्याइ, जामैं ब्रह्मादिक सब आइ ।
 गर्भस्तुति करिहैं सिर नाइ, चरन-कमल बैभव दिखराइ ।
 जे हैं नीच बुरे ही बुरे, ते सब आनि कंस पै जुरे ।
 अघ, बक, बकी, प्रलंब, अरिष्ट, तृनावर्त्त, खर केसी नष्ट ।
 मागध, जरासिंध बल-अंध, तासौ जाहि ससुर संबंध । ५
 जादवन कौ दैन दुख लागे, ते तजि देस-बिदेसन भागे ।
 कैइक रहे ताही अरगाने, अक्रूरादिक अनसनमाने ।
 देवकि के पट सिसु जब कंस, हते महा बल, महा नृसंस ।
 सप्तम गर्भ बिष्णु कौ धाम, भयौ अनंत जाहि है नाम ।
 देवकि तहाँ अति न परकासी, हर्य-सोक दोऊ मिलि भासी । १०
 कछु फूली, कछु नाहिन फूली, जैसै प्रात कमल की कली ।
 जदुकुल कौ दुख दिखि भगवान, ब्याकुल भये जानमनि जान ।
 बोलि जोगमाया मनहरनी, तासौ प्रभु सब बातें बरनी ।
 हे भद्रे ! बड़भागिनि महा, भाग महिम तुव कहियै कहा ।

१५. जाहि जगत यह रचना तेरी, वह विभूति इक न्यारी मेरी ।
 जाते तू अब गोकुल जैहै, देखत निरवधि सुख काँ पैहै ।
 गोपी-गोपन करि अति मंडित, तामें नित्यानंद अखंडित ।
 राजत गोपराइ तहँ नंद, मूरति धरे सु परमानंद ।
 ताके घर बसुदेव की धरनी, दुरी रहति रोहिनि बर-बरनी ।
२०. देवकी जठर गर्भ जो आहि, रोहिनी उदर ताहि लै जाहि ।
 गर्भ-मरन संका त्रिनि करै, मेरौ अंस न कबहूँ मरै ।
 तदनंतर तिहि जठर अनूप, ऐहैं हम परिपूरन रूप ।
 तू उहि नंद गोप के धाम, मुक्ति-रोहिनी जसुमति नाम ।
 तू तहँ नाममात्र होइ कै, करि सब काज सबन मोइ कै ।
२५. हूँहै भुवि तेरे बहु नाम, पूरन करिहैं सब के काम ।
 'भवा', 'भवानी', 'मृडा', 'मृडानी', 'कार्त्तिका', 'कात्याइनी', 'हिमानी' ।
 ऐसैं प्रभु की आग्या पाइ, माया तुरत महीतल आइ ।
 रोहिनि विषै देवकी गर्भ, आन्यौ करलि तबहि सो अभै ।
 नगर में, बगर बगर हूँ गयी, देवकि गर्भ विसंसृत भयी ।
३०. तब ईस्वर सब अंसन भरे, आनकदुदुभि मन संवरे ।
 बसुदेव तिहि छन अतिसै सोहे, भानु समान परत नहि जोहे ।
 मन ही करि देवकि मैं धरे, न कछु धातु संबंधहि ररे ।
 ज्यों गुरु स्निग्ध सिष्य के हेंत, हृदगत वस्तु दया करि देत ।
 हरि उर धरि देवकि अतिसोही, अपने रूप आप ही मोही ।
३५. ऐ पर घर ही घर आभासी, बाहिर कहुँ न तनक परकासी ।
 जैसें घट में दीपक-ज्योति, भीतर जगमग जगमग होति ।

अरु ज्यौ बंचक में सरस्वती, पर उपकार करत नहिं रती ।
 ऐसें जगमगाति ही जहाँ, आयौ कंस पापमति तहाँ ।
 कहत कि मेरौ हुंता जोई, अब कै निश्चै आयौ सोई ।
 जातैं पाछे हुती न ऐसी, राजति तेजरासि सी वैसी । ४०
 को उहिम करियै इहि काल, सुसा, गुबिनी, बहुरचौ वाल ।
 याकौ वध न श्रेय कौ करै, आयु, कीर्ति, संपति सब हरै ।
 अरु ह्यां सब कोउ धृग धृग करै, मरे महा रौरव में परै ।
 इहि परकार बिचारहि आइ, फिरि गयौ घर पै, कछु न बसाइ ।
 निसि दिन जनम-प्रतीच्छा करै, थर-थर डरै, नींद नहिं परै । ४५
 बैठत-उठत, चलत, चकि रहै, मति इत ही तैं उठि मोहि गहै ।
 अंबर झारि सेज पर सोवै, भोजन करत सीथ टकटोवै ।
 बेर-भाव जिय अति बढ़ि गयौ, सब जग जाहि बिप्लुमं भयौ ।
 तदनंतर संकर, अज, सारद, अवर अमर बर, मुनि बर नारद ।
 दरसन हित आये अरबरे, अति मुद भरे, अचंभे भरे । ५०
 जाके उदर मध्य जग सबै, सो देवकी जठर में अबै ।
 केई रवि से केई ससि से गये, आगे दिन दीया से भये ।
 देवकि जठर भलमलत ऐसें, रतन-मँजूपा नव नग जैसें ।
 करि दंडवत महा मुद भरे, इकहि बेर सब पाइनि परे ।
 पुनि पुनि उठि चरनन लटपटे, कीटन के जु कोटि कटपटे । ५५
 बनी जु मुकट रतन की जोति, जनु श्री हरि की आरति होति ।
 गदगद कंठ, प्रेम-रस भरे, अंजुलि जोरि स्तुति अनुसरे ।

कहत कि अहो सत्य-संकल्प, सब बिधि सत्य, नित्य, बड़ कल्प ।
तुमहि प्रपन्न भये हम सबै, रच्छा करहु हमारी अबै ।

पूर्व पक्ष

- ६० जौ कहहु कि तुम ही सब लाइक, जगनाइक अरु सब फलदाइक ।
क्यौ बोलत लिलात से बैन, तहँ तुम सुनहु कमल-दल-नैन ।
तुम परमेश्वर सब के नाथ, बिस्व समस्त तिहारे हाथ ।
छिनक मै करौ, भरौ, संहरी, ऊर्ननाभि लौं फिरि बिस्तरौ ।
तुम तैं हम सब उपजत ऐसै, अगिनि तैं बिस्फुलिंग गन जैसैं ।
- ६५ ये अद्भुत अवतार जु लेत, बिस्वहि प्रतिपालन के हेत ।
जौ दिन दिन दिनमनि न उवाइ, तौ सब अंव-बुंध हूँ जाइ ।
अरु आपने भक्तन के हेत, दुर्लभ मुक्ति सुलभ करि देत ।
तव पदपंकज-नौका करि कै, पार परे भवसागर तरि कै ।

पूर्व पक्ष

- जौ तुम कहाँ वह नाउ सुढार, मुक्त भये लै गये सु पार ।
- ७० वार रहे तिन की गति कैसै, तहाँ कहत ब्रह्मादिक ऐसै ।
पदपंकज के सन्निधि मात्र, तव हीं भये मुक्ति के पात्र ।
तिन कीं भवसागर भयौ ऐसौ, गो-बछ-पद कौ पानी जैसौ ।
सो पदपंकज सुंदर नाउ, इत ही राखि गये भरि भाउ ।
जैसैं इतर तरहि भव-सिंधु, परम सुहृद वे सब के बंधु ।
- ७५ जे बिमुक्त, मानी, भद-भरे, तुव पद-कमल निरादर करे ।
ते ऊँचे चढ़ि कै खरहरे, धमकि धमकि नरकेन मै परे ।

जिन करि चरन-कमल आदरे, ते कबहुँ न उखटि कैं परे ।
जग मैं जे विघनन के राइ, तिन के सीसन धरि धरि पाइ ।
विचरत निरभैं भगत तिहारे, तुम से प्रभु जिन के रखबारे ।
ते वै तुम्हरे चरन-सरोज, या अचनी पर परिहै खोज । ८०
ठौर ठौर तिन कौं देखिहै, जीवन-जनम सफल लेखिहैं ।
तब देवकि आस्वासित करी, तुम सी को है भागन भरी ।
जाकी कूख विषैं भगवान, जो साच्छात पुरान पुमान ।
आयौ रच्छक जदुबंस कौ, धुंसक असुर बंस कंस कौ ।
पुनि बंदन करि भरे अनंद, चलैं घरन बृंदारक-बृंद । ८५
गर्भस्तुति हरि अर्भ की, मुनै जु द्वितीय अध्याइ ।
सो न परै फिरि गर्भ-मल, नर निर्मल ह्वै जाइ ॥

तृतीय अध्याय

मुनि तृतीय अध्याइ अब, सुंदर परम अनूप ।
प्रेम भरे जहूँ प्रगटिहै, हरि परिपूरन रूप ॥
सात-मात सौ बात वनैहै, पुनि बजचंद नंद के जैहै ।
पहिले उपज्यौ सुंदर काल, सब गुन भर्यौ, जु परम रसाल ।
अति सोहन रोहिनी नखत्र, जाके सब ग्रह ह्वैं गये मित्र । ५
ठाँ ठाँ मंगल पूरित मही, बहुत नदी दूध-घृत बही ।
सब के मन प्रसन्न भये ऐसे, निघन महा घन पाये जैसे ।
भादौ सलिल सुच्छ अस भये, जैसे मुनि-मन निर्मल नये ।

- सरन मध्य सरसीरूह फूले, तिन पर लंपट अलिकुल भूले ।
 १० दिसा प्रसन्न सु को छबि गनों, दिसि दिसि चंद उगहिगे मनौ ।
 कुसुमित बनराजी अति राजी, ऐसी नहिंन बसंत विराजी ।
 बुझै अगिति आपुहि वरि उठे, हँसि हँसि मिले, हुते जे रुठे ।
 मंद सुगंध पवन अस वहै, जिहि सुबास विभुवन चकि रहै ।
 मंद मंद अंबुद गन गजे, धर्म के जनु कि दमामे बजे ।
 १५ तैसिय वजत देव-दुदुभी, दुर्जन मन कंटक जिमि चुभी ।
 हरषे मुनि बर अमर पुरंदर, वरषे भुमन सु सुंदर सुंदर ।
 निर्तेति देवनटी छबि-जटी, लटकै जनु कि छटन की छटी ।
 सुंदर अर्द्ध रैन जब गई, अति सिंगार-मई छबि-छई ।
 तब देवकि तैं प्रगटे ऐसैं, पूरब तैं पूरन ससि जैसैं ।
 २० पूर्व जठर भधि नहिं कछु चंद, वादमात्र अस देवकि-नंद ।
 अद्भुत सिमु कछु परत न कह्यौ, आनकदुंदुभि चहि चकि रह्यौ ।
 माथे मनिमय मुकट सुदेस, सचिकन सुंदर घुंघरे केस ।
 कुंडल-मंडित गंड सलोल, मंद हँसनि श्री करत कलोल ।
 कंचन-माल, मुकत की माल, भिलमिलात छबि छती बिसाल ।
 २५ सुंदर कंठ सु कौस्तुभ लसै, निकर-विभाकर दुति कौ हँसै ।
 गंध लुब्ध जे अद्भुत भृंग, ते आये बनमाली संग ।
 छबि बावरी साँवरी बाहु, मिटि गयो हेरत हिय कौ दाहु ।
 कटि किकिनि, चरननि बर तूपुर, हौ बलि बलि कीनौ तिन ऊपर ।
 वसुदेव देखि सु मन मन गुने, ऐसौ वालक होत न सुने ।
 ३० पुनि कीनौ श्रुति-सार-बिचार, मेरे घर ईस्वर अवतार ।

कह्यौ हुतौ तु भयौ यह अबै, पूर्न मनोरथ मेरे सबै ।
 वढ़्यौ जु आनंद-सिंधु सुहायौ, ताही मै बसुदेव अन्हायौ ।
 दस सहस्र गैया रँग भीनी, मन ही करि संकल्पित कीनी ।
 सुद्ध बुद्धि, बत्सल रस भरे, अंजुलि जोरि स्तुति अनुसरे ।
 कही कि हो प्रभु ! मै तुम जाने, प्रकृति तें परे जु पुरुष वखाने । ३५

पूर्व पक्ष

जौ कहहु कि याकौ कहा लह्यौ, पुरुष तौ प्रकृति परे ही कह्यौ ।
 तहँ तुम सुनहु कमल-दल-नैन, जहाँ न पहुँचै श्रुति के वैन ।
 मुनि मन जिहि समाधि मधि हेरे, सो साच्छात दृगन-पथ मेरे ।
 प्रभु जु आनि मेरे अवतरे, परम तरुन करना करि भरे ।
 नृप-दल करि बढ़ि असुर बिकारी, कीनी भूमि भार करि भारी । ४०
 तिनिहि निदरिहौ भू-भरहरिहौ, संतन की रखवारी करिहौ ।
 ऐ परि सावधान इहि बीच, निपटहि बुरौ कंस यह नीच ।
 तुम्हरे जनमहि सुनि कै अबै, ऐहै आयुध लीने सबै ।
 तदनंतर देवकि अवहेरे, महापुरुष लच्छन सुत केरे ।
 मद मंद मधुरे मुसकाइ, कीनी स्तुति थोरियै बनाइ । ४५
 ब्रह्म निरीह जोति अबिकार, सत्तामात्र जगत-आधार ।
 अरु अध्यातम-दीप जु कोई, बुध्यादिक परकासक सोई ।
 सो साच्छात वस्तु तुम आहि, भै-संका ह्याँ कहियै काहि ।
 अरु जब लोक चराचर जितो, लीन होत माया भै तितौ ।
 तब तुम हीं तहँ रहत अकेले, छेमधाम निज रस में भेले । ५०

अरु यह मृत्युरूप जो ब्याल, संग फिरत नित महा कराल ।
 जो कोउ सकल लोक फिरि आवै, यातै अभै न कित हूँ पावै ।
 कौनहुँ भागि-जोग करि कोई, तुव पद-पंकज प्रापत होई ।
 तब भले मीच नीच फिरि जाइ, चरन-सरन गये कछु न वसाइ ।
 ५५ प्रभु यह तुम्हरी अद्भुत रूप, ध्यान जोग्य, निपट ही अनूप ।
 अरु प्रभु मो तै जनम तिहारौ, जिनि जानै यह कंस हत्यारौ ।
 रूप अलौकिक उपसंहरौ, हे सुंदर वर ! नर बपु धरौ ।

पूर्व पक्ष

जौ कहहु कि मो सौ सुत पाई, पैहौ जग में बड़ी बड़ाई ।
 तब तुम भुनहु कमल-दल-नैन, या अनूप रूप सौं बनै न ।
 ६० जाके जठर मध्य जग जितौ, जथा बिकास रहत है तितौ ।
 'सो मम गर्भ-भूत जो सुनिहै, हँसिहै मोहि, असंभव मनिहै ।
 तब बोले श्री हरि मुसकात, जौ तुम या कंस तै डरात ।
 तौ मोहि उहि गोकुल नंद के, लै राखौ आनंदकंद के ।
 इतनी कहि कै मोहनलाल, देखत भये तनक से बाल ।
 ६५ देवकि दौरि कंठ लपटाये, प्रान तैं अधिक पियारे पाये ।
 बसुदेव कहैं बिलंब न लाइ, दै मोहि सुत रिपु जैहै आइ ।
 लै लटि रही कंठ लपटाइ, अति सुंदर सुत दियौ न जाइ ।
 पुनि कंस तैं महा डर डरी, पिछले पूतन की सुधि करी ।
 लीनौ तनक पयोधर प्याइ, फूल सौ जिनि मग में कुम्हिलाइ ।
 ७० पुनि पुनि बदन-चंद्रमा चूमि, दीनौ सुत पै अति दुख घूमि ।

लयौ लपेटि सु पट वर बाल, वसुदेव चले तुरत तिहि काल ।
 आपुहि उघरे कुटिल किवार, भोर भये ज्यों भजत अँध्यार ।
 पौरिनि परे पह्रुवा ऐसै, अति मादक मद पीये जैसै ।
 घुरि आये धन करि अँधियारी, जान्यौ परै न ज्यों रवि बारौ ।
 फुही फूल से परत सुदेस, ते सहि सक्यौ न सेवक सेस । ७५
 प्रेम-मगन सु गगन में आइ, लयौ फनन कौ छत्र बनाइ ।
 वसुदेव सुत-मुख के उजियारे, चलयौ जाइ आनंद भरि भारे ।
 जम-अनुजा की ढिँग जी जाइ, बाट न घाट, रही जल छाइ ।
 उठहि जु लहरि सुधि न कछु परै, चढ़ी गगन सौ बातें करै ।
 दृष्टि परि गये मोहन जब हीं, मधि तैं इत-उत ह्वै गई तब हीं । ८०
 दीनौ प्रभु कौं मारग ऐसै, सीतापति कौं सागर जैसै ।
 इत सोचति देवकि महतारी, ह्वै है मेरौ ललन दुखारी ।
 भरि भादौ की रैन अँध्यारी, लहलहाति बिजुरी बजमारी ।
 बहुरचौ बीच कलिंदी कारी, भरि रही नीर भयानक भारी ।
 चंद सौ बदन दुरचौ नहि रहिहै, दैया कोऊ दूरि तैं लहिहै । ८५
 डोलत बहुत कंस के दूत, दैव कुसर सौ जैहै पूत ।
 यौ बिललाइ देवकी माइ, कहति कि हो हरि तुमहि सहाइ ।
 निरख्यौ जदपि पूत-परभाउ, तदपि प्रेम कौ यहै सुभाउ ।
 वसुदेव जब गोकुल में गये, देखे सब निद्रा-बस भये ।
 सुत जसुमति की ढिँग पौढ़ाइ, सुता परी तहँ तैं इक पाइ । ९०
 लै आये फिरि ताही बाट, तैसेई जु रि गये कुटिल कपाट ।
 बैठे बहुरि पहिरि पग बेरी, ज्यों कोउ गाड़ि धरै धन ढेरी ।

जो कोउ जोतिमय ब्रह्ममय, रसमय सब ही भाइ ।
सो प्रगटित निज रूप करि, इहि तिसरे अध्याइ ॥

चतुर्थ अध्याय

अब चतुर्थ अध्याइ सुनि, परम अर्थ कौ दैन ।

संस परी जहं कंस-जिय, चंड चडिका बैन ॥

बालक धुनि सुनि परी जु रौर, उठे पहरवा ठौरहि ठौर ।

धाये गये कंस के ऐन, अठयौं गर्भ महा भय दैन ।

५ सुनतहि उठ्यौ तलपते कंस, कहत कि आयौ काल नृसंस ।

कर करवार, सु बगरे वार, न कछु सँभार, महा विकरार ।

उखटत परत, सु विहवल भयौ, डरत डरत सूती-गृह गयौ ।

बोलि उठी देवकि छबिमई, भैया न डरि भनैजी भई ।

याहि न मारि देखि दिसि मेरी, हौं अनुजा मनुजाधिप तेरी ।

१० डारे है तैं हति बहुतेरे, पावक की उपमा सुत मेरे ।

इह इक मो कौ माँगी दीजै, बलि बलि, अति अनीत नहि कीजै ।

नीचन के को सुहृद सुभाउ, तामै यह नीचन कौ राउ ।

चपरि छती तैं लई छड़ाइ, पकरि पाइ ऊँचे उचकाइ ।

सिल पर पटकन कौं भयौ जबै, कर तैं निकसि गई सो तबै ।

१५ जाइ गगन मैं देवी भई, महा तेज छाजनि छबिछई ।

राजति राजिवदल से नैना, बोली बिहँसि कंस सौ बैना ।

रे रे मंद ! न करि जिय गारौ, उपज्यौ है तुव भारनहारौ ।

ताके बचन सुनत ही कस, विस्मय भयौ, परचौ जिय संस ।
 कहत कि देवी बानी महा, भूठ परी सो कारन कहा ।
 देवकि वसुदेव दीने छोरि, विनती करत कंस कर ज़ोरि । २०
 अहो भगिनि ! अहो भगिनीभर्ता ! मो सम नहिन पाप कौ कर्ता ।
 राच्छस ज्यौ अपने सुत खाइ, सो मै कीनी नीच सुभाइ ।
 ज्यौ ब्रह्महा जीवत ही मरचौ, ऐसौ हौं हूँ बिधना करचौ ।
 नर तौ जनौ अनृत ही पगे, अमरौ अनृत बकन पुनि लगे ।
 जिहि विस्वास सुसा के तात, सौनक ज्यौ मै कीनी घात । २५
 जिनि सोचहु उन के अनुराग, जातैं तुम समझत बड़ भाग ।
 निज प्रारब्ध कर्म करि बौरे, रहत न सदा जंत इक ठौरे ।
 तातैं सोक तजहु दुखमई, कर्म-बिबस जु भई सो भई ।
 छिमा करहु मेरौ अपराध, जातैं दीनबंधु तुम साध ।
 ऐसैं कहि लांचन जल भरचौ, दौरि सुसा के पाइनि परचौ । ३०
 सांत भयौ देवकि कौ रोप, वसुदेव बहु पुनि कीनौ तोप ।
 आग्या पाइ जाइ घर कस, कन्या-बचन सुनि परी संस ।
 रजनी गये भयौ परभात, मंत्रित सौ बरनी सब बात ।
 सुनि नृप-वचन असुर भहराने, अमरन पर निपट ही रिसाने ।
 कहन लगे जौ ऐसैं आहि, महाराज तौ डरौ न ताहि । ३५
 दस दस दिन के बालक जिते, हम सब मारि डारिहैं तिते ।
 को उद्दिम करिहैं सब देव, जानत हैं हम उन के भेव ।
 अभय ठौर तौ बलगन करै, भीर परे तैं थर थर डरैं ।
 सुरपति कवन अल्प बल जाहि, ब्रह्मा वपुरौ तपसी आहि ।

- ४० संभु न कछु, तियन तैं बुरौ, रहत इलाबृत बन में दुरौ ।
 विष्णु कहैं इकंत है परचौ, हे राजन तेरे डर डरचौ ।
 ऐ परि रिपु अलप न जानियै, मर्म दुखद बहुतै मानियै ।
 किनक होत उह कंटक जैसैं, चरन मध्य कसकत है कैसैं ।
 अरु ज्यौ अंग रोग अंकुरै, तब हीं जौ न जतन अनुसरै ।
- ४५ तो बढि जाइ न कछु बसाइ, तातैं कीजै तुरत उपाइ ।
 प्रथमहि उत्तम मति इह करौ, धरि धरि रूप धरनि संवरौ ।
 गाइन मारौ मखन बिगारौ, रिषिजन पकरि भछन करि डारौ ।
 विष्णु के बध कौ इहै उपाइ, हतियै विप्र, वेद, अरु गाइ ।
 मंत्रिन मिलि जब यह मत ठान्यौ, दुर्मति कंस महा हित मान्यौ ।
- ५० संतन कौ बिद्वेस जु आहि, मृत्युमात्र जिनि जानहु ताहि ।
 आयु, कीर्ति, संपति सब हरै, अवर बहुत अनरथ कौं करै ।
 आग्या पाइ चले सब सठ वै, ज्यौ कोउ वृकन अजत प्रति पठवै ।
 बुरौ हौन कौं हौइ जब, तब उपजत ये भाइ ।
 बेद-विप्र निंदा करै, कह्यौ चतुर्थ अध्याइ ॥

पंचम अध्याय

अब पंचम अध्याइ सुनि, जो है माथे भाग ।
 नंदमहोत्सव नवल धन, बरषैगौ अनुराग ॥
 नंद-महर-घर जब सुत जायौ, मुनि कै सबन प्रान सौ पायौ ।
 नंद उदार परम मुद भरे, फूले नैनन राजत खरे ।

यों सुत-उदै-पयोनिधि पेखि, बढ़ति है रंग-तरंग विसेखि । ५
 बोले ब्रज के द्विज वड़भागी, जिन के हुती यहै लौ लागी ।
 स्वच्छ सुगंध सलिल अन्हवाये, विप्रत चंदन तिलक बनाये ।
 नंद के भूषन दिखि मन भूल्यौ, जनु आनंद महीरुह फूल्यौ ।
 विधिवत जातकरम करवाइ, लागे दान दैन ब्रजराइ ।
 द्वै लख थेनु सबछ बहु दूधी, प्रथम प्रसूता, सुदर, सूधी । १०
 कंचन सीग मड़ी सोहनी, कंचन की बट्टी दोहनी ।
 बहुरौ तिल अरु रतन मिलाइ, कीने बड्डे सैल बनाइ ।
 ऊपर कंचन छादन छाइ, दीने ब्रज के द्विजन बुलाइ ।
 अवर बहुत दीनौ ब्रजराज, अपने कुल-मंडन के काज ।
 तिहि छिन नंद-सदन की सोभा, नहिं कहि परत लगत जिय लोभा । १५
 इत जु बेद-धुनि की छबि बड़ी, मंगल बेलि सी त्रिभुवन चड़ी ।
 इत मागध सु बंस जस पढ़ै, इत बंदीजन गुनगन रढ़ै ।
 गावत इत जु रागिनी राग, चुये परत जिन के अनुराग ।
 आनंदधन जिमि दुंदुभि वजै, जिन सुनि सकल अमंगल भजै ।
 सुनि कै गोप महा मुद भरे, चले महरि-धर रंगनि ररे । २०
 पहिरे अंबर सुंदर सुंदर, जे कब हूँ निरखे न पुरंदर ।
 मंगल भेंट करन मै लिये, मैत से लरिकन आगे किये ।
 गोपी मुदित, भयौ मन भायौ, महरि जसोदा ढोटा जायौ ।
 प्रफुलित ही सो लागति भली, को है प्रात कमल की कली ।
 कृंकुम-रस रंजित मुख लौने, कनक-कमल अस नहिं हौने । २५
 चली तुरत सजि सहज सिंगार, छतियन उछरत मोतियन हार ।

- श्रवणनि मनि कुडल भलमलै, बेगि चलन कौ जनु कलमलै ।
 चले जु चपल नैन छबि वढे, चंदन मनहुँ मीन हे चढ़े ।
 सुसम कुसम सीसन तैं खसे, जनु आनंद भरे कच हँसे ।
- ३० हाथनि थार सु लागत भले, कंजनि जनु कि चंद चढ़ि चले ।
 मंगल गीतन गावति गावति, चहुँदिसि तैं आवति, छवि पावति ।
 नंद-अजरि मै लगी सुहाई, जनु थे सब कमला चलि आई ।
 छिरकत सबन हरद अरु दही, तब की छबि कछु परत न कही ।
 सुंदर मंदिर भीतर गई, जसुमति अति आदर करि लई ।
- ३५ लै लै अंचल ललित सुहाइ, चूमे सबहिन सिमु के पाइ ।
 पौढ़े ललन जसोमति आगे, भीने पट मै नीके लागे ।
 बदन उचारि उचारि निहारै, देहि असीस अपनपौ वारै ।
 हो हरि ! यहलरिका चिरजीजौ, बहुत काल हम कौं सुख दीजौ ।
 ब्रज की छवि कछु कहत वनै न, जहँ आये श्री पंकज-नैन ।
- ४० घर औरै, अंगन कछु और, जगमग जगमग ठौरहि ठौर ।
 नग जु लगे, यौ वने सुहाये, गृहन के जनु कि नैन हूँ आये ।
 भुक्ता-बंदनमाला लसै, जनु आनंद भरे घर हँसै ।
 धाम धाम प्रति धुजन की सोभा, जनु निकसी ब्रज-छवि की गोभा ।
 जितिक हुती ब्रज गो, बछ, वाछी, तेल-हरद करि आछी काछी ।
- ४५ भाथे मनिमय पटी बनाई, कंचन दाम सबन पहिराई ।
 तब नंद जू गोपगन जिते, बैठारे मनि आँगन तिते ।
 नव अंबर सुंदर मनिमाला, पहिराये सब जन निहि काला ।
 पुनि जितिक गोपी जन आई, ते रोहिनीन सबहि पहिराई ।

कंचन पट, पदकन के छरा, सुंदर गजभोतिन के हरा ।
 औरी जन जे कौतुक आये, नंद-महर ते सब पहिराये । ५०
 मंगत जन परिपूरन भये, दारिद्र हू के दारिद्र गये ।
 तब तैं ब्रज-छवि अस कछु लसी, रमा रीभि के तहुँई बसी ।
 मास दिवस के मोहनलाल, कछुक भये मुँहचहे रसाल ।
 सुंदर वदन विलोके नंद, छित छित पावन परमानंद ।
 रंचक द्वार-सभा मै जाहि, बहुरचौ नंद भवन उठि आहि । ५५
 दिन दिन बढ़त अंग की कानि, निरमल बाल इंदु की भाँति ।
 ऐसै माँझ महा दुख पायौ, कंस कौ कर देनौ दिन आयौ ।
 रच्छक राखि घोष मै भले, मथुरा नगर नंद जू चले ।
 तन आगे, मन पाछे ऐसै, दंड के सग पताका जैसैं ।
 तुरत जाइ नृप कौ कर दियो, ब्रजपति ब्रज चलिबे कौ भयौ । ६०
 समाचार बसुदेव जू पाये, सखहि मिलन सुनतैं ही आये ।
 निरखि जू उठे नंद भरि नेह, ज्यौ प्रानन के आये देह ।
 जैसैं मीत-मिलन है कह्यौ, सो बसुदेव नंद के लह्यौ ।
 बैठे परम प्रेम-रस पागे, बसुदेव बात कहन अस लागे ।
 अहो भ्रात वड़ भंगल भयौ, बिधना तुमरे पूत जू दियौ । ६५
 बड़े भये हे करत बिलास, कौनै हुती पूत की आस ।
 अस हम मिले भयौ मनभायौ, फिरि कै बहुरि जनम सौ पायौ ।
 सब ह्वै आवैं अपने ढार, मीत-मिलन दुर्लभ संसार ।
 जी कबहूँ काहू संजोग, आनि मिलहि जे प्रीतम लोग ।
 तौ नाना कर्म विचित्र, डकठे रहन न पावैं मित्र । ७०

जैसे नदी तरंगन पाइ, मिलत है आठ-काठ बहि आई ।
बहुरि जु कोउ लहरि उठि आवै, पकरि पकरि धौ कितहि बहावै ।
पुनि पूछत सुत की कुसरात, गदगद कंठ, फुरत नहि वात ।
अहो भ्रात ! वह तात हमारौ, नीकौ है रोहिनी-पियारौ ।

७५ तुम करि तोषित-योषित गात, तुम हीं समभक्त ह्वैहौ तात ।
जदपि अर्थ धर्म अरु काम, इन करि भरघौ पुरुष कौ धाम ।
अहो नंद ! तदपि न सुख कोई, सुहृदन कौ बियोग जहँ होई ।
नंद समोषत ताकौ चित्त, सब अदिष्टवस हांत है मित्त ।
जौ तो निपट बिकूल विधात, केते हते कंस तुव तात ।

८० कन्या एक जु पाछे भई, सु पुनि अदिष्ट लई, उड़ि गई ।
है सब उहि अदिष्ट के धोरे, बिछुरे मिलवै, मिले बिछोरे ।
नंद की बानी दैवी जानी, मिलिहै मोहिं सुत, यौ जिय आनी ।
तब कही अहो बेगि तुम जाहु, पूतहि रंचक जिनि पतियाहु ।
ये दिखि फरकत मेरे गात, ब्रज में आहि कछु उत्तपात ।

८५ सुनतहि बचन नंद कलमले, कवन पवन ऐसी विधि चले ।
प्रेम-रपट बिच परी जु आई, रंचक सूखे परत न पाइ ।
इहि प्रकार पंचम अध्याइ, जो कोउ सुनै तनक मन लाइ ।
दीपमान सो मुक्ति न गहै, और छुद्र सुख की को कहै ।

जदपि नित्य किसोर हरि, बढत बेद इमि वैन ।

९० सबै वैस सुख दैन ब्रज, प्रगटे पंकज-नैन ॥

पष्ठ अध्याय

मुनि लैं छठी अध्याइ अव, अहो भित्र अति चित्र ।

जहाँ सकल मल कौ हरन, बकी चरित्र पबित्र ॥

सोचत चले नंद भग माहीं, बसुदेव वचन मृषा तौ नाहीं ।

हो हरि ईस्वर, सरन तुम्हारी, वा सिसु की कीजहु रखवारी ।

इक तौ सहजहि हुती नृसंस, पुनि चेरी करि प्रेरी कंस । ५

ग्राम, नगर, पुर, पट्टन जिते, मास बीच के बालक तिते ।

चली पूतना सिसुन सँघारति, केउ पटकति केउ खाइहि डारति ।

इहि विधि बिचरति बिचरति बकी, इक दिन ब्रज आई तक तकी ।

श्री सुक यौ जब कही सुभाइ, राजा सुनत बिकल हूँ जाइ ।

ताकौ समाधान सुक करै, हे राजन ! इहि डर जिनि डरै । १०

नाममात्र जिहि प्रभु कौ जहाँ, ऐसन कौ प्रभाउ नहिं तहाँ ।

सो साच्छात नंद कौ धाम, भै-संका कौ इहाँ न काम ।

अद्भुत बनिता-वेष बनाइ, अंग अंग रूप अनुप चुचाइ ।

ललित सु भूपन, ललित दुकूल, खसि खसि परत सीस तैं फूल ।

कंठ में हीरा, आनन बीरा, पाइनि वाजत मंजु मँजीरा । १५

लटकि चलत तब को छवि गनों, परिहै टूटि लटी कटि मनौ ।

कमल किरावत नयन डुरावति, मधुर-मधुर मुसकति, छवि पावति ।

गोप रहे सब जोहे मोहे, जानाहि नहिंन कछु हम को हे ।

गोपी चकित चाहि कै ताहि, कहन लगी कि रमा यह आहि ।

अपने पिय कौ देखति डोलति, धातैं नहिं काहू सौ बोलति । २०

- लरिकन लहति लहति छबिछई, नंद के सुंदर मंदिर गई ।
 आछी बनक कनक कौ पलना, पीढे तहाँ तनक से ललना ।
 स्यामल अंग सु को छवि गनौ, मृदुल नीलमनि पुतरी मनौ ।
 बाल भाउ मै दुरि रहे ऐसैं, तीछन अगिनि भसम मधि जैसैं ।
- २५ आदत तकी बकी जब ऐना, मूंदे नैन कमल-दल-नैना ।
 मेरे हेरत बेस कपट कौ, रहिहै नही पूतना अटकौ ।
 यातैं मूँदि रहे दृग नाथ, बिस्व चराचर जाके हाथ ।
 मुसकति मुसकति तहँ चलि गई, लालहि लपकि लेत ही भई ।
 देखत कौ तौ छुटनौ बाल, ऐ परि आहि काल कौ काल ।
- ३० सोवत परचौ भुजंगम जैसैं, रज्जु-बुद्धि कोउ गहत हैं तैसैं ।
 अस कछु रूप-प्रेम करि छई, जसुमति पुनि न निवारति भई ।
 जैसैं तीछन अति करवार, ऊपर रतन-जटित परिवार ।
 जसुमति कहति चाहि कै ताहि, हीं जननी, कि जननि यह आहि ।
 आई है जो जुगति बनाइ, तरल गरल दुहुँ थनन लगाइ ।
- ३५ प्यार सौ ललन पियावन लगी, चूमति जाति कपट-रस-पगी ।
 इक कुच मुख, इक कर मै लिये, पियत गोविंदचंद मन दिये ।
 इकलौ बिप अपथ्य दुखदाइ, लीने ताके प्रात मिलाइ ।
 पियत भये सुंदर नंद-नंद, मुसकत जात मंद छवि-कंद ।
 अँग अँग बिथित भई जब भारी, कहति कि छाँड़ि छाँड़ि हीं वारी ।
- ४० छाँड़त क्यों, है भूखौ बालक, जगपालक, ऐसैई घरघालक ।
 छुटै न सिसु अपनौ सौ पचो, कनकसौं जनु कि नीलमनि खची ।
 तव धरि अपनौ रूप चिधारी, भयौ जु नाद भयानक भारी ।

सुगं रसातल, भूतल जेतौ, सब कलमल्यौ, हलमल्यौ तेतौ ।
 दोउ कुच पकरि उचकि वह नारी, लै डारी गोकुल तैं न्यारी ।
 पट कोस के लता-द्रुम जिते, चूरन ह्वै गये निहि-तर तिते । ४५
 जे द्रुम-लता निपट प्रतिकूल, हुते न गोकुल के अनुकूल ।
 ते तिहि तन-तर चूरन करे, उवरे जे ब्रज-हित करि भरे ।
 प्रथमहि ताके नाद जु डरे, ब्रज-जन जहाँ तहाँ गिरि परे ।
 पाछे उठि उठि देखन बाये, देखि रूप अति त्रासहि पाये ।
 मुँह-बाये जु परी बिकरार, तपत ताम्र से वगरे वार । ५०
 हल-दंड से वड़े बड़े दंत, गिरि-कंदर-सम नासा-दंत ।
 अंध कूप से नैन गँभीर, बैठि जु गये प्रान की पीर ।
 उदर भयंकर लागत ऐसौ, बिनु जल महा सरोवर जैसौ ।
 जघन सघन जु भयानक भारे, महानदी के जनु कि किनारे ।
 ताके उर पर सुदर बाल, खेलत अभय, सु नैन बिसाल । ५५
 जे पद रहत भगत-जन हिये, लालति ललित भाँति श्री लिये ।
 मुनि-मन जिनिहि पत्यात न रती, ते पद विलुठत ताकी छती ।
 गोपी परम प्रेम-रस-बोरी, फिरति पूतना तन पर दौरी ।
 ललहि उठाइ छती लपटाइ, लै आई जहाँ जसुमति माइ ।
 ब्रजरानी अनेक धन वारति, पुनि पुनि राई लौन उतारति । ६०
 गोमूत्र लै ललहि अन्हवाइ, गोरज, गोमय अंग लगाइ ।
 हरि के द्वादस नामन करि कै, रच्छा करी ब्रज तियन डरि कै ।
 नीकौ भयौ, पयोधर प्यायौ, जननी-जठर जीउ तब आयौ ।
 बदन चूमि जसुमति यौ भाख्यौ, आज पूत परमेसुर राख्यौ ।

६५ तब लौ नंदादिक ब्रज आये, ताहि निरखि अति विस्मय पाये ।
 लै लै तीच्छन धार कुठार, छेदे ताके अंग करार ।
 करखि-कढ़ोरि दूरि लै गये, बहुत काठ दै दाहत भये ।
 अचरिज नहि जु कृष्ण भगवान, ताकौ कियौ पयोधर पान ।
 सिसु-धातिनी, परम पापिनी, संतन की डसनी साँपिनी ।

७० बहुरघौ हरि कौ मारन गई, सु तिय मुक्ति की रानी भई ।
 जे जन श्रद्धा करि अनुसरै, मधुर वस्तु लै आगे धरै ।
 तिन की कौन कहि सकै कथा, गोकुल की गो-गोपी जथा ।
 सूँघत सूँघत ब्रजजन जिते, नंद-महर-घर आये तिते ।
 समाचार सुनि विस्मय पाये, ललहि निरखि दुग जरत जुड़ाये ।

७५ नंद परम आनंदहि पाइ, लीनौ तनय कंठ लपटाइ ।
 कही कि जहँ गयौ कोउ न आयौ, तहँ तैं मैं यह डोटा पायौ ।
 कीनी बहुरि बधाई नंद, दीने बहु धन, गोधन-बृंद ।
 यह जु पूतना-चरित्र विचित्र, छठे अध्याइ सु परम पवित्र ।
 जो इहि हित सौ सुनै-सुनावै, सो गोविंद बिषै रति पावै ।

८० दानव-कुल भोजन विविधि, कियौ चहत भगवान ।
 प्राण पूतना के मनहुँ, किये प्रथम सोपान ॥
 'नंद' न डरि, हिय हेतु करि, उर धरि छठौ अध्याइ ।
 पूत भई जहँ पूतना, प्रभुहि अपेइ पिवाइ ॥

सप्तम अध्याय

अब सप्तम अध्याय सुनि, सुंदर श्रुति कौ सार ।

जामैं लाल रसाल कौ, बालचरित-मधुधार ॥

सुनि सप्तम अध्याय उदार, जामैं बालचरित-मधुधार ।
 जिहि रस-सिंधु मगन भयौ राजा, फिरि पूछै सुक अति सुख काजा ।
 हो प्रभु ! हरि कौ बालचरित्र, अति बिचित्र अरु परम पबित्र । ५
 जदपि अवर हरि के अवतार, मंगलरूप सकल श्रुति-सार ।
 पै यह बालचरित-मधुधार, या सम कछु न अवर ससार ।
 पियत तूपति मानत नहि कान, औरौ कहौ जानमनि जान ।
 फुरे जु बालचरित-रस-रंग, कहन लगे सुक पुलकित अंग ।
 इक दिन आपुहि करवट लई, जननी निरखि मुदित अति भई । १०
 बोलि सबै गोकुल की वाला, उत्सव किये महा तिहि काला ।
 सकट के अघ धरि कंचन-पलना, सुतहि सुवाइ नंद की ललना ।
 बिदा करन लोगन कहूँ लगी, डोलत सुत-सनेह रँगमगी ।
 रतन मिलै तिल-चावल कीनी, भरि भरि गोद सबन कौ दीनी ।
 पूत उदै के हित ललचाइ, मति कोउ मन मैलौ करि जाइ । १५
 लगी जु भूख ललन जब जगे, मधुर मधुर तब रोदन लगे ।
 पलना ढिँग बालक जब आइ, निरखे हरि बालक के भाइ ।
 कबहुँ किलकि किलकि कल केलत, चरन-अँगूठा मुख में मेलत ।
 जसुमति रदन सुनति नहि भई, अति आनंद मगन ह्वै गई ।
 बरहे चरत फिरत ज्यौ गाइ, सब मन रहत बच्छ में आइ । २०

- तहँ अभिचार असुर इक सटक्थौ, दौरि कै सकट विफट में अटक्थौ ।
 ललन कौ दलन जवहिं वह भयौ, तब तहँ अदभुत कौतुक भयौ ।
 तनक जु वाम चरन यौं करचौ, उड़ि कै जाइ उड़नि में ररचौ ।
 बड़ी सकट जब उलटौ परचौ, दिखि सब लोग अचंभे भरचौ ।
- २५ घाइ गई तहँ जसुमति मैया, कहत कि कहा भयौ यह दैया ।
 ता-तर पूत कुसर सौं पायौ, जननी जठर जीउ तब पायौ ।
 नंदादिक तहँ धाये आये, सकट बिलोकि सु विस्मय पाये ।
 तिन सौ कहन लगे सिसु बात, अहो महर ! यह तेरौ तात ।
 ननक चरन ऐसैं करि करचौ, तौ यह सकट उलटि है परचौ ।
- ३० कहत कि कह जानहिं ये बारे, उलटत कूट कमल के मारे ? ।
 सबन कही कि नंद बड़भागी, लरिकहि रंचक आंच न लागी ।
 तब तैं नंद महर की ललना, पूतहि परचौ पत्याइ न पलना ।
 इक दिन ललन लिये दुलरावति, लात के बालचरित कछु गावति ।
 तूनावर्त जान्यौ आवतौ, कियौ चहत ताकौ भावतौ ।
- ३५ मात सहित जौ मोहिं उड़ैहै, तौ मेरी मैया दुख पैहै ।
 तातैं ललन भयौ अति भारी, चकित भई जसुमति महतारी ।
 थँभ्यौ न सिसु, अपनौ सौ करचौ, तब धरनीधर धरनी धरचौ ।
 आयौ बातचक्र रिस भरचौ, धुनि सुनि सब गोकुल थरहरचौ ।
 उड़वत धूरि, धरे काँकरी, सबन के दृगनि परी साँकरी ।
- ४० लै गयौ लरिकहि गगन उड़ाइ, तरफत फिरत जसोमति माइ ।
 मूँदे लोचन, ढूँढ़ति डोलति, रे कित गयौ पूत, यौं बोलति ।
 जितहि धरचौ हौ तित नहिं पायौ, जसुमति जिय धौ कित बिरमायौ ।

परी धरनि धृकि थी विललाइ, ज्यौ मृत बच्छ गाइ डिडियाइ ।
 जसुमति-धुनि सुनि धाई गोपी, आई महा विरह-रस-ओपी ।
 गिरि गई जसुमति ढिँग-ढिँग ऐसी, कंचन-वेलि पवन-बस जैसी । ४५
 त्रिभुवन कौ जु भार हो जितौ, श्री हरि उदर भरथी हो तितौ ।
 बढियै तृनावतं बल जुड़्यौ, ऐसै लरिकहि लै नभ उड़्यौ ।
 थोरिक दूरि गयौ रँगमग्यौ, पुनि अति भार भरथी डगमग्यौ ।
 कहत कि वह सिसु हाथ न आयौ, यह कोउ गिरिबर जाइ उठायौ ।
 लरिकहि डारन कौ अरवरे, लरिका डरपि घुरि गयौ गरे । ५०
 गर के गहत निचष्टित भयौ, दूगन की बाट निकसि जिउ गयौ ।
 तब वह महा असुर खरहर्यौ, व्रज के बीच सिला पर परचौ ।
 किरच किरच टुटि-फुटि गयौ ऐसैं, हर सर हत्यौ तिपुर रिपु जैसैं ।
 ताके उर पर मोहनलाल, खेलत अभै, सु नैन बिसाल ।
 गोपिन धाइ जाइ सिसु लयौ, आनि जसोदा गोद में दयौ । ५५
 सुनि कै सब जन धाये आये, निरखि रूप अति विस्मय पाये ।
 चूमत बदन नंद बड़भागी, पाँछत रेनु तनय-तन लागी ।
 कहत कि कवन पुन्य हम कियौ, हरि अरबे कि दान बहु दियौ ।
 काल के मुख में बालक गयौ, तहँ नैं बहुरि बिधाता दयौ ।
 पापी अपने पापहि मरै, साधु की रच्छा ईस्वर करै । ६०

दीपक प्रगट्यौ नंद-वर, निर्मल जोति अमंग ।

उड़ि उड़ि परन लगे जहाँ, दानव दुष्ट पतंग ॥

तृनावतं आवन में बाल, भयौ जु अति भारी तिहि काल ।
 जननी के जिय संका रहै, हरि वह भार जनायौ चहै ।

- ६५ एक दिन ललन लिये गेद मै, जसुमति भगन महा मोद मै ।
 बैठी मधुर पयोधर प्यावनि, मुँह अंगुरि दै दै मुसकावति ।
 अरुन अघर बैतियन की जोती, जपाकुमुम मधि जनु विवि मोती ।
 ललनहि तनक जँभाई आई, तब जसुमति अति बिस्मय पाई ।
 घर, अंबर, सूरज, ससि, तारें, सर, सरिता, सागर, गिरि भारे ।
- ७० बिस्व चराचर है यह जितौ, सुत-मुख मध्य बिलोक्यौ तितौ ।
 नैन मुँदि रही अति भय भरी, बहुरि विचार परी, सुधि करी ।
 कहन लगौ इह ईस्वर कोई, जाकी चितवनि मै जग होई ।
 बहुरि उदर मधि राखत जोई, मेरे घर इह बालक सोई ।
 ऐसैं करि जब जसुमति जाने, तब हरि हँसि कै गर लपटाने ।
- ७५ पुत्र सनेहमई रसमई, माया जननि उपर फिरि गई ।
 ईस्वरता कछु नहि दुरी, सब कोउ जानत ताहि ।
 सो प्रभु मुत करि पाइबौ, यह अति दुस्तर आहि ॥

अष्टम अध्याय

- अब अष्टम अध्याइ सुनि मित्र, नामकरन मन-हरन पबित्र ।
 सुत-मुख-मध्य बिस्व जब चह्यौ, सो जसुमति ब्रजपति सौं कह्यौ ।
 ब्रजपति हूँ के मन भै गयौ, नामकरन जु नाहिनै भयौ ।
 तब हीं गर्ग पुरोहित आयौ, नाम करन बसुदेव पठायौ ।
- १ ताहि निरखि अति हरखे नंद, बरखे तन-मन परमानंद ।
 प्रथम अमी-बचनन करि अरखे, बहुर्यौ चंदन-चंदन चरखे ।

कही कि तुम परिपूरन नाथ ! रिबि-सिबि-निबि सब तुम्हरे हाथ ।
 कवन वस्तु करि पूजा कीजै, ज्यों दिनमनि कौं दीपक दीजै ।
 महापुरुष जो चलत ठौर तैं, नहि कछु चाहत काहु और तैं ।
 कृपन जु गृह-ममता करि बँधे, चलि न सकत दृढ़ फंदन फँधे । १०
 केवल तिन कौ करन कल्याण, दिखियत नहिंन प्रयोजन आन ।
 ज्योतिसास्त्र जु अतीन्द्रिय ग्यान, ताके तुम हीं बीज निदान ।
 पूर्व-जन्म जु सुभासुभ करै, जा करि जंतु जगत संचरै ।
 आगे होनहार पुनि जोई, प्रभु तुम सम्यक जानत सोई ।
 नामकरन लरिकन कौ कीजै, कवनसु विवि मोहि आयसु दीजै । १५
 गर्ग कहत अहो सुनि ब्रजराज ! यातै अवर न उत्तम काज ।
 ऐ परि हौं गुर जदु-बंस कौ, मोहि बड़ौ डर वा कंस कौ ।
 सुनि पावै नीचन कौ राइ, तौ तौ हौइ बड़ौ अन्याइ ।
 नंद कहत तौ ऐसै करौ, गृह-मधि गुप्त ठौर अनुसरौ ।
 तनक स्वस्ति-वाचन करि लीजै, लरिकन कछू नाँउ धरि दीजै । २०
 गर्गहि अरग गये लै नंद, अग्निहोत्र करि मंदहि मंद ।
 प्रथम रोहिनी-सुत के नाम, धरन लग्यौ द्विज सब गुन-धाम ।
 याकौ एक नाम संकर्षन, जन-हर्षन, सब के मन-कर्षन ।
 बहुरथौ राम परम अभिराम, अति बल तैं कहिहैं बलराम ।
 अब सुनि अपने सुत के नाम, अद्भुत अद्भुत गुन के धाम । २५
 इक श्री कृष्ण नाम अस ह्वैहै, ससि-सम सुधा सबन पर च्वैहै ।
 कबहूँ पूर्व-जन्म सुत तेरौ, पूत भयौ हे बसुदेव केरौ ।
 तातै बासुदेव इक नाम, पूरन करिहै सब के काम ।

- थाके अवर जु नाम अनंत, गनन गनत कोउ लहै न अंत ।
 ३० कहत है द्विजवर भरि आनंद, बहुत कहा कहियै हो नंद ।
 नाराइन मधि गुन है जिते, तेरे सुत मधि भलकत तिते ।
 छवि, सपति, कीरति रसमई, नाराइन हू तैं अधिकई ।
 सुनि कै नंद परम आनंदे, बार बार द्विजवर-पद बंदे ।
 जसुमति ताहि बहुत कछु द्यौ, गरग अरग लै मथुरा ग्यौ ॥
- ३५ अब सुनि सुंदर बाल-विनोद, देत जु नंद-जसोदहि मोद ।
 जानुपानि डोलनि जगमगे, मनिमय आंगन रंगन लगे ।
 सोहे सचिकन कच घुंघरारे, को हे मधुकर मधु-मतवारे ।
 अंजन-जुत नैना मनरंजन, बलि कीने छवि-हीने खंजन ।
 लटकन लटकत ललित सु भाल, बनि रहे रुचिर चखाँडा गाल ।
- ४० तनक तनक सी नाक-नथूली, फबि रही नील सु पीत भंगूली ।
 जटित बधूली छनियन लसै, द्वै द्वै चंद-बलन कौ हँसै ।
 कटि-तट किंकिनि पैजनि पाइनि, चलत घुटुरबनि तिन के चाइनि ।
 निज प्रतिबिंब निरखि चकि रहै, पकरचौ चहै अधिक छवि लहै ।
 लपटि जु रही दही मुख-कंजनि, परति न कही महारि मन-रंजनि ।
- ४५ विवि केहरि-नख हरि-उर सोहत, ढिँगढिँगदधि-कन मां मन मोहत ।
 नखत-मंडली-मधि दुति जसी, जुरि निकसे द्वै द्वै के ससी ।
 किलकि किलकि घुटुरनि की धावनि, डरपि कै जननि निकट फिरि आवनि ।
 मैयन की वह गर-लपटावनि, चूमनि मधुर पयोधर प्यावनि ।
 ठाढ़े हौन लगे रंगमगे, धरत जु धरनि चरन डगमगे ।
- ५० अंगुरि गहाइ सु मंदहि मंद, ललनहि चलन सिखावत नंद ।



भुनुक मुनुक वह पगन की डोलनि, मधुर तै मधुर तोतरी बोलनि ।

आपुहि ललन चलन अनुरागे, दौरि पौरि लागि आवन लागे ।

अपने रंगन खेलत मोहन, जसुमति डोलति गोहन गोहन ।

अगन तैं, खगन तैं, नगन तैं डरै, जसुमति भाखति राखति फिरै ।

दिखि दिखि बालचरित अभिराम, विसरे सवन धाम के काम । ५५

लै ब्रज-बालक अपनी बयस के, दधि माखन की चोरी चसके ।

मोहन मंत्र सौ घर घर डोरत, दधि-माखन चोरत, चित चोरत ।

जब घर आवहि मोहनलाल, अंतर सहि न सकत ब्रज-वाल ।

उरहन मिस मिलि नंद-निकेत, आवति मुख-छबि देखन हेत ।

अहो महरि ! यह तुम्हरी तात, कहा कहैं हम याकी बात । ६०

असमय देइ बछरवन छोरि, ठाढ़ी हँसै खरिक की खोरि ।

चांरि चोरि दधि-माखन खाइ, जौ हम देहि तौ देइ वगाइ ।

धाम कौ काम करचौ ही चाहियै, कब लागि धाम धसे ही रहियै ।

जब कोउ रंचक इत उत जाइ, अरग अरग गृह-अंतर आइ ।

नूपुर, किंकिनि लेइ छिपाइ, सखन खवावै आपुन खाइ । ६५

अस बड़ चोर कहि न कछु आवै, चपरि कै चखन तै ममिहि चुरावै ।

यह सुनि आनंद भरि नंद-रानी, तिन सी कहति मुसकि मधु बानी ।

बलि बलि तौ तुम ऐसै करौ, दिन दस भाजन ऊँचे धरौ ।

जब लागि याकी बुद्धि अयानी, तब लागि तुम ही हौहु सयानी ।

हो जसु ! जौ कोउ ऊँचे धरै, तहँ तुम सुनहु जु जतनन करै । ७०

ता-तर आनि उलूखल नावै, ऊखल पर इक सखहि चढ़ावै ।

ता पर आपुन चढ़ि कै खाइ, चोर लौ इत उत चितवत जाइ ।

- बहुरघौ बुद्धिवंत अति आहि, तैसौई छिद्र बनावै ताहि ।
 मुख तें दधिकन गिरि गिरि परैं, चंद तें जनु मुक्ताफल भरै ।
 ७५ अरें की जब घर द्वारे आवैं, उतरि कै ताके सनमुख आवैं ।
 मुख भरि खीर नयन भरि ताके, चपरि जाइ ये चरित हैं आके ।
 ऊषम अवर सु कहियै काहि, तुम्हरे निकट साधु जनु आहि ।
 भैं भरे चखन चूमि नँद-रानी, तिन सौ बहुरि कहत मधु बानी ।
 बारी तौ तुम ऐसैं करौ, लै दधि-दूध अंध्यारे धरौ ।
 ८० तहाँ कहति गोपी छवि ओपी, इहि रस जिनहि क्रिया सब लोपी ।
 अहो महरि ! ऐसैं हूँ करघौ, लै दधि-दूध अंध्यारे धरघौ ।
 कोटि दिया सम अंग सुहाये, पुनि मनि-भूषन तुमहिं बनाये ।
 जहँ यह जाइ तुम्हारौ बारौ, कवन भवन जिहि रहै अंध्यारौ ।
 बोली अवर एक ब्रज-बाला, हरितन मुसकि मुनयन बिसाला ।
 ८५ अहो ब्रजेस्वरि ! सुनि इक बात, मेरे घर यह तुम्हारौ तात ।
 ढुकत ढुकत इकलौई गयी, तहँ इक अद्भुत कौतुक भयी ।
 मनि-खंभ के निकट मथि दह्यौ, माखन सहित धरघौ हो मह्यौ ।
 लौनी लेन गयी तहँ जाइ, मनि-खंभ में निरखि निज भाँइ ।
 अवर लरिक की संका पाई, तासौ ठाढ़ी कितौ लिलाई ।
 ९० कहत कि यह माखन सब लीजै, अहो मित्र हठ नाहिन कीजै ।
 नित ही मेरे गोहन रहौ, ऐ पर मैया सौ जिनि कहौ ।
 यह सुनि बिहसि परी नँद-रानी, चूमति बदन बोलि मृदु बानी ।
 धूरि धूसरित निरखि सु गात, पौछति मात कहति यौ वात ।
 बलि बलि कत कौ पर घर जाहु, घर बहुतेरौ माखन खाहु ।

अद्भुत सिंसु कछु समझि न परै, सब बिधि सब ही के मन हरै । ६५
 कबहुँक दिखियै माखन चोर, कबहुँ भलकै नवल किसोर ।
 ऐसेँ सब ब्रज कहूँ मधु प्यावत, मधि मधि ईस्वरता दिखरावत ।
 मधुर वस्तु ज्यौ खात है कोई, बीच अमल रस रुचिकर होई ।
 सिंसुन कौ कहि राख्यौ जसु माइ, दिखियहु बलि यह चपल कन्हाइ ।
 माटी खाइ सलिल में जाइ, बलि बलि मो सौँ कहियहु आइ । १००
 इक दिन तनक कहूँ हरि वारे, मुख मेली माखन मो हारे ।
 बाइ गये सिंसु जहँ जसु माई, तेरे कान्हर माटी खाई ।
 सुनि सहि सकी न इतनी बात, हित-ईषनी जसोमति मात ।
 धाइ जाइ गहि कै विवि पानि, डाटन लागी आँगन आनि ।
 रे रे चपल-गात, अनियाई, क्यों तैं दुरि कै माटी खाई । १०५
 ये सिंसु सबै कहत यह बात, अरु यह तेरौ अग्रज भात ।
 भैं भरी अँखियन कहत कन्हैया, मैं माटी नहि खाई मैया ।
 ये सब मिथ्याबादी आहि, इन के कहैं न तनक पत्याहि ।
 जसुमति कहति कि अग्रज तेरौ, यह तौ भूँठ न बोलत मेरी ।
 तब हरि कहत कि जौ न पत्याहि, मैया तौ मेरी मुख चाहि । ११०
 जननी कहति तौ बदन दिखाइ, डरपे कुँवर दियौ मुख बाइ ।
 बदन मध्य जौ जसुमति चहै, सगरौ बिस्व चराचर अहै ।
 प्रथम चह्यौ भूगोलक तहाँ, दीप, समुद्र, सरित, गिरि जहाँ ।
 जोति-चक्र, जल, तेज, समीर, अग्नि, अरक, ससि, तारक भीर ।
 इंद्री अरु इंद्रिन के देव, सतगुन, रजगुन, तमगुन भेव । ११५
 काल, कर्म, सुभाउ अरु जंत, बुद्धि, चित्त, मन मूरतिबंत ।

- पुनि अपन पै सहित ब्रज देखि, जसुमति चकित भई सु बिसेखि ।
 तहँ पुनि सुतहि लिये कर साँटी, डाटति ज्यों न भखन करै माटी ।
 तब जसुमति अति संभ्रम भरी, इत उत चहि बिचार अनुसरी ।
- १२० कहन लगी कि सुपन नहि होई, जागति हौ कछु नाहिन सोई ।
 अरु नहि हरि ईश्वर की माया, परती तौ सबहिन पर छाया ।
 जनु यह सिसु दर्पन सम करचौ, जग-प्रतिबिंब जासु मधि परचौ ।
 पुनि प्रतिबिंब बिंब में कैसैं, देखति हौं या सिसु में तैसैं ।
 बहुरि कहति दिखियत यह जितौ, जाकी माया करि सब सुतौ ।
- १२५ ऐसैं जब निश्चय करि जाने, तब हरि हँसि कै उर लपटाने ।
 अपनी प्रेममई दिढ़ मया, जननी पर डारी करि दया ।
 सुनि कै नृपति महा मुद भरचौ, पूछत सुकहि प्रेम रँग ढरचौ ।
 कदन कर्म कीनौ अस नंद, पायौ परम उदय कौ कंद ।
 महा भाग जसुमति कौ कियौ, ताकौ मधुर पयोधर पियौ ।
- १३० अरु ये अद्भुत बालचरित्र, हियौ हरत जग करत पवित्र ।
 गावत कवि बर रंगन भरे, बिबुध मुधारस नीरस करे ।
 ते सुख तिन के कानन परे, जिन के हित हरि इत अवतरे ।
 श्री सुक कही कि हे नृप सत्तम ! सब तैं प्रेम भगति रति उत्तम ।
 निरवधि वत्सल रस जो आहि, निगमहु अगम कहत है जाहि ।
- १३५ सो वत्सल रस ब्रज है नंद के, घर घर प्रति आनंद कंद के ।
 नंदज परमानंद है कोई, ताकी मूरति ब्रज में सोई ।
 ऐसैं समाधान सुक कियौ, रस करि भरि राख्यौ नृप हियौ ।
 कही कि बालचरित कछु और, वरन करौ रसिक-सिरमौर ।

डरे जु जननी डाट तैं, सॉट निरखि पुनि हाथ ।

मुख मैं विस्व दिखाइ कै, बचे नाथ इहि साथ ॥ १४०

‘नंद’ न डरि भव-ब्याल तैं, बालचरित-मधु पाइ ।

श्रवन-पुटन करि पान करि, इहि अष्टमौ अध्याइ ॥

नवम अध्याय

अब सुनि मित्र नवम अध्याइ, जामैं अद्भुत अद्भुत भाइ ।

जोगीजन मन हूँडत जाकौं, बाँधैगी हठि जसुमति ताकौं ।

इक दिन भोरहि उठि नँदरानी, आपुहि मंजु मथानी आनी ।

थोरौई दूध पूत के हित ही, राखति जमु जमाइ नित नित ही ।

और जु नंदमहर घर दह्यौ, कितक ग्राहि कछु परत न कह्यौ । ५

प्रेरी तहाँ अनेक जु दासी, मंथन करं सब कमला सी ।

ठाँ ठाँ मधुर मथानी बजैं, जनु नव आनंद-अंबुद गजैं ।

मथत जु आप जहाँ नँदरानी, सोभा नहि कछु परत बखानी ।

सुंदर गौर वरन तन सोहै, ग्रीटे कंचन कौ रँग को है ।

मृदुल उजल गंगाजल पहिरैं, उठति जु तन तै छवि की लहरैं । १०

पृथुकटि कल किंकिनी की बाजनि, बिलुलित बर कदरी की राजनि ।

नेत की करखनि, बदन की हरखनि, तैसिय सिर तै मुमन मु बरखनि ।

आनन पर श्रमकन अस बनी, कनक-कमल जनु ओस की कनी ।

किबौ चंद मधि प्रगटे भोती, आथे जानि आपनौ गोती ।

लाल के बालचरित कछु गावति, भाग-भरी सब राग रिझावति । १५

- सोवत सुत तन पुनि पुनि देखति, मुसकति जाति जनमफल लेखति ।
 लगी जु भूख कुँवर बर जगे, मीड़त नैत अलस-रस पगे ।
 अरग अरग जननी ढिँग जाइ, नेत गह्वी अति हेत बढ़ाइ ।
 जसुमति कहति बोलि मधु वानी, बलि बलि मोहन छाँड़ि मथानी ।
- २० तनक तजहु तुरत मथि लैऊँ, अपने ललन कौ लौतौ दैऊँ ।
 नेत न तजत, ललन हठ ठानी, लै बैठी तहँ जसुमति रानी ।
 मधुर पयोधर प्यावन लगी, कहि न परति जु प्रेम-रस पगी ।
 चापि कै चूमति चारु कपोलनि, बोलत ललित तोतरी बोलनि ।
 पूत कौ प्यारौ पियनौ पयौ, अधिक आँच तै उफनत भयौ ।
- २५ यातै सुत कौ धरि कै घरनी, धाइ गई तहँ नँद की घरनी ।
 कोइक कवि कहें तृप्ता वौरी, हरि परिहरि जु दूध कौ दौरी ।
 ते कछु प्रेम-मरम नहिँ जाने, जिहि बिधि श्री सुकदेव बखाने ।
 या करि ब्रह्मानंद जु हस्यौ, भजनानंद दिखायौ गरुषौ ।
 पय को पयमीतहि जु मिलाई, पूत पै बहुरि गई जसु माई ।
- ३० अतृपत सुत अति छुभित जु भयौ, भाजन भाँजि भवन दुरि गयौ ।
 सुत कौ करम निरखि नँदरानी, मुसकी जनम सफलता मानी ।
 बहुरि कहति अस लड़कि न कीजै, लरिकहि तनक कछु मिख दीजै ।
 अरग अरग गई गृह में ऐसैं, नूपुर धुनि सुनि भजै न जैसैं ।
 साँट लिये जौ जसुमति जाइ, चढ़्यौ उलूखल माखन खाइ ।
- ३५ जननिहि निरखि भीत की नाई, उत्तरि मग्यौ तिहुँ लोक कौ साँई ।
 जसुमति मोहन गोहन लगी, तिहि छिन अझुन छवि जगमगी ।
 जसु पै तैसैं जाइ न जाइ, ओनी-भर अरु कोमल पाइ ।

खसत जु सिर तैं सुमन सुदेस, जनु चरनन पर रीझे केस ।
 आगे फूल की वरषा करै, तिन पर ब्रजरानी पग धरै ।
 जोगीजन-मन जहाँ न जाही, इत सब वेद परे बिललाही । ४०
 ताहि जसोमति पकरति भई, रहपट एक बदन पर दई ।
 पानि पकरि जब आंगन आने, जिन तैं डर डरपै सु डराने ।
 डर तैं नैन सजल ह्वै आये, जनु अरबिंद अलिंद हलाये ।
 परत दृगन तैं जलकन जोती, डारत ससि जनु मंजुल मोती ।
 मीजत चख, मसि प्रसरित ऐसै, निर्मल विधु कलंककन जैसें । ४५
 भै भरे सुतहि निरखि नैदनारी, दीनी लकुट हाथ तैं डारी ।
 कहत कि रंचक बाँधी याहि, जैसें सिख लागै लरिकाहि ।
 मृदुल पाट की नोई लई, लाल के पेट लपेटति भई ।
 ऊखल सौ जब वने न गाँठि, तासैं अवर लई तब साँठि ।
 सो पुनि परिपूरन नाहिं भई, तब इक बडी जेवरी लई । ५०
 उहै न तनक उदर फिरि आई, तब जसुमति अति बिस्मय पाई ।
 तिहि छिन गोप-बधू धिरि आई, हँसति परस्पर लगति सुहाई ।
 भै भरे लाल के लोइन लसैं, दिखि दिखि गोप-बधू सब हसैं ।
 हँसि हँसि कहति, सुलगति मुहाई, ये न हौंहि बलि बस्तु पराई ।
 धाम की दाँम-दाँवरी जिती, ब्रजतिय लै लै आवति तिती । ५५
 जसुमति ग्रंथि दैन जव चहै, द्वै अंगुल तब ऊनी रहै ।
 आदि अंत कछु पैयै जाकौ, बंधन अवसि पूछियै ताकौ ।
 आदि अंत जो कोऊ न पावै, तनक जिवरिया किन फिरि आवै ।
 निपट अमित जननी कहुँ जानी, निरवधि बत्सल रस पहिचानी ।

- ६० जद्यपि अस ईस्वर जगदीस, जाके बस विधि, विष्णु, गिरीस ।
ताहि जसोमति बाँधति भई, रसना प्रेममई, दिढ़, नई ।
भक्तवस्यता निगम जु गाई, मो श्री कृष्ण प्रगट दिखराई ।
प्रभु तै जो प्रसाद जसु पायौ, सो काहू सपने न दिखायौ ।
विधि सौं पूत जगत उजियारौ, आत्मा सिव सब ही तै प्यारौ ।
- ६५ निकटहि रहति जदपि श्री ललना, कब बाँधे, कब भूलये पलना ।
हो नृप ! ये जु जसोदानंदन, नित्य अनूप रूप जगबंदन ।
भक्तिबंत कहैं सुखद हैं जैसै, तन अभिमानी कौ नहि तैसै ।
बहुत जुगति जो जीवत लहियै, सो मुनि तन अभिमानी कहियै ।
ग्यानी पुनि यह सुखहि न जानै, तीरस निराकार परवानै ।
- ७० गत-अभिमान न यह सुख लहै, देहादिक कहुँ माया कहै ।
पायौ जु कछु नंद की घरनी, कापै परति सु महिमा बरनी ।
बंधन सहि न सकति तहैं गोपी, कहति जसोमति सौ रस-ओपी ।
अहो महरि ! अब बंधन छोरौ, सुदर सुत पर भयौ न थोरौ ।
डर तें मुख पियरी पंरि गई, ललित कपोलन पर छबि छई ।
- ७५ ज्यौ दरपन परसत मुख-पौन, परिहरि महरि, परी हठ कौन ।
जसुमति हठी, कहति तिन आगे, नैक रहन देहु ज्यौ सिख लागे ।
ऐसै कहि जसु गृह में गई, इहाँ अवर इक अद्भुत भई ।
दिष्टि परे अर्जुन द्रुम दुवै, आपे हुते मुनि नारद जु वै ।
रंगत रंगत तहैं चलि गये, लरिका मोहन गोहन भये ।
- ८० ऊखल तनक तिरीछौ करि कै, डारि दिये तरु तिन में बरि कै ।

भक्ति बिना श्री भागवत, कहहि सुनहि जे 'नंद' ।
 दरबी ज्यौ विजनन मै, स्वाद न जानै मंद ॥
 'नंद' नवम अध्याइ यह, बरन्यौ कापै जाइ ।
 चातक चंचु-पुटी लटी, सब धन कितहि समाइ ॥

दशम अध्याय

अब सुनि दशम कौ दशम अध्याइ, सुत कुबेर के गहि कै पाइ ।
 स्तुति करि हरि पै आग्या पैहैं, भक्ति-पात्र ह्वै निज घर जैहैं ।
 सुक मुनि सौं पुनि राजा कहै, नारद परम भागवत रहै ।
 तिन करि कवन कर्म अस करचौ, जा करि जिनहि क्रोध संचरचौ ।
 बोले विहंसि ब्यास के तात, हो नृप सत्तम ! सुनि यह बात । ५
 सुत कुबेर के अति अभिराम, नलकूबर, मनिग्रीव सु नाम ।
 गंगा मधि ललनागन लिये, बिहरत हुते बारुनी पिये ।
 तहँ ह्वै नारद निकसे आइ, बीना कर आपने सुभाइ ।
 तिहिं दिखि लिय सब लज्जित भई, चटपट अपने पट गहि गई ।
 ये दोउ नगन मगन अस भये, मद बाढ़े, ठाढ़े रहि गये । १०
 कहन लगे मुनि तिन तन चाहि, जग मै अवर बहुत मद आहि ।
 ऐ परि यह श्री-मद है जैसौ, बड़ अनरथ कर अवर न ऐसौ ।
 मति-भ्रंसक, सब धर्म-बिधुंसक, निर्दय महा बिरथ पसु-हिंसक ।
 नस्वर देह सबै कोउ जानें, ता कहूँ अजर अमर करि मानें ।
 रच्यौ पाँचभौतिक कौ देह, अंत सगै कृमि विष्टा खेह । १५

जा कहूँ कहत कि यह तन मेरौ, तामैं बहुरि बहुत अरभेरौ ।
मा कहै मेरौ, पितु कहै मेरौ, मोल लयी सु कहै सो चेरौ ।
अन्न कौ दाता कहै कि मेरौ, स्वान कहै न अवर किहि केरौ ।
ऐसै साधारन इह देह, तासौ करि कै परम सनेह ।

२० भूत हौइ आचरत न डरै, धमकि धमकि नरकन में परै ।
श्री-मद करि जु अंध हूँ जाइ, दारिद-अंजन परम उपाइ ।
तन दुर्वल, मन निर्वल रहै, अपनी उपमा करि सब चहै ।
कंटक चरन चुभ्यौ होइ जाके, और कौ दुख हिय कसकै ताके ।
जाके कंटक चुभ्यौ न होइ, का जानै पर पीरहि सोइ ।

२५ पुनि मुनि बोले करुना भरे, क्यौ तुम रहि गये द्रुम से खरे ।
तब अति डरे दौरि पग परे, परम दयाल दया अनुसरे ।
मथुरा-मंडल गोकुल जहाँ, अर्जुन तरु तुम उपजहु तहाँ ।
नंद के नंदन बालक हूँहैं, बँधे उलूखल तुम कौ छत्रहैं ।
मो प्रसाद तैं तुम घर ऐहौ, दुर्लभ वस्तु सुलभ ही पैहौ ।

३० ते दोऊ अर्जुन द्रुम भये, बढत बढत अंबर लौं गये ।
नारद-वचन सुमिरि हरि आइ, छिनक मैं गिरि से दिये गिराइ ।
परत जु चंड सव्द भयौ ऐसौ, घर पर बज्रपात होइ जैसौ ।
निकसे उभय पुरुष दोउ बीर, पहिरे अद्भुत भूषन चीर ।
जैसें दारु मध्य तैं आगि, निर्मल जोति उठति है जागि ।

३५ नंद-मुचन के पाइनि परे, अंजुलि जोरि स्तुति अनुसरे ।
कहन लगे हरि तिन तन चाहि, तुम तौ कोउ देवता आहि ।
इमि इहि गोकुल-गोप-दुलारे, क्यौ हो पकरत पाइ हमारे ।

तब बोले अलका भौन के, हो प्रभु ! तुम बालक कौन के !
 परम पुरुष सब ही के कारन, प्रतिपारन, तारन, संधारन :
 व्यक्त-अव्यक्त जु बिस्व अनूप, वेद वदत प्रभु तुम्हरी रूप । ४०
 तुम सब भूतन कौ विस्तार, देह, प्राण, इंद्री, अहंकार ।
 काल तुम्हारी लीला श्रीधर, तुम व्यापी, तुम अव्यय ईस्वर ।
 तुम ही प्रकृति, पुरुष, महत्त्व, धर, अंबर, आडंबर, सत्व ।
 तुम ही जीवन, तुम ही जीय, सब ठाँ तुम, कोउ अवर न वीय ।

पूर्व पक्ष

घट-पट-न्यान बिसेखै सब हीं, हमरौ ग्यान होइ किन अब हीं । ४५
 दुर्लभ ब्रह्म सुलभ ही बनै, तहाँ कहत कुबेर के तनै ।
 इंद्रिज करि तुम जात न गहे, प्रगट आहि पै परत न चहे ।
 जैसे दिष्टि कुंभ कहूँ देखै, कुंभ तौ नाहिं दिष्टि कौ पेखै ।
 कुंभ के दिष्टि होइ जब कब ही, सो तुम दिष्टिहि देखै तब ही ।
 तातै तुम कहूँ बंदन करै, जानि न परहु परे तैं परै । ५०
 इहि विधि स्तुति करि हरि देव की, प्रार्थित पद-पंकज-सेव की ।
 हे करुनानिधि करुना कीजै, अपनी भाउ-भगति-रति दीजै ।
 वानी तुमरे गुन गन गनै, श्रवन परम पावन जस सुनै ।
 ये करि अवर कर्म जिति करै, प्रभु की परिचर्या अनुसरै ।
 मन-अलि चरन-कमल-रस रसौ, चित्र-कमल-जग भूलि न बसौं । ५५
 हो जगदीस ! जसोदा-नंदन, सीस रहौ नित तुव-पद-बंदन ।
 तुमरी मूरति भक्त तुम्हारे, नित ही निरखहु नैन हमारे ।

- तब बोले हरि कसनाधाम, पूरन होहि तुम्हारे काम ।
 नारद प्रीतम भक्त हमारौ, तुम पर कियौ, अनुग्रह भारौ ।
 ६० मो भक्तन कौ यहै सुभाउ, जैसे उदित होत दिनराउ ।
 सहजहि निबिड़ तिमिर कौ हरै, अवर बहुत मंगल विस्तरै ।
 पुनि बोले हरि सब गुन-सीव, हे नलकूबर ! हे मनिप्रोब ! ।
 अब तुम गवन भवन कौ करौ, मो माया डर तैं जिनि डरौ ।
 आग्या भई रह्यौ नहि जाइ, पुनि पुनि पकरे सुदर पाइ ।
 ६५ बार बार परिकर्मा देहि, मोहन वदन बिलोकै लेहि ।
 अधिकारी पै रह्यौ न जाइ, चले ईस कहूँ सीस नबाइ ।
 उत्तर दिसि नभ ह्वै उड़ि चले, भक्ति-रस भरे सु लागत भले ।
 अग्नि के जनु तिधूम ह्वै ऊक, किधौ बिभाकर विवि के टूक ।
 आपु तनक बंधन बँधे, तासौं कछु न वसाइ ।
 ७० दिढ़ बंधन संसार तैं, गुह्यक दिये छुड़ाइ ॥
 'नंद' जथामति कथित यह, दशम-दशम अध्याइ ।
 सुनै जु श्रुति-रंघन कोऊ, बंधन सब मिटि जाइ ॥

एकादश अध्याय

अब सुनि ग्यारह अध्याइ की कथा, सुदर सुक सुनि वरनी जथा ।
 गोकुल तजि बृंदावन जैहैं, बत्सासुर अरु वकहि बधैहैं ।
 सुनि द्रुम सबद सबै ब्रज डरघौ, कहत कि आनि बज्र जनु परघौ ।
 नंदादिक सब धामे आये, द्रुमन देखि अति विस्मय पाये ।

पतन की कारन लगे विचारन, प्रदल पवन नहि, नहि बड़ बारन । ५
 कारन कवन जु ये तर परे, दिखि सब लोग अचंभे भरे ।
 तिन सी कहन लगे सिमु बात, अहो महारि यह तुम्हरी तात ।
 आपुन इन के अंतर परचौ, ऊखल तनक तिरीछी करची ।
 दये उखारि दोऊ द्रुम भारे, ये हम सिगरे देखनहारे ।
 निकसे उभय पुरुष दुति भरे, या ढोटा के पाइनि परे । १०
 ऐसें जब उन लरिकन कह्यौ, किन्हूँ गह्यौ, किन्हूँ नहि गह्यौ ।
 तिन बिच हरि बैठे छवि-ऐना, डरपे मृग-सिमु के से नैना ।
 अति बत्सल रस भरि ब्रजराइ, द्रुमन मध्य तैं लिये उठाइ ।
 बंधन छोरि छती लपटाइ, पौछन सुंदर अंग सुहाइ ।
 जसुमति परि ब्रजराज रिसाइ, ऐसें सिमु कोउ बाँधति माइ । १५
 पुनि विहरन लागे ब्रज महियाँ, दैन लगे सुख अपनन कहियाँ ।
 कहूँ ब्रज नवल बधू नंदलालहि, पकरि नचावहि नैन बिसालहि ।
 जे जे बिकट मान उपजावहि, ते ते महज नाचि दिखरावहि ।
 रीभि रीभि ब्रज की वर वाला, वाराहि भूपन कंचन-माला ।
 चुवन करहिं बलैया लेहि, बहुरि नचावहि माखन देहि । २०
 कवहुँक बहुरि टहल अनुसरै, ब्रज की वहू कहैं सो करै ।
 कोउ कहै अहो अहो मोहनलाल ! मुहिं गुहि दै यह फूल की माल ।
 कोउ कहैं लाल लाउ दोहनी, कोउ कहैं मोहि गहाउ सोहनी ।
 कोउ कहैं बलि वे पाँवरि लावौ, बलि बलि मोहि पिढ़ी पकरावौ ।
 अब लावौ मुख चुवन करैं, इहि विधि ब्रज तिय सुख विस्तरैं । २५
 सिव कौ सर्वस, श्रुति कौ हियौ, सो ब्रजतियन खिलौना कियौ ।

- कब हूँ विहरत जमुना तीर, धूरी धूमर सुभग सरीर ।
 तिन कौं लेन गई जसु मात, ठाढ़ी कहति मनोहर बात ।
 अरे पूत पूतना-निपातन, तो सौ कहिन सकत इक बातन ।
 ३० निसि दिन रहत धूरि में सनौ, पूर्व जन्म कौं सुकर मनी ।
 भोर के आये दोऊ भैया, कीनौ नहि न कलेऊ दैया ।
 भूखी आहि, बलि गई मैया, घर चलिहैं मेरी भली कहैया ।
 अरु दिखि बलि ये संग के बारे, मैनन कैसी भाँति सिंगारे ।
 तुमहूँ अन्हाइ तनक कछु खाइ, बलि बलि वहुनि खेलियहु आइ ।
 ३५ बैठे महर थार पर जाइ, मो सौ कह्यौ कन्हैयाहि लाइ ।
 तुम बिन तात तनक नहि खात, बलि बलि चलि मेरे साँवर गात ।
 न चलहि खेल मगन अति भये, बाँह पकरि तब जसुमति लये ।
 मग में कहति जाति जसु माइ, सो राजा जु प्रथम घर जाइ ।
 महर के संग तनक कछु खाइ, चले पलाइ, गहे जसु माइ ।
 ४० उबटन उबटि अंग अन्हवाइ, पठये मति भूपतन बनाइ ।

हरि गुन रतनन माँझ खचि, मनि - मानिक जु शुद्ध ।

विषय-कौंच करि कचन बिच, पोइ विगारि न 'नंद' ॥

- इहि परकार महावन महियाँ, दै सुख नंद-जसोमति कहियाँ ।
 अब चाहत बंदावन गयो, मंजु कुंज विहरत मन भयो ।
 ४५ अंतरजामी अपनी धर्म, ता करि प्रेरे सब के मर्म ।
 इक दिन गोप-सभा करि बैसे, अमर नगर में अमरन ऐसे ।
 नंद-सुवन के रस रंगमगे, ब्रज के हिलहि बिचारन लगे ।
 इत उत्पात जगे हैं जैसे, देखे-सुने न कित हूँ ऐसे ।

इन लरिकन की रच्छा करौ, ह्याँ तैं वेगि अनन अनुसरो ।
 तहँ उपनंद नाम इक कोई, ग्यान-वृद्ध, बय-वृद्ध है सोई । ५०
 कहन लग्यो कि कुसर है परी, इन तैं चलहु अर्वाहि इहि घरी ।
 आई प्रथम वकी घर-घालक, काल के मुख तैं उवरचौ बालक ।
 अरु वह सकट विकट भर भरचौ, या सिसु के ऊपर नहि परचौ ।
 पुनि वह बात-चक्र ह्वै आई, लै गयी लरिकहि गगन उड़ाई ।
 बहुरचौ आनि सिला पर नाख्यौ, तव यह सिसु परमेसुर राख्यौ । ५५
 जे द्रुम नभ सौँ बातें करे, ते तर अकस्मात भुवि परे ।
 जौ जगदीस सहाइ न होई, तिन तर आयौ बचै न कोई ।
 चाहत हौ जाँ ब्रज कौ भलौ, तौ तुम ह्याँ ते अब्र ही चली ।
 सुंदर वृंदावन इक नाम, सब गुन-धाम, परम अभिराम ।
 जामैं गिरि गोवर्द्धन आहि, सब रितु संतत मेवत जाहि । ६०
 गोपी-गोप गाइ-बछ लाइक, सुखदाइक, सुभकरन, सुभाइक ।
 एकै बुद्धि सबै जन सुठे, सुनतहि 'साधु साधु' कहि उठे ।
 अपने सकट तुरत ही जोरे, बड़े मंदल कंदल घोरे ।
 गोधन वृंद धरि लये आगे, धरे सरासन नीके लागे ।
 कंचन सकटहि चढ़ि चढ़ि गोपी, चली जु नंदमुघन-रस-गोपी । ६५
 कंठनि पदिक जगमगत जाती, लटकै ललित सु बेसर-मोती ।
 केसरि आड़ ललाटन लसी, चंद मँ चंद-कला-दुति जसी ।
 चंचल दूग अंजन छवि बड़े, ससिन मँ जनु नव खंजन चढ़े ।
 लाल के बालचरित जु पुनीत लये है बनाइ बनाइ मु गीत ।
 ठाँ ठाँ गोपी गान जु करै, सीतल कंठ सब कौ हिय हरै । ७०

- राज-सकट बैठी जसु मोहै, उपमा कौ त्रिय त्रिभुवन को है ।
 सुरपति-रवनी रमा की चेरी, सो वह चेरी जमुमति केरी ।
 गोद मै सुत, अति सोहत ऐसी, चंद जननि चंदहि लिये जैसी ।
 सुन-गुन गोपी गावति जहाँ, दै रही कान जमोमति तहाँ ।
- ७५ इहि बिधि श्री वृंदावन आई, निरखि अधिक आनदहि पाइ ।
 सकट काँ बान बनायौ ऐसौ, सुंदर अर्द्धचंद्र होइ जैसौ ।
 बन वृंदावन गोधन गिरिवर, जमुना-मुलिन मनोहर तरवर ।
 रस के पुज, कुज नव गह्वर, अमृत समान भरे जल सरवर ।
 जदपि अलौकिक सुख के धाम, श्री बलराम, कुंवर घनस्याम ।
- ८० रीके तदपि देखि छवि बन की, उत्तम प्रीति लागि गई मन की ।
 औरै सुक, सारिक, पिक, मोर, औरै अंबुज, औरै भौर ।
 रतन-सिखर-गिरि गोधन-सोभा, निकली मनहुँ नई छवि गोभा ।
 तिन बिच सुंदर रासस्थली, भनि-कंचन-मय लागत भली ।
 गिरि तैं भरत जु निर्भर सोहै, निर्जर नगर अमृत-रस को है ।
- ८५ औरै त्रिगुन पवन जहँ बहै, मुँह उच्चाइ हर सूँघत रहै ।
 कहन लगे वृंदावन जैसौ, वह हमरौ बैकुंठ न ऐसौ ।
 बाल-वैस सब रस जगमगे, बालक संग रंग रँगमगे ।
 बल समेत सिसु सब अभिराम, कंचन-भूषन, कंचन-दाम ।
 तिन भवि भविनाइक जु नंद कौ, बरषत अभी कोटि चंद कौ ।
- ९० ब्रज-समीप लगे बच्छ चरावन, सीखत बेनु बजावन, गावन ।
 अति गति चलत सु अति छवि पावनि, नूपुर-रव, किंकिनी बजावनि ।
 बदि बदि होइनि, डेलनि मेलनि, कहूँ परस्पर बोलनि, खेलनि ।

कहूँ कृत्तिम गो-वृषभ वनावत, तैसैहि नादत, तिनहि लरावत ।
 इक दिन कान्ह कुँवर मनभावन, जमुन कच्छ गये बच्छ चरावन ।
 तहँ इक असुर बच्छ हूँ आइ, कछ के बछरन मै मिलि जाइ । ६५
 नष्ट दुष्ट-बुद्धि धरि आयौ, सो श्री कृष्ण तबहिं लखि पायौ ।
 चिदानंद-मय अपने बच्छ, यह प्राकृत अरु अधम असुच्छ ।
 नैन-सैन करि बलहि जनाइ, अरग अरग ताकी ढिँग जाइ ।
 पुच्छ सहित लै पिछने पाइ, दियौ फिराइ फिराइ बगाइ ।
 महाकाइ ऊनर ही मरचौ, बहुत कपित्थन लै धर परचौ । १००
 'भले भले' कहि बालक हरषे, सुर हरषे, नव फूलन वरपे ।

(इति वत्सासुर लीला)

पुनि इक दिन बल अरु बलबीर, सखन सहित गये सरवर तीर ।
 पहिले पानी बछरन दियौ, ता पाछे आपुन पय पियौ ।
 ता ढिँग असुर एक बड़ वाम, बकी अनुज बक ताकौ नाम ।
 निपट नृसंस कंस कौ हियौ, जिहि डर अमरन मानत जियौ । १०५
 सो तिन तैं तहँ पहिले आइ, बैठचौ बक कौ भेष वनाइ ।
 कहन लगे बक होत न ऐसौ, गिरि तैं गिरचौ शृंग होइ जैसौ ।
 ऐसै ठाढ़े करत बिचार, इत उत चितवत नंदकुमार ।
 महा अकाइ असुर धर घाइ, गह्यौ तनक सौ मोहन आइ ।
 जब बक ग्रस्यौ कुँवर नंदलाल, बल समेत सब ब्रज के बाल । ११०
 भये बिचेतन ते तन ऐसै, प्राण बिना इंद्रिगन जैसैं ।
 बक कौ तालु-मूल जब जरचौ, तब इहि बीच बिचारहि परचौ ।
 मै अपने कर काज बिगारचौ, गहि कै प्रथम तहीं नहिं मारचौ ।

- अबकै मारि डारि भखि जाऊँ, ता पाछे ये सिगरे खाऊँ ।
 ११५ डारचौ उगलि सुबल बहू वालक, जगपालक ऐसैई घरघालक ।
 डारि कै बहुरि असन कौ नयौ, तब तहाँ अद्भुत कौतुक भयौ ।
 रबकि कै रंचक वदन पसारचौ, पकरि कै चंचु फारि ही डारचौ ।
 फटत पटेरहि लागति वार, अस कछु कीनौ नंदकुमार ।
 जय जय धुनि अंबर में भई, बरषत फूज सूल मिटि गई ।
 १२० धिरि गये सखा प्रान से पाये, हँसि हलधर हू कंठ लगाये ।
 बछरन लै छवि सौं घर आये, समाचार सब सखन सुनाये ।
 सुनि कै गोपी गोप समेत, धाइ धाइ गये नंद-निकेत ।
 ज्यों कोउ मरि परलोकहि जाइ, अपनन बहुरि मिलत है आइ ।
 तैसेँ कान्ह कुंवर तन चहै, प्रेम भरे यौं बातें कहै ।
 १२५ तृषित दृगन मुख निरखत ऐसै, अमृतहि पाइ पियत कोउ जैसै ।
 कहत कि दिखहु मृत्यु अति दारुन, आवत सिमु कहुँ मारन कारन ।
 तेई फिरि मरि जात है ऐसै, पावक परि पतंगगन जैसै ।
 पूर्वं जन्म पुन्य कियौ कोई, राखत है इहि लरिकहि सोई ।
 तिन सौं नंद कहन तब लगे, गर्ग-वचन हिय में जगमगे ।
 १३० गर्ग अर्ग दै मो सौं कह्यौ, में तब सुत कौ लच्छन लह्यौ ।
 नाराइन मधि गुन हैं जिते, तेरे सुत मधि भलकत तिते ।
 सुनि कै सब आनंदन भरे, नंद महुरि के पाइनि परे ।
 गोकुल गोपी गोप जितेक, कृष्णचरित-रस भगन तितेक ।
 कहत परस्पर करि नित नये, भव-बेदन जानत नहि भये ।

इहि परकार कुमार वयस के, करत विहार, उदार सु रस के । १३५

कोउ होइ मेघ, कोऊ होइ पालक, आपुन चोर हौहि हरि बालक ।

एकादश अध्याइ यह, अगदराज की धार ।

पान करौ नर चित्त दै, मिटै रोग संसार ॥

द्वादश अध्याय

अब सुनि लै द्वादसौ अध्याइ, महा सर्प-वपु धरि अघ आइ ।

गिलिहै बछ-बालक वह नीच, हतिहै हरि तिहिं बड़ि गल बीच ।

इक दिन वन भोजन मन आनि, सोये सुंदर सारंगपानि ।

बेनु बजाइ जगाये ग्वाल, सुनत उठे सब ताही काल ।

जैसें कमल अमोदहि पाइ, ठाँ ठाँ उठत मधुप अकुलाइ । ५

वन भोजन जु कान्ह मन आनी, बेनु बजावन ही मैं जानी ।

सुंदर विंजन सुंदर छीके, कनक लकुटियन लटकत नीके ।

अपने बछरन लै लै आये, कान्ह के बछरन आनि मिलाये ।

नंद-सुवन सौं मिलि कै चले, लागत सबै मैत्र से भले ।

तिन मधि मोहन अति सुखदाइक, नग जराइ मधि ज्यौ मधि नाइक । १०

छीकन तैं विंजनन चुरावत, ते तौ इत कछु और वनावत ।

हँसि हँसि कहत कि देखि कन्हैया, कहा दियौ इहि याकी मैया ।

खेलत खेलत खेल मुहाये, सुंदर श्री वृंदावन आये ।

और खेल खेलत छवि पावत, महुवरि बेनु बजावत-गावत ।

बगन खिजावत, खगन खिजावत, केई खग की छाया गहि धावत । १५

- केई मधुमत्त भवुप सँग गावत, केई मिलि कल कोकिल कुहुकावत ।
 केई मदमत्त मयूर जु नचै, तैसेहि नचै, तनक नहि बचै ।
 केई बनचर के सनमुख जाइ, आवत तैसेहि ताहि खिजाइ ।
 केई फल-फूल-माल गुहि लावत, मोहनलाल के उरसि बनावत ।
 २० लाल के गुज-माल अति सोहै, लाल-माल तिन आगे को है ।
 बूदावन-कुसुमन की कली, गजभोतिन तै लागति भली ।
 केऊ अपनी प्रतिध्वनि सौ अरै, गारि देहि बहुरघौ हँसि परै ।
 देखत बूदावन घन सोभा, जब हरि दूरि जात रस लोभा ।
 तब ये ग्वाल-बाल मिलि आछे, अंतर सहि न सकत परि पाछे ।
 २५ धावत कहत अमी जनु बरसै, तेई राजा जु प्रथम ही परसै ।
 अब सुक तिन कौ भाग सराहत, कमल-नयन महिमा अबगाहत ।
 जो कछु ब्रह्म ब्रह्म सुख आहि, विदुषन कौ परकासत ताहि ।
 भक्तन हू के हिय अति सरसै, तिन के नाथ नये सुख बरसै ।
 मायाश्रित संबंधी जिते, नर-दारक करि समझत तिते ।
 ३० देत सबन सुख अपनी ठौर, इन सम पुन्य-पुज नहि और ।
 जाके पद-रज-हित तप करि कै, बहुत काल जोगी दुख भरि कै ।
 प्रेरित चपल चित्त कहूँ भूरि, सो वह धूरि तदपि हू दूरि ।
 सो साच्छात दृगन-पथ चहियै, कवन भाग्य ब्रजजन कौ कहियै ।
 तदनंतर अधनामा दुष्ट, आयौ सुख दिखि सक्यौ न नष्ट ।
 ३५ बक अस वकी दुहुन तै छोटी, ऐ परि यह उन तै गुन मोटी ।
 जाके डर सुर थर थर डरै, जदपि अमृत पान हू करै ।
 तदपि कहै जब लौ अघ जीवै, तब लगि ब्यर्थ अमी को पीवै ।

किवा बालकेलि-मुख चहै, अमर-नगर मैं मिलि सब कहै ।
 कहा भयौ जो अमृतहि पियौ, हरि-रस बिन कछु गनन न जियौ ।
 निपट नृसंस कंस पुनि प्रेरचौ, गोपवस-अवतंसहि नेरचौ । ४०
 हरि तन चितै कहत काकोदर, याके उदर दोउ मेरे सोदर ।
 तातै भगिनि-भिया की ठौर, पठऊँ इहि अरु ये सब और ।
 जी मैं इते तिलोदक करे, ब्रज माँझ के सहज ही मरे ।
 प्राण गये जौ बहुत दाम के, देह रहे तौ कौन काम के ।
 इहि विधि अघ विचार पर परिकै, महा बड़ौ अजगर-वपु धरि कै । ४५
 इक जाँजन बिस्तार बिस्तरचौ, आनि नीच मग बीचहि परचौ ।
 अघ कौ अघर धरा पर धरै, उरध अघर जलधर मैं करै ।
 बालक चके चाहि कै ताहि, कहन लगे कि कहा यह आहि ।
 कोउ कहै कछु बृंदावन सोभा, ता पर भैया अजगर ओभा ।
 है तौ यह परवत की दरी, अजगर-आनन-आभा धरी । ५०
 शृंग जु मनौ वने अहि-दंत, निबिड़ वदन सु तिमिर कौ अंत ।
 मधि कौ मग जनु रसना आहि, लपकति भिया कहत हौं ताहि ।
 कोउ कहै गगन मैं घन उनयौ, रबिकर परसि अरुन हूँ गयी ।
 तरहर ताकी छाया परी, तिन यह धरनि अरुन है करी ।
 कर्कस पवन गुहां तैं ऐसौ, आवत अजगर-मुख तैं जैसौ । ५५
 दब जु लगी कछु लगति न रोचन, तातै राते जनु अहि-लोचन ।
 कोउ कहै रे तुम कहत हौं कहा, यह तौ केवल अजगर महा ।
 हमहि सबन असिबे के काज, मग मैं आनि परचौ सजि साज ।
 कोउ कहै जौ है अजगर महा, नौ यह हमरौ करिहै कहा ।

- ६० यों कहि नंद-सुवन-मुख चाहि, देखै याहि कहाँ धौ आहि ।
सुंदर बदन निरखि मुद भरे, दै दै करतारी तहँ वरे ।
अलबेले ईस्वर नंद-नंदन, बालक नृप से सब जग-वंदन ।
जब सब अजगर-मुख संचरे, तब हरि ह्याँ विचार पर परे ।
यह तौ सत्य ही अजगर महा, वरजे नहिंन कियो हम कहा ।
- ६५ प्रभु पछिनात, अनमने भये, अपने कर अजगर-मुख दये ।
अब ह्याँ कवन जतन अनुसारी, इहि मारी, अपनन उद्धरी ।
आइ गई ईस्वरता ऐमै, बालक राज के रच्छक जैमै ।
ब्रजपति-सुवन तनक मुसकाइ, पैठे ताके आनन जाइ ।
अंबर माँझ अमरगन जिते, देखत हे धन-ओटन तिते ।
- ७० हाहाकार परे, अति डरे, कहत कि अब हम सिगरे मरे ।
अजगर तुंड तनक जब नयौ, तिहि छिन अद्भुत कौतुक भयो ।
नैसुक सिसु मुख-द्वारे खरौ, रुकि गयौ ताकौ सिगरौ गरी ।
भयौ तिरोध प्रान घट घटचौ, ब्रह्मरथ तब ताकौ फुटचौ ।
निकसि ज्योति अंबर मै गई, दामिनि सी फिरि ठाढ़ी भई ।
- ७५ जब लगि नंद-सुवन गोविंद, बछरा अरु ब्रज-बालक-वंद ।
अमृत-दृष्टि करि सीचि जिवाइ, लै आये बाहिर इहि भाइ ।
तब लौ रही गगन में जोति, सब विसि जगमग जगमग होति ।
उलका ज्यौ तहँ तै उलटानी, आनंद भरि हरि माँझ समानी ।
तदनंतर सुर-मुनि सब हरषे, जै जै करि पुहुपन सब वरषे ।
- ८० रटन लगे गंवर्य जितेक, नटन लगी अपछरा अनेक ।
कोलाहल सुनि निज लोक में आयौ ब्रह्मा ब्रज ओक में ।

दिखि महिमा जमुमति-तात की, सुधि-बुधि गई कमल-जात की ।
 सो यह अजगर परम पवित्र, सूक्यी बृंदावन मधि मित्र ।
 अति गह्वर तहँ ब्रज के बाल, डुका-डुकी खेले बहु काल ।
 यह कौमार बयस कौ कर्म, पायौ नहिं किन हूँ कछु मर्म । ८५
 छठीं वरस जब सब निरबह्यौ, तब उन सबन आनि ब्रज कह्यौ ।
 आजु जु एक नंद के लाल, मारचौ ब्याल सु केवल काल ।
 हम सब ताके मुख मधि गये, आये बहुरि जन्म धरि नये ।
 ताके तन तै उठी जु जोति, नखत तैं टूटि ज्यौं ज्वाला होति ।
 जाइ गगन मै थिर ह्वै रही, हम देखी अरु सबहिन चही । ९०
 कान्हहिं निरखि बहुरि उलटानी, आनि कै इन ही माँझ समानी ।
 ऐसे जब उन लरिकन कह्यौ, सुनि सब लोग अचंभे रह्यौ ।
 अहो मित्र सुनि चित्र न कीजै, हरि की महिमा में मन दीजै ।
 इन की जो कोउ प्रतिमा करै, एक बार बल करि हिय धरै ।
 प्रल्हादादिक की गति जोई, सु पुरुष सहजहि पावै सोई । ९५
 सो साच्छात अघासुर हिये, आये अपने भक्तन लिये ।
 सूत कहत है हो भृगुनंदन, मुनिहरिसुचरितदुरित-निकंदन ।
 पुनि पुनि मुनि के गहि कै पाइ, पूछत यहै परीच्छित राइ ।
 हो सबंग्य ब्यास के तात !, यह कौमार बयस की बात ।
 पौगंडमय चरित सब कहे, अब लौं ये सिसु कहँ है रहे । १००
 यह कछु हरि की माया आहि, हो प्रभु ! नीके बरनहु ताहि ।
 हम सम धन्य न इहि संसार, जातैं कृष्णकथामृत-धार ।
 निगम सार ताकौ पुनि सार, पियत है हम तिहि बारंबार ।

- बहुरि तुम्हारे मुख सु कमल तैं, मधुर तैं मधुर, अमल अमल तैं ।
 १०५ सूत कहत जव यौ नृप कह्यौ, श्री सुक नैन मूँदि तव रह्यौ ।
 फुरि आये जु चरित मव हिये, ज्यौ कोउ अति मादक-मद पिये ।
 बड़ि जु गयौ उर अति आनंद, घूसत ज्यो मदमत्त गयंद ।
 बड़ी बेर जागे अनुरागे, राजा प्रति सुख वरषन लागे ।
 'नंद' हिये घरि नेह भरि, यह द्वादसी अध्याइ ।
 ११० अघ से मल निर्मल जहाँ, कृष्ण-पद-परस पाइ ॥
 यह द्वादस अध्याइ जो, सुनैं तनक चित लाइ ।
 अघ न रहै अघ ज्यौ सुनत, 'नंद' अनघ ह्वै जाइ ॥

त्रयोदश अध्याय

- अब मुनि लै तेरही अध्याइ, हरिहै विधि बछ-बालक आइ ।
 श्री हरि तैसेई अवर बनाइ, खेलिहै एक बरष इहि भाइ ।
 भले प्रश्न कीनी नृप सत्तम, हे बड़भाग ! भागवत उत्तम ।
 जातैं कृष्ण-कथा रसमई, सुनत ही छिन ही छिन करि नई ।
 ५ जिन के उपज्यौ हरि-रस-भाउ, हे नृप ! तिन कौ यहै सुभाउ ।
 रति सौ कृष्ण-कथा अनूसरै, छिन छिन प्रति नूतन सी करै ।
 ज्यौ लंपट पर बनिता बात, सुनत सुनत कबहूँ न अघात ।
 अब मुनि सावधान ह्वै कथा, बरनन करौ आहि यह जथा ।
 जदपि गोप्य रहै मो हिये, कहौ तदपि तव हित के लिये ।
 १० सिष्य सनेहवत जो रहै, तिन सौं गुरु गुप्तौ पुनि कहै ।

अघ-मुख तै जियाह बछ-बाल, लै गये जमुन-पुलिन नँदलाल ।
 भोजन कियौ चहत तिहि काल, करन स्तुति पुलिन की गोपाल ।
 कहत कि भिया भलौ यह ठौर, ऐसौ नहिं पाइहौ और ।
 सीतल मृदुल बालुका स्वच्छ, इत ये हरे हरे तून कच्छ ।
 इत ये सुंदर सरसिज फूले, तरवर फूल फूलि जल भूले । १५
 खगन की धुनि-प्रतिधुनि हिय हरै, मंद सुगंध पवन अनुसरै ।
 सब दिसि तै ये परिमल लपटै, आवति सहज मुखन की दपटै ।
 भूख लगी है भोजन करै, इत ये बच्छ कच्छ मैं चरै ।
 मंडल करि बैठे ब्रजबाल, मध्य बने तहँ मोहनलाल ।
 सोहत सब तै सन्मुख ऐसैं, कमल के बीच करनिका जैसैं । २०
 चहुँ दिसि वाल मंडली बैसी, नखत बिसाखा होति है जैसी ।
 तिन मधि स्याम सुभग सोहत यौ, राका-निसि राकेस लसै ज्यौ ।
 पुनि सुनि मित्र अवर उपाइ इक, अज हूँ ध्यान धरत ब्रह्मादिक ।
 जनु चहुँ दिसि मुक्ता-मनि रची, मधि गुपाल मरकत मनि खची ।
 रबिजा कर मुद्रिका दिखाई, यह ताकौ जगमगत जराई । २५
 ऐसैं सुक राजा प्रति कही, नृप सुनि कै कमनीय सु गही ।
 भोजन करत कुँवर साँवरे, छबि दिखि अमर भये बावरे ।
 भाजन विविधि गुवाहन बने, फल दल सिल बलकल अति घने ।
 अपने ब्यंजन तिन में धरे, चखत चखावत अति मुद भरे ।
 तिन के मध्य बने नँद-नंद, उड़-मंडल जस पूरन चंद । ३०
 पट अरु जठर दीच तौ वेनु, काख बेत, कच लपटे रेनु ।
 दधि-ओदन कौ कवल सु किये, छबि सौ बाम हस्त हरि लिये ।

- अंगुरिन मवि मवि धरि सधान, जिनिहिं निरखि विधि भूल्यो ग्यान ।
 लै लै व्यंजन चखनि चखावनि, हसनि, हसावनि, पुनि डहकावनि ।
- ३५ केवल वालकेलि अस करै, ईस्वर तनक न जाने परै ।
 बछरा जब बन घन अनुसरे, दिखि सब ग्वाल-वाल भय भरे ।
 तिन सौ कहत कमल-दल-लोचन, अद्भुत सिसु भय के भय भोचन ।
 अहो मित्र, तुम भोजन करौ, अपने मन तनकौ जिनि डरौ ।
 बछरन हम लै ऐहै अबै, बैठे रहौ लहौ सुख सबै ।
- ४० ऐसै कहि वन गहवर कुंज, तम करि भरी दरी तहँ पुज ।
 ढूँढ़त बच्छ विस्व के नाथ, भोजन कबल लिये ही हाथ ।
 ऐसै माँझ कुबुधि विधि आयौ, अघ तै अधिक असह अनभायौ ।
 कैसै ये ईस्वर इमि कहै, तिन की महिमा चितयौ चहै ।
 कच्छ तै बच्छ लिये सब आइ, जब लगि हरि वै देखन जाइ ।
- ४५ तब लगि इत तै लै गयौ बाल, अकिलेई रहि गये मोहनलाल ।
 दुहुवन वन घन ढूँढ़न लगे, डोलत प्रेम-पगे, रँगमगे ।
 पुनि हँसि परे कछू रिस भरे, इते काम इन विधना करे ।
 जौ अब हम इत चुप कै रहें, तौ इन की जननी कहा कहैं ।
 अह जौ उन ही कौ अब आने, तौ बिधि सो महिमा कहा जानैं ।
- ५० हँसन लगे हरि सुंदर स्याम, कही कि ये सब विधि के काम ।
 हमरी महिमा देखन आयौ, हौहु सबै अब याकौ भायौ ।
 जितक हुते बछ-वाछी-वाल, आपु ही भये कुँवर नँदलाल ।
 वैसेई कंवर, अंवर, हार, वैसेई सहज अहार बिहार ।
 वैसेई नाम, दाम गुन नीके, वैसेई शृंग, वेतु, दल छीके ।

वैसियै हसनि, चहनि पुनि बोलनि, वैसियै लटकनि, मटकनि, डोलनि । ५५
 नूपुर, कंकन, किकिनि माल, सबै भये ईस्वर नँदलाल ।
 बेद जु विदित बिस्व यह जिते, सबै बिष्णुमय भासत तिते ।
 जो यह बानी निगमन गाई, सो प्रभु मूर्तिवन्त दिखराई ।
 गंगाजल ज्यौ हिमकन पाइ, ठाँ ठाँ सहज जाइ ठहराई ।
 आपुहि आप घेरि बछ-बाल, लै आये ब्रज मोहनलाल । ६०
 बेनु की धुनि सुनि गोपी घाई, अपने कंठनि लै लपटाई ।
 धूरि झारि पुनि पुनि मुख चूमनि, नहि कहि परै प्रेम की घूमनि ।
 उबटन उबटि सलिल अन्हवाये, मनभाये भोजन करवाये ।
 उपज्यौ प्रेम तिन बिषै ऐसौ, पाछे नंदसुवन सौं जैसौ ।
 अब सुनि लै गाइन कौ पेम, बिसरत जिहिदिखि मुनि मननेम । ६५
 खरिक निकट जब बछरा बोलै, सुनतहि गोधनबृंद कलोलै ।
 हूँकि हूँकि आतुर गति आवनि, इत तैं इन बछरन की धावनि ।
 चुषनि, चुषावनि, चाटनि, चूँबनि, बार बार हित की वह हूँसनि ।
 आपुहि बछरा, आपुहि बाल, बिहरत ब्रज बन मोहनलाल ।
 एकाकी जस खेलत कोई, खेलत ताहि कछु न सुख होई । ७०
 ऐसै वरस दिवस निरबह्यौ, संकर्षण हू नाहिन लह्यौ ।
 इक दिन गिरि गोधन पर गाइ, चरति ही चढ़ी आपने चाइ ।
 ब्रज-समीप बछरन अवहेरि, चली जु ग्वाल सके नहि फेरि ।
 स्वच्छ पुच्छ ऊँची करि लई, मानहुँ दुरत चँबर छबिछई ।
 अति गति पग डारनि, हुंकारनि, सींचति धरनि दूब की धारनि । ७५
 बखरे बछरन पै चलि आई, मिली आइ, कछु नहि कहि जाई ।

- पाछे गोप जु धाये आये, छौंभ भरे अति श्रम करि पाये ।
 सुतन निरखि तब सब सुधि गई, उपजी प्रीति नई, रसमई ।
 ता दिन बल के भयौ सँदेह, सिसुन दिषै दिखि ब्रज कौ नेह ।
- ८० कहत कि पाछे हुतौ न ऐसी, निरवधि नेह अर्वाहि है जैसी ।
 अरु मेरे हूँ उपजत तैसी, कान्ह कमल-लोचन सौं जैसी ।
 ये ब्रजबालक बे तौ नाहीं, पाछे हुते जु या ब्रज माहीं ।
 अरु तौ नाम, दाम, दल अंबर, बेनु, बिपान, बेत, बल कंवर ।
 कंकन, किकिनि, भूपन जिते, मोहि श्री कृष्ण अभासत तिते ।
- ८५ जब हँसि हलधर हरि तन चह्यौ, हरि तब सब हलधर सी कह्यौ ।
 संकर्षण हूँ नहिँ सुधि परै, विधि बावरौ जु पचि पचि मरै ।
 वर्ष दिवस बीते विधि आयौ, निरखि बिनोद मु बिस्मय पायौ ।
 वैसेई बच्छ स्वच्छ ब्रजबाल, जमुन-कच्छ खेलत नंदलाल ।
 तिनहिँ निरखि उत धायौ गयौ, वैसेई दिखि अति बिस्मय भयौ ।
- ९० तैसेई उत के तैसेई इत के, कहत कि सत्य आहिँ धौ कित के ।
 पुनि जौ फिरि आवै इहिँ ठौर, ह्वै रही कछू और की और ।
 बालक-बच्छ इहाँ हैं जिते, बेनु, बिपान, बेन दल तिते ।
 मुक्तावलि, गुंजावलि जु ही, तूपुर, किकिनि, कंकन सुही ।
 अंबर, कंवर, संवर जिते, निरखे चारु चतुर्भुज तिते ।
- ९५ घन-तन, पीतबसन, वनमाल, अरुन कमल-दल-नेन विसाल ।
 कुडल-मंडित गंड सुदेस, मनिमय मुकट सु धूँधर केस ।
 कंबु-कंठ कौस्तुभ मनि धरे, आयुध संख-चक्र कर करे ।
 छवि उलसी तुलसी की माल, बनि रही पदपंजत विसाल ।

बदन वदन मुसकनि छवि लसी, चंदन मध्य चंद्रिका जसी ।
 भिन्न भिन्न ब्रह्मांड विराजै, तिन मधि इक इक मूरति भाजै । १००
 ब्रह्महि आदि चराचर जिते, मूरति धरे उपासत तिते ।
 अनिमा, महिमादिक सिधि जिती, पहदादिक विभूति है तिती ।
 काल-करम-गुन अवर न अंन, सेवन हैं तहँ मूरतिवंत ।
 सुधि गई विधिहि अचेतन भयी, हंस को अंस पकरि रहि गयी ।
 तिहि छिन ताहि फवी छवि ऐसी, चतुर्मुखी कोउ पुतरी जैती । १०५
 सरस्वति पति विचार डमि करै, कहा आहि यह सुधि नहि परै ।
 तव श्री हरि निज हिये विचारि, अज पर अजा जवनिका डारि ।
 कही कि ये अभिमानी लोग, मो महिमा नहि चाहन जोग ।
 तव श्री हरि वह मग्ना जिती, अंतरध्यान करी तहँ तिती ।
 बड़ी बेर विधि सुधि भई ऐसैं, मरि कै बहुरि उठत कोउ जैसैं । ११०
 दृग उवारि जौ बिधना चहै, तौ यह श्री बृंदावन अहै ।
 जामै सर सुंदर, तरु सुंदर, जे कवहूँ निरखे न पुरंदर ।
 अरु हरि-मृग जहँ इक सँग चरै, क्षतपियास नैक न संचरै ।
 मुद भरि श्री हरि कौं नित चहै, काके काम-क्रोध-भय रहै ।
 तहँ निरखे ब्रजराजकुमार, अद्वै ब्रह्म अनंत अपार । ११५
 बहुरि अगाध बोध श्रुति बोलै, सो बछ-बालक हूँडत डोलै ।
 परचौ धरनि चरनन पर जाइ, सब मुकटन करि परसत पाइ ।
 ज्यौ ज्यौ वह महिमा उर फुरै, उठि उठि पद-पकज सो घुरै ।
 श्री हरि कछु न कहत रिस भोये, हमरे खेल आनि इन खोये ।
 उठ्यौ सु हरि-महिमा करि बोरचौ, बृंदावन की रज में खोरचौ । १२०

हरें हरें उठि हरि तन चहै, टपकि टपकि नैनन जल बहै ।
 थर थर कंपत सकल सरीर, कमल लिये ठाढ़े बलवीर ।
 नमित बदन दृग भरि रहे पानी, गदगद कंठ फुरै नहिं वानी ।
 भापराध बिधि निपटहि डरयो, अंजुलि जोरि स्तुति अनुमरघौ ।

१२५

बच्छ-हरन, बिधि-बुधि-हरन, सुनै जु इहि अध्याइ ।
 'नंद' सकल मंगल करै, जग दंगल मिटि जाइ ॥

चतुर्दश अध्याय

अब सुनि लै चउदहौ अध्याइ, ब्रह्मास्तुति जहँ अद्भुत भाइ ।
 अति अगाध महिमा अवगाहि, पुनि पुनि रूप अनूपम चाहि ।
 अवर न कछू फुरै अरवरै, बिधि नंदनंदन-बंदन करै ।
 अहो ईड्य ! नव घन तन स्याम, तड़ि दिव पीत बसन अभिराम ।
 ५ मोर-पच्छ-छबि छाजत भाल, नैन विसाल, सु उर वनमाल ।
 रस-पुंजा गुंजा अवतंस, कवल, बिपान, बेन बर बंस ।
 मृदु पद बृंदा विपिन विहार, नमो नमो ब्रजराज कुमार ।
 हो प्रभु यह तुम्हरी अवतार, सुलभहि प्रगट सकल श्रुतिसार ।
 मो पर परम अनुग्रह करयो, किवौ भक्तन की इच्छा धरयो ।
 १० याकी महिमा नहिं कहि परै, मो से जौ अनेक पवि मरै ।
 जो साच्छात बस्तु इक आहि, अवतारी अवलंबत ताहि ।
 सो तुम जाने परत कौन पै, ससि है जात न गह्यौ बौन पै ।

पूर्व पक्ष

जी कहहु कि हम अस दुगैय, पायौ परे न जाकौ भये ।
 तौ पै इतर दुस्तर संसार, कैसें तरिहै, परिहै पार ।
 तहाँ कहत विधि माथ नवाइ, सुनहु नाथ निज प्राप्ति उपाइ । १५
 ग्यान विषै प्रयास परिहरै, तुम्हरी कथा विषै मन धरै ।
 जैसे सुंदर संत तुम्हारे, कथा-अमृत के बरपनहारे ।
 तिन पै मुनै, श्रवन रस भरै, मन-वच-कर्म बंदन पुनि करै ।
 बैठे ठौर कथा-रस पीवै, जे इहि भाँति जगत में जीवै ।
 अहो अजित ! तिन करि तुम जीते, ग्यानी डोलत भटकत रीते । २०
 अब विधि कहत ग्यान है जोई, भक्ति बिना सोउ सिद्ध न होई ।
 तुम्हरी भगति अमीरस-सरवर, मोच्छादिक जाके बस निर्भर ।
 तिहि तजि जे केवल बोध कौं, करत कलेस चित्त सोध कौ ।
 तिन कहूँ छिन ही छिन श्रम बढ़ै, और कछू न तनक कर चढ़ै ।
 जैसे कतविहीन लै धान, घमकि घमकि कूटत अग्यान । २५
 फल तहँ विरथ यहँ दुख भरै, खोटक हाथनि फोटक परै ।
 अब विधि सदाचार-बिधि लिये, करत प्रमान भक्ति दृढ़ हिये ।
 हो प्रभु ! पाछे बहुतक भोगी, तजि तजि भोग भये भल जोगी ।
 दिढ अष्टांग जोग अनुसरै, ग्यान हेतु बहुतै तप करै ।
 अति श्रम जानि तहाँ तै फिरै, तुम कहूँ कर्म समर्पन करै । ३०
 तिन करि सुद्ध भयौ मन मर्म, तब कीने प्रभु तुम्हरे कर्म ।
 कथा श्रवन करि पाई भक्ति, जाके संग फिरत सब मुक्ति ।
 ता करि आत्मतत्त्व कौं पाइ, बैठे सहज परमगति पाइ(जाइ?) ।

- अब दिधि कहत कि निर्गुन ग्यान, तिहि समान दुषंट नहि आन ।
 ३५ लखिमी जदपि नित्य उर रहै, सो पुनि तनक कबहुँ नहि लहै ।
 जाके रूप न रेख, न क्रिया, तिहि लालच अवलंबै हिया ।
 तदपि केई तजि तजि सब कृत्ति, निर्मन करत चित्त की वृत्ति ।
 सहजहि सून्य समाधि लगाइ, लेन है तामैं तुम की पाइ ।
 पै यह सगुन सरूप तुम्हारी, ह्यौ मन खोयी जान हमारी ।
 ४० ये अद्भुत अवतार जु लेत, विस्वहि प्रतिपालन के हेत ।
 नाम, रूप, गुन, कर्म अनंत, गनत गनत कोउ लहै न अंत ।
 धरनी के परमान जितेक, हिमकन, अरु उड़ गगन तितेक ।
 कालहि पाइ निपुन जन कोइ, तिनहिं गनै, अस ममरथ होइ ।
 ऐ परि सगुन रूप गुन जिते, काहु पै कहि परत न तिते ।
 ४५ तातैं तव भगतिहि अनुसरै, तुम्हरी कृपा मनायी करै ।
 कब मो पर नेंदनदन ढरिहै, मधुर कटाच्छ चितैं रस भरिहै ।
 निज प्रारब्ध कर्म-फल खाइ, अनासक्त, नैक न ललचाइ ।
 अरु अति तप-कलेस नहि करै, श्रवन-कीर्तन-रस संचरै ।
 इहि विधि जियै सुभागहि पावै, मरथौ कहा कोउ भगरन आवै ।
 ५० अपराधी विधि थरथर डरै, निज अपराध निवेदन करै ।
 देखहु नाथ दुर्जनता मेरी, महिमा चह्यौ चह्यौ प्रभु केरी ।
 अग्निनि तैं बिस्फुलिग ज्यी जगै, अग्निनिहि बिभव दिखावन लगै ।
 पटबिजना ज्यौं पंगु डुलाइ, लयौ चहत रवि-मंडल छाइ ।
 और सुनहु प्रभु उपमा आछी, गरुड़हि आँखि दिखावै माछी ।
 ५५ अब कहत कि मेरौ अपराधु, छमा करहु, हौ निपट असाधु ।

रज गुन तैं उपज्यौ अग्यानी, तुम तैं भिन्न ईस अभिमानी ।
 मायामद उनमद ह्वै गयौ, सूझै न कछू, अंव तम छयौ ।
 यातैं अनुकंपाही करौ, भृत्य जानि कछु जीय न धरौ ।
 चारची फुटी जु जन जानियौ, ताकौ नाथ न बुरौ मानियौ ।

पूर्व पक्ष

जौ कहहु कि क्यौ इतौ लिलाहि, तुम हूँ तौ इक ईसुर आहि । ६०
 तहाँ कहत बिधि जोरे हाथ, बातें समुझि कहौ ब्रजनाथ ।
 किन हूँ कित महिमा नाथ को, कहत ही चीटी हथी साथ की ।
 प्रकृति, महद, हंकार, अकास, वायु, बारि, वसुमती, हुतास ।
 सप्तावरन जु यह इक भौन, तुम ही कहौ तहाँ हौ कौन ।
 सप्त बितस्ति काइ कौं करचो, रहत बहुत कहाँ थौ परचो । ६५
 ऐसौ कोटि कोटि ब्रह्मंड, तुमरी एक रोम के खंड ।
 उपजत अमृत फिरत नहि चैन, जैसें जालरंध्र त्रिसरैन ।
 निपटहि तुच्छ, न काहु लाइक, कृपा करौ, न लरौ ब्रजनाइक ।
 हो प्रभु जैसें जननी-गर्भ, रहत है निपट अबुध वह अर्भ ।
 कूखि बिषै कर-चरनन तानै, तौ कहा मात बुरौ है भानै । ७०
 तैसें हौ तब कूखि के माहीं, करत कलोल कछू सुधि नाही ।
 अब कहन कि हौ तुम्हरी चेरौ, तुम तैं प्रगट जनम यह मेरौ ।
 जब सब लोग चराचर जितौ, प्रलय-उदधि मधि मज्जत तितौ ।
 तब हौ तुम्हरी नाभि-कमल तै, निकस्यौ नहि इहि उदर अमल तैं ।
 'कमलज कमलज' मेरौ नाम, मृधा आहि जानै सब ग्राम । ७५

पूर्व पक्ष

जौ कहहु कि बे तौ हम नाही, सो वह नाराइन जल माही ।
 हमरौ ब्रज-बृंदावन धाम, तहीं जाहु ह्यौ नहिं कछु काम ।
 क्यौ आयौ हमरे ब्रज इहाँ, कहत है विधि नव बातहि तहाँ ।
 तुम नहिं नहिं नाराइन स्वामी, अखिल लोक के अंतर्जामी ।
 ८० नार कहावत जीव जितेक, बहुरि नार ये नीर तितेक ।
 तिन में नहिं अयन रावरौ, हो प्रभु मोहिं करत बावरौ ।
 नीरहि में नाराइन जोई, हो प्रभु तुम्हरी भूरति सोई ।

पूर्व पक्ष

जौ कहहु कि हम यौ करि पाये, अपरिछिन्न नित निगमन गाये ।
 तुम परिछिन्न कहत हौ घात, तहाँ कहत विधि इहि विधि बात ।
 ८५ जब हौ कमल-नाल हूँ गयी, मन के बेग बरष सत भयी ।
 जौ तुम जल करि आवृत होते, रहते दुरे कितक लौ मो ते ।
 पुनि जब तुमहि दया करि कह्यौ, तप तप सो मैं दूढ़ करि गह्यौ ।
 तब रंचक तुम हिय में आइ, बहुरघौ गये चटपटी, लाइ ।
 ये तुम्हरी माया की गुरभैं, सब जन अरभे, ताहिंन सुरभैं ।
 ९० अरु अब ही याही अवतार, हो ईस्वर ब्रजराजकुमार ।
 जननी कौ माया दिखराई, चकिन भई अति बिस्मय पाई ।
 बिस्व चराचर है यह जितौ, बाहिर प्रगट देखिये तितौ ।
 सो तुम जठर मध्य दिखरायौ, तहें इक कौनुक और बतायौ ।
 तामैं तुम देखे इहि भाइ, साँट लिये डाँटति जसु मा ।

विंव मध्य प्रतिबिम्ब तौ होइ, जाकों कहैं-चहैं सब कोइ । ६५
 प्रतिबिम्ब मैं विंब दिखरावै, माया बिन यह क्यों वनि आवै ।
 जातैं थर थर कंपत हियौ, अजहूँ सुधि न कहा है कियौ ।
 प्रथमहि मैं तुम देखे एक, बहुरघौ बालक-बच्छ जितेक ।
 बेनु, विषान, बेत्र दल जिते, ह्वै रहे चारु चतुर्भुज तिते ।
 पुनि इक इक ब्रह्मांड के नाइक, सेवत मो सभेत सब लाइक । १००
 पुनि अति एक एक छवि बाढ़े, देखे मैं मनमोहन ठाढ़े ।
 तव महिमा कौतुक जौ आहि, को समरथ जानै जो ताहि ।
 हां प्रभु तव-पद-कमल सुदेस, ताके रस प्रसाद कौ लेस ।
 कबहूँ काहूँ पै डुरि आवै, तब भल महिमा तत्वहि पावै ।
 ऐसैं अस्तुति बहु बिधि कीनी, निर्गुन-सगुन रूप रँग भीनी । १०५
 पुनि प्रार्थत सब सुरन कौ रातौ, भक्ति-विभौ जु देखि ललचानी ।
 अहो नाथ ! मो कहूँ यौ करौ, जौ तस्ना कस्ना रस ढरौ ।
 इहि जनम में, और जनम में, नर जनम में, तृजग जनम में ।
 तुमरे भक्तन मैं कछु ह्वै कै, सोऊ चरन-सरोजन छवै कै ।
 अब बिधि भक्तानंद जु पग्यौ, ब्रज की भाग सराहन लग्यौ । ११०
 हो प्रभु धन्य धन्य ये गोपी, धनि ये बंनु परम रस ओपी ।
 बालक ह्वै, बछ ह्वै प्रभु जिन के, पीवत भये पयोधर तिन के ।
 बहुरघौ तनक स्तन-पय पाइ, बार बार तुम रहत अघाइ ।
 कव के जग्य-भाग हो खात, तहँ तुम तनकी नहिंन अघात ।
 इह ब्रजजन की भाग बड़ाई, हो प्रभु, मो पै नहिं कहि जाई । ११५
 जा प्रभु के आनंद कौ लेस, बर्तत अज, सिव, सेस, महेश ।

- सो तुम निरवधि परमानंद, जिन के मित्र परम सुख-कंद ।
 पुनि परिपूरि रहे जहँ-तहाँ, जाहु तौ तव जव होहु न उहाँ ।
 जगत बियापी ब्रह्म जु आहि, प्रभु की प्रभा कहत कवि ताहि ।
- १२० त तैं बहुरि अन्त कहूँ जात न, यातैं नंदसुवन जु सनातन ।
 इन की भाग महिम तौ रहौ, हमरे भूरि भाग तन चहौ ।
 जद्यपि इन की इंद्री जिती, हम करि नाहि न कीनी तिती ।
 तदपि तनक अभिमान के साथ, हम सब कृत्य कृत्य भये नाथ ।
 नेत्रादिक इंद्रियगन जिते, हमरे पानपात्र प्रभु तिते ।
- १२५ तुम्हरे सुंदर सुंदर अंग, छिन छिन उठति जु अमृत तरंग ।
 तिन करि पुनि पुनि पियत जथारथ, सूजादिक सब भये कृतारथ ।
 बहुरचौ इक इक इंद्रिय केरे, धन्य भये हम से बहुतेरे ।
 जिन की सब इंद्रिय रस पगो, सब ही बिबि ते तुम ही लगी ।
 तिन के भाग की महिमा जीन, हो प्रभु ताहि कहि सकै कौन ।
- १३० तातै यह माँगत प्रभु पहियाँ, कै ब्रज कै बृंदावन महियाँ ।
 औषधि, बीरुध, तून, द्रुम, बेली, जहँ इन ब्रजदासिन की केली ।
 तहँ कौ मोहिं कछु अस करौ, इन की पद-रज मो पै परौ ।

पूर्व पक्ष

- जौ कहौ सत्य लोक क्यों तज्यौ, मर्त्य लोक काहे तैं भज्यौ ।
 तहाँ कहत बिबि इहि बिबि वैन, हे श्री कृष्ण कमल-दल-नैन ।
- १३५ जा प्रभु की पद-पंकज-धूरि, ढूँढत निगम सु अजहँ दूरि ।
 सो तुन जिन के जीवननाथ, जैसैं दीन मीन के पाथ ।

इन के भक्ति लहलहत ऐसी, देखी सुनी न कितहूँ तैसी ।
 मोहिं तो सोन्र परचौ है महा, हो प्रभु इन को दैहौ कहा ।
 बडी बड़ाई मुक्ति तुम्हारे, जाको चारचौ वेद पुकारे ।
 इन के वेष मात्र पूतना, महा पापिनी, जगत धूतना । १४०
 बहुरचो प्रभु को मारन कारन, आई थन लगाइ गर दाहन ।
 सो वह श्री सकल कुल लै कै, बैठी जाइ तनक बिप दै कै ।
 जिन के गेह देह धन धाम, लागे सकल रावरे काम ।
 दैहौ कहा महा मरभेरो, मोह्यौ जात इहाँ मन मेरी ।
 ही जानौ नित रिनी रहौगे, टक टक इन के वदन चहौगे । १४५

पूर्व पक्ष

जो कहहु कि ये तौ सब रागी, सुत, वित, मित्र, विपै-रम पागी ।
 मोहिं कोउ बीतराग भल पावै, तहँ विधि भक्ति-बिभी दिखरावै ।
 हे सुंदर बर नंदकिसोर, रागादिक तबई लगि चोर ।
 तबई लगि बंधन आगार, देह, गेह अरु नेह बिथार ।
 तबई लगि दिढ़ जंजर जेरी, मोह-लोह की पाइनि बेरी । १५०
 तब लौ मननि वासना छपे, जब लगि तुम्हरे नाहिंन भये ।
 जो कोउ कहै प्रभु-बैभव जितौ, हम सम्यक जानत है तितौ ।
 जानहु ते जानहु जो जग चर, मो तै तौ मत्त, बचन अगोचर ।
 अब मो को अपनौ करि जानौ, मो कृत कछु अपराध न मानौ ।
 हमरौ ग्यान बीज बल जितौ, प्रभु तुम सम्यक जानहु तितौ । १५५
 इतनी माँगत अहो अनंत, बंदन करी कल्प परजंत ।

- बार बार परिकर्मा दै कै, सुंदर बदन विलोकन कै कै ।
 चल्थौ नाथ कौं साथ नवाइ, अविकारी पै रह्यौ न जाइ ।
 जब बिरंचि गमने निज धाम, तब धनस्यास परम अभिराम ।
 १६० कच्छ तैं बच्छ लिये ही आये, तिहँ पुनिन सिसु बैठे पाये ।
 वीथ्यौ जदपि वरप इक काल, बिछुरे सुदर मोहनलाल ।
 तदिप अर्द्ध छिन मानत भये, अद्भुत प्रभु की माया छये ।
 कवन कवन माया नहि भूले, जगत-हिंडोरे वहु भूले ।
 ये कछ माया करि नहि मोहे, प्रभु की च्छा करि अति सांहे ।
 १६५ मोहे से तब कहत है बाल, बेगि ही आये मोहनलाल ।
 एको कवल न पावन पायौ, भैया तो बिन जाइ न खायौ ।
 तैं हूँ तौ हम बिन नहि खायौ, हाथ कवल बैसै ही आयौ ।
 आवहु बैठहु भोजन करें, इत ये बच्छ कच्छ मै चरें ।
 जब ऐसे बोले ब्रजवाल, विहँसन लागे नद के लाल ।
 १७० मंडल करि बैठे पुनि आछे, जैसे वान बन्यौ हो पाछे ।
 अति रुचि सौ मिलि भोजन कर्यौ, इहि बिधि वा बिधि कौ मद हर्यौ ।
 सीथ जु परें दही-रस भरे, सदन जाइ बिधि लालच खरे ।
 काक न भयौ फिर्यौ इतरातौ, चुनि चुनि सुदर सीथन खातौ ।

(इति वच्छहरण लीला)

- चले घरन अजगर दरस ते, हिय सरसते, सुखन बरसते ।
 १७५ गातनि घात के चित्र बनाये, सीसनि मोर के चंद सुहाये ।
 बेनु सुगंदल ललित वजावत, नव नव गीत पुनीतन गावत ।
 पंकज फेरत, बछरन धेरत, लै लै तिन के नाम निबेरत ।

गोपी दृगन के उत्सव रूप, ब्रज आये नंद-नंद अनूप ।
 वीथी एक वरष जिहि काल, ब्रज में कहत भये ब्रजबाल ।
 आज एक नंद जू के लाल, मारचौ ब्याल महा बिकराल । १८०
 यह जो चरित मोहनलाल कौ, बन भोजन, भर्दन ब्याल कौ ।
 अरु विधि स्तुति जो सुनै-सुनावै, सो नर सब पुरुषारथ पावै ।
 चित दै सुनै जो चतुर कोउ, चतुरदसौ अध्याइ ।
 गुनत चतुरदस भुवन तैं, परै परम गति जाइ ॥

पंचदश अध्याय

अब सुनि लै पंद्रहौ अध्याइ, चलिहै कान्ह चरावन गाइ ।
 बन की स्तुति कछु श्रीमुख करिहैं, बेनुक हति ब्रज सुख बिस्तरिहैं ।
 मंडित बय पौगंड सुदेस, छिन छिन ससि लौं बढ़त सु बेस ।
 खेलत ललित खेल ब्रज महियाँ, चलत चहन लागे परछहियाँ ।
 गोपालन संमत जब जाने, द्विज वर बोलि नंद जू आने । ५
 भल मुहुत्त लै दान दिवाइ, पठये कान्ह चरावन गाइ ।
 जसु लगी मंगल गीत गवावन, नंद चले बन लौं अवरान ।
 सखा साथ, बल भैया साथ, राजत रुचिर मंगली साथ ।
 बीच अछत सु कवन छबि गनौ, मोती जमे चंद मधि मनौ ।
 आगे करि दये गोधन-बृंद, वदन चूमि ब्रज बगदे नंद । १०
 गाइन की छबि नहि कहि परै, रूप अनूप सब के हिय हरै ।
 कंचन भूपन सब के गरै, घनन घनन घंटागन करै ।

- उज्जल बरन सु को है हंस, कामधेनु सब जिन कौ अंस ।
 दरपन सम तन अति द्रुति देत, जिन मधि हरि भाँई भुकि लेत ।
- १५ बृंदावन छवि कहत बनें न, भूलि रहै जहँ हरि के नैन ।
 जामै संतत वसत वसंत, प्रफुलित नाना कुसुम अनंत ।
 कंटक द्रुम एकाँ नहि जहाँ, चिदाभास भासत सब तहाँ ।
 चलत जु नहि लीलारस-रले, मति हरि आवँ इत ही चले ।
 सुंदर तरु सुरतरु तहँ को है, जे मनमोहन के मन मोहै ।
- २० अरुन अरुन नव पल्लव पात, जनु हरि के अनुराग चुचात ।
 रटत विहंगम रंगन भरे, वात कहत जनु द्रुम रस ढरे ।
 कोकिल कूजति इमि छवि पावति, जनु मधु-बधू सुमंगल गावति ।
 कुसुम धूरि धूँधरी सु कुज, गुजत मंजु घोष अलि-पुज ।
 सुंदर सर निर्मल जल ऐसै, संत जनन के मानस जैसै ।
- २५ तिन मधि अमल कमल घस लसे, जनु आनंद भरे सर हँसे ।
 जल पर परी पराग जु सोहै, अबीर भरे तब दर्पन को है ।
 जहँ लगि बृंदावन की भूमि, औरहि विधि रही जमुना भूमि ।
 परमाधार सु रस जो आहि, बहति रहति निसि-बासर ताहि ।
 जित दिखियै नित सुख की रैनी, कनक करारे रतनन सैनी ।
- ३० मंजुल बृंदावन की गुजा, कृष्ण नाम मुख सुख की पुंजा ।
 तिनिहि बिलोकि लटू ह्वै गये, तुरतहि तोरि हार गुहि लये ।
 निरखे द्रुम जु फूल-फल नये, मधुकर निकर महा छबि छये ।
 नये जु फल-फूजन के भार, लगि लगि रही घरनि द्रुम-डार ।
 बार बार हरि तिन तन चहँ, बल भैया सौ बातें कहै ।

देखहु हो ये द्रुम या वन के, सब सुख करने, हरने मन के । ३५
 सिखा निकरि परसत तुव पाइ, जानत हौ कछु इन को भाइ ।
 कहत कि हो ईस्वर जगनाइक, हौ तौ तुम सवहिन सुखदाइक ।
 ऐ परि हम पर बहुतै ढरे, जातैं या वन के द्रुम करे ।
 अरु देखहु या वन के भृंग, बोलत डोलत तुम्हरे संग ।
 जनु ये मुनिगन अलि ह्वै आये, जदपि मुपत तदपि लखि पाये । ४०
 धनि यह घर जा पर पग धरौ, धनि ये कुज जहाँ संचरौ ।
 धनि सर-सरिता जहँ खोरत, धनि ये कुसुम जिनहिं कर तोरत ।
 इहि बिधि बिहरत बृंदावन में, छिन छिन अति रति उपजत मन में ।
 कहूँ कहूँ हंसन मिलि सु कलोलत, वैसे ही डोलत, वैसे ही बोलत ।
 कहूँ मत्त निरतत दिखि मोर, तैसे ही निरतत नंदकिसोर । ४५
 कहूँ मदाध मधुप जहँ गावत, तिन सँग मिलि गावत छवि पावत ।
 कबहूँ दूरि जाइ जब गाइ, ललित कंदवन पर चढ़ि जाइ ।
 आनंदघन सम सुंदर ढेरनि, इत उत वह हेरनि, पट-फेरनि ।
 हे गगे, हे हे गोदावरि, हे जमुने, हे भावरि, चावरि ।
 हे मंजरि, हे कुंजरि, सीयरि, हे हे धौरी, धूनरि, पीयरि । ५०
 कबहूँ मल्लजुद्ध मिलि खेलत, मद गज ज्यों ठेलत, पग पेलत ।
 श्रमित होत आवत तरु तरे, किसलय सयन, सु पेसन करे ।
 पौड़त सखा सघन सिर नाड, कोई बड़भाग पलोटत पाइ ।
 कोई कोमल पद लै कर मीजत, कोई लै कृसम बीजना बीजत ।
 कोई अति मधुर मधुर सुर गावत, साँवरे कुँवरहि नीद अनावत । ५५
 कबहूँ बल भैया के पाइ, आपुन हरि दावत भरि भाइ ।

विहरत इहि परकार विहार, ज्यौ गाइन सँग ग्वार गँवार ।
 जा कहूँ मुनि मन करत बिचार, निगम अगम पावत नहि पार ।
 लछिमी ललना ललित सु पाइ, लालति ज्यौं निधनी धन पाइ ।
 ६० बड़ी वेर आवत सिब मन मैं, सो प्रभु यौ विहरत या बन मैं ।

(इति वनविहार लीला)

खेलत खेलत खेल सुहाये, गोधन लै गिरि गोधन आये ।
 सखा एक श्रीदामा नाम, बोल्या जाइ सकल गुनधाम ।
 अहो अनुल बल श्री बलराम, अहो दुष्ट-निदरन वनस्याम ।
 इत तैं निकट ताल बन महा, मिष्ट मिष्ट फल कहियै कहा ।
 ६५ यह दिखि उन कौ परिमल आवत, चपरचौ हमरे चितहि चुरावत ।
 भारी भूख लगी है चलौ, भैया बहुत मानिहैं भलौ ।
 ऐ परि तहँ इक घेनुक नाम, बड़ी बाम ताकौ विश्राम ।
 जाके डर नर जात न कोई, तछिन भछिन करि डारै सोई ।
 मुनतहि चले सु लागत भले, ऐसैं दुष्ट कितैं दलमले ।
 ७० आगे भये बिहँसि बलराम, पाछे करि लये मोहन स्याम ।
 घसे विसाल ताल बन जाइ, मत्त गर्यंद ज्यौ कानन आइ ।
 दिये जु ताल सनाल हलाइ, भूखे ग्वाल लिये सब खाइ ।
 मुनि कै आयौ घेनुक धाइ, घर डगमगत धरत यौ पाइ ।
 गर्दभ सब्द करत इहि भाइ, मुर डरपे कि लिये हम आइ ।
 ७५ अति बल सौ बल की ढिँग गयी, पछिले चरन चलावत भयी ।
 ते पग तबहि पकरि है लये, पकरत प्रान निकसि ही गये ।
 फेरि फेरि ऐसैं गहि डारचौ, ऊँचे हुतौ सु ता करि भारचौ ।

औरौ खर आये रिस भीने, तेऊ सवै डेल से कीने ।
 परे जु ताल बिसाल सु ऐसैं, प्रबल पवन के मारे जैसैं ।
 परे बिसाल ताल इमि मही, बिच बिच गर्दभ परत न कही । ८०
 ज्यों रबि अस्त होत आडंबर, कारे पियरे बादर अंबर ।
 छिनक में मारि डारि सब चले, कहन है ग्वाल भले जू भले ।
 ब्रज कहूँ आदत अनि छबि पावत, बालक-बूंद सु कीरति गावत ।
 ऊपर सुर सुमन मु बरपावत, मुदित भये दुंदुभी वजावत ।
 मंद मंद गति गाइन पाछे, चलत ललन छबि पावत आछे । ८५
 गोरज छुरित कुटिल कच वने, जनु मधुकर पगग रस सने ।
 मंजुल मोरमुकट की लटकनि, कंचन कुंडल गंडनि झलकनि ।
 उर बनमाल, सु नैन बिसाल, बाजत मोहन वेनु रसाल ।
 सुनि कै गोपबधू सब निकसी, मुद्रित कमल-कली जनु बिकसी ।
 हरि-मुख-कमल भरघौ रस-रंग, गोपी-लोचन लंपट भृंग । ९०
 पुनि पुनि करि कै पान अधाने, दृगन के बासर बिरह सिराने ।
 तब कछु नैनन पूजा कीनी, लज्जा सहित हँसनि रँग-भीनी ।
 ता पाछे बर कुटिल कटाछे, चली जु प्रेम रंगीली आछे ।
 यह तिन की पूजा अभिराम, लै आये घर मोहन स्याम ।
 जसुमति द्वार आरतौ कियौ, पौछि कै बदन सदन मै लियौ । ९५
 उबटन उवटि फुलेल लगाइ, स्वच्छ सुगंध सलिल अन्हवाइ ।
 सुभग सुस्वाद सु बिजन आनि, जननी ज्याँये अपने पानि ।
 रितु रितु के भोजन अनुकूल, रितु रितु के बर फूल दुकूल ।
 भोजन करि तब खरिकनि जाइ, फिरि घर गवने गाइ दुहाइ ।

१०० दुग्ध-फैन सम सेज वनाइ, पौढ़े तहाँ कुँवर वर जाइ ।

‘नंद’ नींद नैद-नंद की, कही जु इहि अध्याइ ।

गुनातीत कौ सोइबौ, सब भगतन कौ भाइ ॥

(इति धेनुकमर्दन लीला)

पुनि इक दिन विन ही बलराम, सखन सहित बन गवने स्याम ।

पसु अरु पसुप तृषित अति भये, चले चले कालीदह गये ।

१०५ बनमाली आवत हे पाछे, बन छबि देखत देखत आछे ।

तब लगि ग्वाल-बाल अरु गाइ, महा गरल जल पीयी जाइ ।

जौ पाछे आवहि नैदलाल, मरे परे सब गोधन-ग्वाल ।

अमृत-दृष्टि करि सीचि जिवाये, उठे सबै अति बिस्मय पाये ।

कहन लगे कि मरे हम सबै, इहि नैदलाल जिवाये अवै ।

११० तब बनमाली सब गुनसाली, काढ़ि दियौ तिहि दह तैं काली ।

षोडश अध्याय

अब सुनि लै षोडसौ अध्याइ, कीनी प्रश्न परीच्छित राइ ।

हो प्रभु वह दह महा अगाध, तरल गरल करि भर्यौ असाध ।

कमल तैं अति कोमल बनमाली, तहँ तैं कैसेँ काढ़्यौ काली ।

तहँ पुनि बहुत जुगन कौ कह्यौ, सर्प अजलचर क्यों जल रह्यौ ।

५ गोप बेष श्रीकृष्ण चरित्र, अति बिचित्र अरु परम पवित्र ।

निरवधि भधु की धारा आहि, सु को जु तृपतैं पीयत ताहि ।

हरिलीला-रससिधु हिलोले, मंद मुसकि तब श्री सुक बोले ।

जमुनहि भिल्यौ निकट ही महा, अति अगाध हृद कहियै कहा ।
 विष की आगि लागि जल जरै, उड़ते खग जहँ गिरि गिरि परै ।
 पवन रासि उठि सुठि जल लहरै, तिन तै विष की फुही जु फहरै । १०
 इक जोजन के थिर चर जंत, जरि जरि मरि मरि गये अनंत ।
 जो वृंदावन जोग्य न हुते, ते सब विष-जल-ज्वाला हुते ।
 ताही ढिंग इक मृदुल कदंब, सो छवै सकयौ न विष कौ अंब ।
 या पर कृष्ण-चरन परसिहैं, इहि चढ़ि या दुष्टहि करसिहैं ।
 भावी जा कदंब की ऐसैं, विष-जल परसि सकै तिहि कैसैं । १५
 ऐसै ही भावी भक्त जु आहि, कालादिक छवै सकत न ताहि ।
 कान्ह कह्यौ कि हमारी जमुना, क्यौ पूछियै बिप भरी अमुना ।
 सरितहि सुद्ध करन कलमले, छवि सौ उहि कदंब ढिंग चले ।
 किकिनि सौ कटि पटहि लपेटि, कुटिल अलक मुकट में समेटि ।
 चट दै जिहि कदंब पर चढे, छाजत ता छिन अति छवि बढे । २०
 जिहि जल छुवत जात जन जरे, तिहि जल कुँवर कूदि ही परे ।
 बर बारन ज्यौ जल मै धसरै, सत सत घनु चहुँ दिसि पय पसरै ।
 अति ऊधम सुनि काली डरघौ, बज्र परघौ कि गरुर बल करघौ ।
 अरग अरग आयौ रिस भरघौ, कोमल कुँवर दिष्टि-पथ परघौ ।
 नूतन घन तन सुंदर स्याम, तड़ि दिव पीतवसन अभिराम । २५
 घन इव, तड़ि दिव उपमा ऐसै, साखा विन ससि सुझै न जैसैं ।
 बिहरत बिभु अपने रस-रंग, ईस्वरता कछु नाहिन संग ।
 ताकौ कह जानै यह नीच, लोचन भरे महा तम कीच ।
 गरुन कमल से कोमल पाइ, डसत भयौ दुरात्मा आइ ।

- ३० लपटि गयी पुनि खिगरे गात, रोष भरे दृग अनल चुचात ।
 ऐसै जब निरखे ब्रजवाल, गाइ, बृषभ, बछ्छ, बाछ्छी, बाल ।
 मुरझि परे ठाँ ठाँ सब ऐसै, सुदर तरु विन मूलहि जैसै ।
 ब्रज मै हौन लगे उतपात, असुभ सूचने फरके गात ।
 भूमिकंप नभ ते उड़ि गिरे, अवर असगुन निरखि थरहरे ।
- ३५ कहत कि आज राम विन स्याम, बन जु गये कछु बिगरेचौ काम ।
 अति कलमले बिरह दलमले, बाल-विरघ सब कानन चले ।
 तिन सौं कछु न कहत बलदेव, जानत हरि भैया कौ भेद ।
 चरन-सरोज-खोज ही लगे, जिन मै सुभ लच्छन जगमगे ।
 अरि, दर, भीन, कमल जव जहाँ, अंकुस, कुलिस, धुजा छबि तहाँ ।
- ४० जा रज कहूँ सिव, अज नित बंछत, अनुदिन सनक, सनंदन इच्छत ।
 तिहि सिर धारत अतिसय आरत, कृष्ण कृष्ण गोविंद पुकारत ।
 क्रम क्रम करि जमुना अनुसरे, निरखे ग्वाल-बाल, पसु परे ।
 दह मै दिष्टि परे बनमाली, लपटि रह्यौ तन कारौ काली ।
 जौ बलभद्र बीच नहि परै, तौ सब जन जल-ज्वाला जरै ।
- ४५ तिन मै गोपबधू भरि नेह, दृगन में प्राण रहे तजि देह ।
 जसुमति उमगि उमगि दह परै, छन छन संकर्षन भुज धरै ।
 ब्रज अनन्य गति दिखि बनमाली, गहि डारचौ तब कारौ काली ।
 ठाढ़ौ भयौ भयानक भारौ, इक सत फन, बरियारौ कारौ ।
 फन फन द्वै द्वै जीभ कराल, लपलप करै निपट बिकराल ।
- ५० डारत बार बार फुकार, छुटत जु गरल अनल की भार ।
 द्वै सत लोचन राते ऐसै, माड़े पकने माड़े जैसै ।

तिन तें अग्नि की चिनगी परें, ठाढ़े इहाँ तीर के जरें ।
 ऐसैं काली सौं बनमाली, खेलन लगे सकल गुनसाली ।
 वाम भाग दिये तिहि उर मेलत, जैसें गरुड़ सर्प सौ खेलत ।
 बुझि गयौ ओज उरग कौं ऐसैं, नाग दवन के देखत जैसें । ५५
 पुनि ताके फन पर चढ़ि गये, सकल कला गुरु नितंत भये ।
 सोहैं नंद-सुवन तहैं ऐसैं, सेस उपर नाराइन जैसें ।
 तिहि छिन ब्रज गंधर्व जितेक, लै लै ताल मृदंग अनेक ।
 सुधर सुधर जे मुर लोक के, सिव लोक के विष्णु ओक के ।
 अद्भुत नर्तक नहि कछु बचे, सर्प फनन पर तांडव नचे । ६०
 फनन तें निकसि निकसि मनि परै, पगन मैं झलमल झलमल करै ।
 तैसिय हरि-नख-मनि की जोति, सब दिसि जगमग जगमग होति ।
 जोई जोई फन अहि उन्नत करै, तहैं तहैं मान कान्ह कौ परै ।
 पगन की कूटनि दुखित जु भयौ, सर्प कौ दर्प सबै गिरि गयौ ।
 कहत कि यह बल नहि न मनुज कौ, निरवधि ईस्वर बल जु अनुज कौ । ६५
 सापराध अहि निपटहि डरचौ, मन करि चरन सरन अनुसरचौ ।
 दुखित देखि ताकी सब तिया, आई थर थर कंपत हिया ।
 छुट्टे लरिकन आगे किये, जैसें दया फुरै हरि हिये ।
 नैनन तें जलकन यौ परै, कमलन तें जनु मुक्ता भरें ।
 विगलित कच भु वदन छवि बड़े, अहि सिमुजनु किसिन पर चढ़े । ७०
 कछु मुद भरी कछू भय भरी, करि दडवत स्तुती अनुसरी ।
 अहो नाथ अनुचित नहि करचौ, अहि कहूँ दंड न्याय ही धरचौ ।
 दुष्ट-दमन तुम्हरौ अवतार, हो ईस्वर ब्रजराज-कुमार ।

- जो दिखियत यह विस्व पसारौ, सो सब क्रीड़ा-भार तुम्हारौ ।
 ७५ अहि कहूँ तुम जु दंड नहिं धरचौ, या पर परम अनुग्रह करचौ ।
 अहो प्रभु तुम तैं जिती वड़ाई, इन पाइन सौं किनहुँ न पाई ।
 एक अंड कौ भार सु कितौ, गरबन सेस धरे सिर तितौ ।
 अमित अंडमय बपु रस भरचौ, सो इन घरघी बहुत ही करचौ ।
 सुनतहि बचन दया रस भरे, तातैं तुरत उतरि ही परे ।
 ८० हरैं हरैं उठि बोल्यौ काली, हो अद्भुत ईश्वर वनमाली ।
 तुम ही हम इहि बिधि के करे, गरल भरे अति तामस भरे ।
 तब नहिं सोचे इह बिधि वानत, अब हो नाथ वुरौ क्यौ मानत ।
 तब बोले ब्रजराज कुमार, यह बन हमरी नित्य बिहार ।
 अब तू रमनक दीपहि जाहि, वा गसड़ तैं नैक न डराहि ।
 ८५ मो पद चित्तन चित्तित भयौ, करि आनंद, सबै भय गयौ ।
 काली मदन लाल की, लीला सुनै जु कोइ ।
 महा ब्याल कलिकाल तैं, तिहि न तनक भय होइ ॥

सप्तदश अध्याय

- अब सुनि लै सत्रहौ अध्याइ, सर्पहि रमनक दीप पठाइ ।
 उठिहै निसि वन वन्हि अचान, पानी लौं हरि करिहै पान ।
 नृप सुनि करि पुनि पूछै ऐसे, हो प्रभु ! मो सौं कहि यह कैसें ।
 रमनक दीप अहिन कौ घाम, क्यौ छोड़चौ इन काली वाम ।
 ५ गरुर कौ कहा कियौ अनभायौ, जातैं यह इहि दह में आयौ ।

श्री सुक कही अहिन के ठौर, परी रहति नित खगपति दौर ।
 थोरे खाइ, बहुत हति जाइ, तब सर्पन मिलि कियौ उपाइ ।
 आवहु मास मास बलि दीजै, इहि विधि भले कौऊ दिन जीजै ।
 तब पर्वनि पर्वनि तरु तरे, अपनी अपनी बलि लै धरे ।
 यह अति विप-बीरज-मद भरघौ, गरुड़ तैं रंचक नाहिंन डरघौ । १०
 अपनी भाग, अवर कौ भाग, खाइ जाइ यह काली नाग ।
 सुनि कै कुपित भयौ द्विजराज, कद्रू-मुतहि हतन के काज ।
 महा बेग धरि रिस भरि घायौ, बल-आलय उरगालय आयौ ।
 इत यह बली बालि भिहरानौ, मधु-रिपु-आमन अति समुहानौ ।
 इक सत फनन फुफात सु तातौ, द्वै सत लोचन अनल चुचातौ । १५
 अति बल गरुड़ नखायुध जाके, दूजौ मधुसूदन बल ताके ।
 बाम पच्छ नव कंचनमई, रहपट एक जु ताकौं दई ।
 तहँ तैं भज्यौ सु बिह्वल भयौ, धाइ आइ इहि दह दुरि गयौ ।
 इहाँ गरुर की कछु न बसानी, फिरि गयौ सौभरि संका नानी ।
 सुनि कै प्रश्न करी नृप ऐसे, हो प्रभु ! सौभरि संका कैसै । २०
 तव राजा सौं श्री सुक कहै, सौभरि कौ तहँ आश्रम रहै ।
 एक समै इहि दह में आइ, खगपति कीनौ बहुत उपाइ ।
 तहँ के मीनन कहुँ दुख दीनौ, तिन कौ राउ पकरि है लीनौ ।
 जलचर दुखित देखि कै खरे, बोले रिषि अति करुना भरे ।
 अब कै जौ ह्यां खगपति आवै, प्राण सहित तौ जान न पावै । २५
 अकिलौ काली जानत आहि, और न लेलिह जानत ताहि ।
 सो वह काली, हरि बनमाली, काढ़ि दियौ करि कीर्त्ति बिसाली ।

- सुत-कलित्र लै भरि अनुराग, रमनक गयौ नाग वड़भाग ।
 तब नँद-नंदन दह तै निकसे, मुसकत नवल कमल से विकसे ।
- ३० अहिपति निज कर पूजे स्याम, अद्भुत पट, अद्भुत मनि-दाम ।
 बन्यौ जु वदन सु को छवि गनों, दीनी ओप चंद भवि मनौ ।
 धाइ घुरि गई जमुमति मैया, इत हँसि दौरि घुस्चौ बल भैया ।
 गोपी, गोप, गाइ, बछ जिते, घुरि गये सुदर अंगनि तिते ।
 चलत सवन के नैनन नीर, जनु निकसी जल ह्वै उर पीर ।
- ३५ आये ब्रज के द्विज अनुरागे, नंद सौं कहन सबै यौ लागे ।
 जा कहूँ ऐसौ बिपथर खाइ, सो सुत बहुरि मिलै तोहि आइ ।
 तातैं दान देहु ब्रजराज, अपनौ कुल मंडन के काज ।
 जु कछु जन्म-उत्सव में कीनौ, ब्रजपति तातैं दूनौ दीनौ ।
 दानन देत परि गई साँझ, रहि गये ताही कानन माँझ ।
- ४० सब दिन अति कलेस करि भरे, सोवत हुते महा निसि परे ।
 तहँ अभिचार मंत्र करि प्रेरचौ, उठचौ अग्निनि, तिहि सब ब्रज घेरचौ ।
 दुष्ट पवन लगि उठति जु लपटै, दूरि दूरि लगि अति भर भपटै ।
 जगे जु लोग कुलाहल परघौ, कहत कि अब कै सब ब्रज जरघौ ।
 पीढ़े हुते साँवरे जहाँ, सब जन धाये आये तहाँ ।
- ४५ अहो कृष्ण, श्री कृष्ण पियारे, जरत हैं सबै दवानल जारे ।
 हमहि कछू तौ डर न मरन कौ, नहिं सहि परत बियोग चरन कौ ।
 सुनत जगे, अति नीके लगे, आलस पगे, उठे रँगमगे ।
 करन नैन भीजत छवि पावत, रुठे कमल, मनु कमल मनावत ।
 एक सकति कहूँ आग्या दई, कब धौ अग्निनि पान करि गई ।

जे द्रुमलता दवानल जरे, अमी-दृष्टि करि तैसेई करे । ५०
 भोर भये अपने ब्रज आये, मिटे अमंगल, मंगल गाये ।
 अग्नि पान हरि जान कौं, गान जु करिहै कोइ ।
 महा भार संसार-भर, बहुरि न परिहै सोइ ॥

अष्टादश अध्याय

अब सुनि अष्टादसौं अध्याइ, सुनत सहज सब ताप नसाइ ।
 जामैं कृष्ण केलि अभिराम, हतिहै असुर प्रलंबहि राम ।
 श्री सुक कहत है हो नृप सत्तम, अवर एक लीला सुनि उत्तम ।
 गोप-बेष करि अद्भुत सोहत, राम-कृष्ण सब के मन मोहत ।
 ग्रीष्म रितु आपने सुभाइक, प्रगट्यौ जगत सबन दुखदाइक । ५
 अति निदाघ तहँ कछु सुधि नाहीं, दादुर दुरे फनी-फन-छाहीं ।
 सो बृंदावन भधि जब आयौ, सरस वसंत समान सुहायौ ।
 ठाँ ठाँ गिरि तैं निर्भर भरै, ते वै सलिल सिलन पर परैं ।
 तिन तैं बहति जु सरिता गहिरी, दूरि दूरि लौं परसति लहरी ।
 बहुरि अनेक अगाध सु सरवर, रस भूमरे, धूमरे तरवर । १०
 तिन के तर तून-वीरुध जिते, हरिन हरित रँग भरित सु तिते ।
 तरनि किरन जिन नैक न परसै, छिन छिन मै छवि तिन में सरसै ।
 कुसुमित बनराजी अति राजी, जैसी नहिंन वसंत बिराजी ।
 ठौर ठौर सर सरसिज फूले, डोलत लंपट अलिकुल भूले ।
 कमल पवन, अरु चंदन पौन, मिलि जु बहत, सुख कहियै कौन । १५

- बोलत सुक, जनु सुक मुनि पढ़ै, सरसुति सम कल कोकिल रढ़ै ।
 मधुर मधुर मुर बोलत मोर, नन्द-सुवन के मन के चोर ।
 इहि बिधि बृंदावन छवि पावत, तहँ मनमोहन धेनु चरावत ।
 बल समेत, ब्रजवाल समेत, श्रीनिकेत सबहिन सुख देत ।
- २० कहँ अवधि बदि मेलत डेलन, कहँ परस्पर खेलत वेलन ।
 कहँ अँग छुवनि, कहँ दृग बंधनि, कहँ चढ़ि जात द्रुमन के कंधनि ।
 कहँ रचत भूषन बनमाल, लै लै फल-दल-फूल, प्रवाल ।
 कबहँ निरत मोहनलाल, ताल बजावत, गावत ग्वाल ।
 कबहँ बर हिंडोल बनावत, भूलत मिलि, गावन छबि पावत ।
- २५ कबहँ राज सिंवासन ठानत, छत्र, चँवर फूलन के बानत ।
 राजा हँ रजई दिखरावत, ग्वाल-बाल दुदुभी बजावत ।
 लौकिक लरिकन की सी नाई, खेलत खेल जगत के साई ।
 असुर प्रलंब गोप के बानक, आनि मिल्यौ तिन माँझ अचानक ।
 नन्द-सुवन तब ही पहिचान्यौ, दुष्ट न दुरै दई कौ हान्यौ ।
- ३० ताकौ हतन हिये में आन्यौ, तब हरि और खेल इक ठान्यौ ।
 कहत कि सुनहु भिया ही हीरी, अवर खेल खेलहु वटि बीरी ।
 द्वै द्वै हँ हँ आवहु ऐसैं, बल अरु अवल जानि कै जैसें ।
 जो हारै सो लेइ चढ़ाइ, बट भंडीर तीर लै जाइ ।
 भले भले कहि किलके हँसे, ललित कटिन भट दै पट कसे ।
- ३५ नाइक भये स्याम बलराम, आवन लागे धरि धरि नाम ।
 कोउ लेउ चंद, कोउ लेउ सूर, कोउ खजूर, कोउ लेहु वबूर ।
 परलंबादि ग्वालगन जिते, नंदकिसोर ओर गन तिते ।

श्रीदामा बृषभादिक ग्वाल, बल दिसि गये वजावत गाल ।
 जमुना पुलिन ललित चौगान, खेलन लगे जान-मनि जान ।
 लै गये सारि टोल बल प्यारे, कमल-नयन दिसि के सब हारे । ४०
 तिन पर चढ़ि चढ़ि बल ओर के, चले चपल अपनी जोर के ।
 श्रीदामा हरि पर चढ़ि चले, को ठाकुर जो खेल में रले ।
 बल प्रलंब पर सोहत ऐसै, सो उपमा अब कहियत कैसै ।
 बट भंडार तीर लगि चढ़े, लै गये बालकेलि रस वढ़े ।
 कान्ह कुँवर की दृष्टि बचाइ, असुर अवधि तैं आगे जाइ । ४५
 अपने रूपहि आश्रित भयौ, तब ही अंबर लौ चढ़ि गयौ ।
 ता छिन भयौ भयानक भारौ, पहिरे कंचन-भूषन कारौ ।
 ता पर संकर्षन अति सोहे, ब्रजवालक विलोकि सब मोहे ।
 जाँ होइ कारी भारी घटा, बिच बिच चमकै-दमकै छटा ।
 ऊपर सरद चंद होइ जैसै, सोहै रोहिनि-नंदन तैसै । ५०
 बिकट बदन अह बड़े दंत, बिकट भृकुटि दृग अग्नि वमंत ।
 तपत ताम्र से सिररुह लसे, तब दिखि हलधर रंचक त्रसे ।
 पुनि सुधि आइ तनक मुसकाइ, दियौ जु मुठिका मूँड़ बनाइ ।
 किरच किरच ह्वै गयौ लिलार, मुख तैं चली रुधिर की धार ।
 धरचौ प्रलंब न कछु संभारचौ, गिरिजस गिरत वज्र की मारचौ । ५५
 पाँउ पसारि असुर जब परचौ, निरखि रूप तब सब ब्रज डरचौ ।
 घुरि घुरि मिले ग्वालन ऐसै, मरि गयौ कोउ फिर आवत जैसै ।
 अमर निकर बर अतिसय हरषे, बल पर सुमन सु सुंदर बरषे ।
 फूलन पर ह्वै ब्रज कौ आवत, बालक-बृंद सु कीरति गावत ।

- ६० ब्रज में दिन दूल्हा नैद-नंद, छिन छिन दुतिया कौ मौ चंद ।
 अष्टादस अध्याइ इह, मुनै तनक मन लाइ ।
 ताके पाप प्रलंब जिमि, सब मरि, गरि, सरि जाइ ॥
 अष्टादस अध्याइ कौ, फन न कछू कहि 'नंद' ।
 अपने ही हिय रहन दै, चरित सहित ब्रजचंद ॥

एकोनविंश अध्याय

- अब उनइसबौ सुनि अध्याइ, स्याम-राम मुंजा वन जाइ ।
 गोप-गाइ-गन गहवर डर तैं, लैहैं राखि दवानल भर तैं ।
 वृंदावन सब छवि कौ धाम, सखन समेत स्याम बलराम ।
 बिहरत अति आसक्त जु भये, गोधन निकसि बनावत गये ।
 ५ मुंजारन्य नाम हे जहाँ, अति गहवर मुधि परत न तहाँ ।
 पसु-सुभाउ तैं लुवधे लोभा, चलि गये चरत चरत बन गोभा ।
 आगे कुंज पुज अति भीर, नहिं नीर परसै न समीर ।
 मारग नाहिं जु उलटि इत परै, गोधन-बृंद सु ऋंदन करै ।
 खेल छाँड़ि जाँ इत उत चहै, गोधन कहूँ निकट नाहि लहै ।
 १० बालक विकल भये सब ऐसैं, धन गये होत कृपन जन जैसैं ।
 उच्च द्रुमन पर चढि चढि हेरत, धौरी, धूमरि, पीयरि टेरत ।
 टेर सुनहि जब हौहि सु नियरी, दूरि गई वे काजरि पियरी ।
 तब जुरि खोज खोजि ही चले, जहाँ जहाँ तून खुर-दंतन दले ।
 आगे अति गहवर दिखि चके, धसि न सके तित ही सब थके ।

तव हरि इक कदंब पर चढ़े, छाजत तिहि छिन अति छबि वढ़े । १५

जनु सब कृत कौ फल रस-पग्यौ, इहि कदंब एकै यह लग्यौ ।

चंचल दृगन की इत उत हेरनि, मधुर मधुर टेरनि, पट फेरनि ।

मुकट की भलकनि, कुडल भलकनि, कछु कछु राजति गोरज अलकनि ।

लै लै नामन गाइन टेरे, यह छवि सदा बसहु मन मेरे ।

बगदी उत तैं चाहन चाहन, हरि-मुख तैं सुनि अपने नाइन । २०

प्रेम सहित आवनि, हुंकारनि, सींचत धरनि दूध की धारनि ।

आनि जु भई धेनु इकठौरी, धौरी धौरी, अति छबि बौरी ।

सब के कंठनि कंचन-माला, सोहत सुंदर नयन बिसाला ।

घनन घनन घंटागन गजै, अमरराज-गज की छबि लजै ।

हरि सनमुख आवति उमहि, उज्जल गोधन-नार । २५

समुदाहि मनहुँ मिलन चली, गंग भई सतधार ॥

ऐसैहि माहि दवानल लग्यौ, बृष-रवि-रस्मि परसि जगमग्यौ ।

प्रबल पवन लगि अति भर भूपटै, लतन सौं लपटि दुमन सौ लपटै ।

जरि जरि ताल तमाल जु लटके, पटके बांस, कांस-तून चटके ।

डरे गोप-गोधनगन सबै, आये नंद-सुवन ढिंग तबै । ३०

ज्यौ कोउ काल ब्याल तैं डरै, भजि हरि-चरन-सरन अनुसरै ।

कहन लगे कि अहो वलराम, हो श्रीकृष्ण कृष्ण घनस्याम ।

राखि लेहु हम बंधु तुम्हारे, जरत है सबै दवानल जारे ।

तव हँसि बोले मोहनलाल, मूँदहु नैन धेनु, बछ, बाल ।

जब सब के दृग मुद्रित भये, तब हरि अग्नि पान करि गये । ३५

दृग उधारि जो चहहि अभीर, ठाढ़े बट भांडीर के तीर ।

- कहन्त लगे अति बिस्मय पाये, कित हम् हुते, कितै अब आयै ।
 यह जु नंद कौ नंदन आहि, भिया मनुज जिनि जानहु याहि ।
 देवन भैं जु देव वड़ कोई, हम जानहि कि आहि यह सोई ।
 ४० आगे धरि लै गोधनबृंद, चले सदन ब्रज कदन-निकंद ।
 मधुर मधुर धुनि वेनु वजावत, बालकबृंद सु कीरति गावत ।
 गोपीजन कौ परमानंद, भयौ निरखि वृजपति कौ चंद ।
 जिन कहूँ जा बिन इक छिन ऐसै, वीतत कोटि कोटि जुग जैसै ।
 श्रीदामादि सखा जिते, जीतत खेलहि लागि ।
 ४५ ऐसी ठौर न सुधि परै, पियौ जात क्यौ आगि ॥
 सुनै जु कोऊ हरि-चरित, उनविंसत अध्याइ ।
 पाप न परसै नंद तिहि, पदमिनि-दल-जल न्याइ ॥

विंश अध्याय

- अब सुनि लै बीसौ अध्याइ, वनित जहँ द्वै रितु के भाइ ।
 इक बरषा अरु सरद मुठार, विहरत जहँ ब्रजराज-कुमार ।
 प्रथमहि प्रावृट प्रगटित तहाँ, सब जंतुन कौ उड्डव जहाँ ।
 छुभित जु गगन पवन संचरै, रवि अरु ससि कहूँ मंडल परै ।
 ५ नील बरन नीरद उनये, गरजि गरजि नभ छादित भये ।
 जैसै सगुन ब्रह्म यह जीय, सत, रज, तम करि आवृत कीय ।
 अष्ट मास धर कौ जल जितौ, रस्मिन करि रवि पीयत तितौ ।
 चारि मास पुनि निर्भर भरै, सब दुख हरै, सुखन बिस्तरै ।

जैसे नृप अनौ कर लैइ, समय पाइ पुनि परजहि दैइ ।
 तड़ित-दृगन करि मेघ महंत, देखे ताप तपे सब जंत । १०^f
 प्रेरे पवन सु जीवन वरपै, सबन के दुख करपै, मन हरपै ।
 जैसें करुन पुरुष पर हेत, अपने प्यारे प्रानन देत ।
 ग्रीष्म-ताप करि कृश हुती धरनी, सरस भई, सोहति वर बरनी ।
 ज्यौ सकाम कोउ फल कौ पाइ, भोगन भुगति पुष्टि ह्वै जाइ ।
 साँझ समै पटविजना चमकै, घन करि छपे नखतगन दमकै । १५
 ज्यों कलि बिषै पाप पाखंड, नहिं निगम के धरम प्रचंड ।
 घन-नरजनि सुनि मुदित जु भेक, बोले धरनि अनेक अनेक ।
 ज्यौ गुरु आग्या सुनि चटसार, चटा पढ़ि उठत एक हि बार ।
 पाछे सुकी हुती जे सरिता, उत्पथ चली बहुत जल भरिता ।
 अजितेंद्रिय नर ज्यों इतराइ, देह, गेह, धन, संपति पाइ । २०
 बुढ़ी लुढ़ी जु हरित भई धरनी, उछलीअ छवि फबि हियहरनी ।
 जनु कोउ भूपति उतरच्यौ आइ, छत्र तनाइ, बिछौन बिछाइ ।
 निपजे छेत्र कागुनी घान, तिनहिं निरखि हरखे जु किसान ।
 धनी लोग उपतापहि जाहीं, दैवाधीन सु जानत नाहीं ।
 जल के, थल के बासी जिते, जल-सोभा करि सोभित तिते । २५
 जैसें हरि-सेवा करि कोई, रुचिर रूप अति राजत सोई ।
 सरित-संग करि छुभित जु सिंधु, उमगि ऊरमी, ह्वै गयी अंधु ।
 ज्यों अपक्व जोगी चित धाइ, बिषयन पाइ भ्रष्ट ह्वै जाइ ।
 गिरिगन पर जलधर बर बरसै, ऐ परि गिरि कछु बिथा न परसै ।
 परसे पै निरसै नहिं ऐसै, कष्टन पाइ कृष्णजन जैसें । ३०

- मारग ठौर ठौर तून छये, पंथ चलत पथिकन भ्रम भये ।
 ज्यौं अभ्यास बिन बिप्र सुबेद, समझि न परै अरथ-पद-भेद ।
 मेघन बिषै अलप जल परै, तड़ि भई अलप तेह परिहरै ।
 ज्यौ लंपट जुवती जग माही, निधन भये पुरुषहि तजि जाही ।
- ३५ घन घुमड़नि मधि चाप सुरेस, बिन गुन सोभित भयौ सुदेस ।
 प्रगट प्रपंच जगत मै जैसै, निर्गुन पुरुष बिराजत तैसै ।
 गगन मै सघन घनन करि छयौ, तहँ उड़राज बिराजत भयौ ।
 लपटि, अहंता ममता जैसै, जग मै जीव न सोहत तैसै ।
 सुनि कै सुंदर घन हर घोर, भरि आनंद वन कुहकै मोर ।
- ४० जैसै ग्रहन बिषै दुख पाइ, रहत है ग्रही बैरागहि आइ ।
 तिन के जाहि संत जन जैसै, दुख हरने, सुख करने तैसै ।
 सरन के तट, तहँ कंटक कीच, चक्रवाक बसे तिन ही बीच ।
 ज्यौ कुचील घरनि मै गँवार, बसत है बिबस उदर व्यवहार ।
 इद्र के बरषत जल भरि भारी, टूटि फूटि गई सब मिँडवारी ।
- ४५ ज्यौ कलि बिषै दंत रस स्वाद, लोपहि भई बेद मरजाद ।
 पके आँब, जामुन अरु दाख, मधुर खजूर सु लाखन लाख ।
 तहँ मनमोहन धेनु चरावत, बल बालक समेत छवि पावत ।
 सीसनि सुंदर छतना दिये, कंचन लकुट करन मै लिये ।
 सोभित सिरनि कसूँभी खोरी, लाल निचोड़ मनहुँ रँग बोरी ।
- ५० मुरली मधुर मलार सु गावत, उधरे अंबुद फिरि धिरि आवत ।
 भीजि बसन सुंदर तन लपटनि, दृगनवंत कहूँ अति सुख दपटनि ।
 जब हरि धेनु बुलावत बन मै, फूलि नही समात तन-मन मै ।

चलि न सकत ऐनन के भार, आवत श्रवत दूध की धार ।
 ठाँ ठाँ द्रुमन श्रये मधु नये, निरखि बनीकस प्रमुदित भये ।
 गिरि तैं गिरत जु जल की धार, तिन तैं उठत नाद भंकार । ५५
 बल समेत, ब्रजवाल समेत, निरखत डोलत रमानिकेत ।
 पवन सहित जब बरसत मेह, परसत सीत सु कोमल देह ।
 तब कंदर कदंब के मूलनि, दुरत है जाइ कलिंदी कूलनि ।
 कवहूँ स्वच्छ सलिल तट जाइ, सिलन के थार, कचोर बनाइ ।
 दधि-श्रोदन, विंजन विस्तरै, पैठि परस्पर भोजन करै । ६०
 अवर अनेक बिहार उदार, करत बिपिन ब्रजराज-कुमार ।

सरद वर्णन

सरद समै मनभायी कानन, स्वच्छ सलिल अरु अनिल सुहावन ।
 पानी पाहुने से चलि बसै, सरनि में सरसिज छवि सौं लसै ।
 ज्यौ जोगीजन-मन वहि परै, बहुरि जोग बल निर्मल करै ।
 गगन के धन जलमल भुव पंक, जंतन की संकीरत संक । ६५
 सरद हरित भयी सहजहि ऐसैं, कृष्ण-भक्ति-आश्रय दुख जैसैं ।
 अपनौ सरवस दै करि मेह, राजत भये सु उज्जल देह ।
 सुत-बित-इच्छा परिहरि जैसै, सोहत मुनि गतकल्मष तैसैं ।
 गिरिबर निर्मल जल की धार, कहूँ श्रवत, कहूँ नहिं निज डार ।
 जैमै ग्यान-अमृत कहूँ ग्यानी, देहि न देहि, दया रस बानी । ७०
 अलप जलन में जलचर रहे, छीन होत जल नाहिंन लहे ।
 ज्यौ नर मूढ़ छिनहि छिन माही, छीजत आयु सु जानत नाहीं ।

- तुच्छ सलिल के पुनि ये मीन, सरद ताप तपि भये जु दीन ।
 कृपन, दरिद्र कुटुंबी जैसे, अजितेन्द्रिय दुख भरत है तैसें ।
 ७५ सनै सनै थल-मंक मिटाई, बीरुख-तूनन की गई कचाई ।
 ज्यौ मुनि धीर सरीरन विषै, तजत अहंता ममता ह्वै ।
 सुदर सरदागम जब भयौ, निश्चल जल समुद्र ह्वै गयौ ।
 आत्म विषै एक चित्त जैसें, त्यक्त-क्रिया-मुनि राजत तैसें ।
 व्यापारिन बिगै किसानन बारि, ठाँ ठाँ रोके सुदिढ़ सुधारि ।
 ८० ज्यौ इंदिन करि श्रवत है ग्यान, रोकि लेत जोगीजन जान ।
 सरद अकं दिन तपति जु दई, उड़प उदित ह्वै सब हरि लई ।
 ज्यौ देहाभिमान कौ ग्यान, ब्रज-जुवती-दुख कौ भगवान ।
 बिन धन गगन सु सोभित तहाँ, उदित अमल नाराइन जहाँ ।
 जैसें सुद्ध चित्त अति सरसै, सब्द ब्रह्म के अरथहि दरसै ।
 ८५ ससि अलंड मंडल जु गगन में, राजन भयौ नछत्र-गनन में ।
 ज्यों जदुकुल करि अवनी ऐन, राजत कृष्ण कमल-दल-नैन ।
 गो, मृग, खग, जुवती रसमई, सरद समै पुहुपवती भई ।
 तिन के संग फिरत पति ऐसें, कृष्ण क्रियन-पाछे फल जैसें ।
 रबि के उगत कमल-कुल लसै, कुमुदन हसै, सकुचि मन त्रसै ।
 ९० नृप-प्रताप ज्यों निर्भय साधु, दुरत भोर भये चोर असाधु ।

सुनै जु उपमा सरद वर, यह बीसौं अघ्याइ ।
 सरद समै के नीर जिमि, मन निर्मल ह्वै जाइ ॥
 'नंद' देहरी दीप जिमि, करि बीसौं अघ्याइ ।
 नेह-तेल भरि कंठ धरि, दुहूँ दिसि कौ तम जाइ ॥

एकविंश अध्याय

अत्र मुनि इकईसौ ग्रव्याह, सरद समै वृंदावन जाइ ।
 वेनु वज्रहैं मोहनलाल, तिहि मुनि सुंदर ब्रज की बाल ।
 वरनन करिहैं परम पुनीत, अहो मीत ! मुनि गोपी-गीत ।
 सरद स्वच्छ जल-कमल जितेक, प्रफुलिन भये अनेक अनेक ।
 तिन की वास बायु लै गयो, ता करि सब बन बासित भयौ । ५
 तिहि वन अच्युत मोहनलाल, गवने बल-बालक-गोपाल ।
 श्रीरौ सुसम कुसमगन फूले, मधुकर मत्त फिरत जहँ भूले ।
 तरवर, सरवर के खग जिते, मुद भरि करत कुलाहल तिते ।
 तहँ गिरि गोधन सुख छबि छये, नित बरसत, सरसत मुख नये ।
 जहँ नंद-नंदन चारत घेनु, मधुर मधुर सुर वज्रवत वेनु । १०
 सो वह वेनु-गीत सु रसाल, सुनत भई ब्रज मै ब्रजबाल ।
 बढ्यौ जु तन-मन प्रेम अनंग, मनु उत ही हैं हरि के संग ।
 वरनत भई सखिन प्रति ऐसैं, परतछ कान्ह कुंदर वर जैसैं ।
 हे सखि ! दिखि नटवर बपु धरै, कर्ननि कँवल कर्निका करैं ।
 धरैं मुकट चटकीलौ माथ, फेरत कमल दाहिने हाथ । १५
 राजत उर वैजंती माल, चलत जु मत्त द्विरद की चाल ।
 अधर-सुधा मुरली के रंध्रनि, निकसति मिलि सुरसप्तसुगंधनि ।
 ता करि सब बन धूनित कियौ, काहू माँझ रह्यौ नहिं हियौ ।
 निज पद अंकित, नित कमनीय, बृंदारन्य परम रमनीय ।
 तहाँ प्रवेस करत छबि पावत, गोपबृंद कल कीरति गावत । २०

मोहन-मंत्र मु मुरली राग, सुनि कै ब्रजसिंघ भरि अनुराग ।
बरनन करत भई मिलि ऐवै, हरि परिरंभन देत है जैसें ।

गोपी कहति है

हे सखि ! नैनन कौ फल यहै, सुंदर प्रियतम-दरसन चाहै ।
तिन कहूँ फल पिय-दरसन फरै, छिन छिन वदन विलासन करै ।
२५ यातैं अवर नहि न कछु परै, निसि-बासर अवलोकन करै ।
सो फल सखिन सहित वन वन में, बल समेत डोलत गोगन में ।
मधुर मधुर धुनि बेनु बजावत, अनेक राग-रागिनि उपजावत ।
तानन के सँग स्निग्ध कटाछे, चलत जु मंद हँसनि के पाछे ।
जिन करि वह सुंदर मुख चह्यौ, नैनन कौ फल तिन हीं लह्यौ ।

अन्याहु

३० हे सखि ! अवर एक छवि लहौ, प्रिय वनस्याम-राम तन चाहौ ।
तूत प्रवाल पृष्ठ वर गुच्छ, मत्त मयूर चंद्रिका स्वच्छ ।
छवि-पुजा गुजा बलि पहिरै, तिन में उठति जु छवि की लहरै ।
कमल-दलन की काछनि काछे, धातु विचित्र चित्र तन आछे ।
चटकीलौ पट कटि-तट लसै, नील-पीत दामिनि कहूँ हँसै ।
३५ सखन मध्य दिखि राजत कैसें, रंगभूमि विच नटवर जैसें ।

अन्याहु

हे सखि ! यह जु बेनु रंग भीनौ, इन घों कवन पुन्य है कीनौ ।
अघर-सुधा सरबस जु हमारी, ताकौ निधरक पीवनहारी ।
अरु दिखि जिन के जल करि पुष्ट, ते सरिता लखियत अति तुष्ट ।

तिन मधि नहि बिकसे जलजात, जनु अनंग भरि पुलकित गात ।
 अरु दिखि या वन के द्रुम जिते, मधु-धारा घर वरसत तिने । ४०
 कहत कि धनि धनि हमरी बंस, जामैं उपज्यौ यह बर बंस ।
 मधुन श्रवत अति हर्ष जु भरे, दृगन तैं जनु आनँद-जल ढरे ।
 ज्यों कुल वृद्ध अपने कुल महियाँ, निरखि निरखि हरि सेवक कहियाँ ।
 अति प्रमोद भरि, दृग भरि नीर, सीचत जैसें सकल सरीर ।

अन्याहु

हे सखि ! बृंदावन भुवि कीरति, स्वर्ग तैं अधिक भई मुनि ईरति । ४५
 जसुनतिसुत-पदपंकज करि कै, पाइहै छवि संपति हिय भरि कै ।
 अरु दिखि नँद-नंदन पर कांति, परसत नील मेष की भाँति ।
 ता कहूँ आगम धन भानि कै, मुरली-धुनि गर्जनि जानि कै ।
 निरंत मत्त मोर छवि छये, अवर बिहंगम चित्र से भये ।
 अनंत नहिंन सुनियत यह बात, यातैं भुवि कीरति बिख्यात । ५०

अन्याहु

हेसखि ! दिखि इहिवनकीहरिनी, जदपि मूढ़मति इन की बरनी ।
 बेनु-नाद सुनि अति सचु पावति, पतिन सहित चलि हरि पै आवति ।
 सुंदर नंद-कुँवर बर बेष, निरखत लगत न नैन निमेष ।
 प्रेम सहित अवलोकनि दूजै, आदर सहित हरिहि जनु पूजै ।
 हमरे पति जु गोप अति मंद, जब इत ह्वै निकसत नँद-नंद । ५५
 तब जौ हम अवलोकन करै, सहि नहिं परै, अवर जिय धरै ।

अन्याहु

- हे सखि ! अवर चित्र इक चहौ, गगन मैं सुर-वनिता किन लहौ ।
 बैठी जदपि बिमानन महियाँ, अपने पतिन सौ दै गरबहियाँ ।
 दृष्टि परे सौवरे अनूप, निपटहि वनिता उत्सव रूप ।
 ६० पुनि सुनि बेनु-गीत-गति नई, कल नहि परत बिकल ह्वै गई ।
 लगे जु सर सुमार मार के, खसत जु कुसम कवरि भार के ।
 धीरज धरे हियै पुनि हरै, नीबी-बंधन खनि खसि परै ।

अन्याहु

- हे सखि ! देव-वधुन की रही, तुम इन गाइन तन किन चहौ ।
 हरि मुख तै जु श्रवत है बाल, बेनु-गीत-पीयूष रसाल ।
 ६५ श्रवन उठाइ पिवत है ऐसै, नैक कहूँ छरि जाइ न जैसै ।
 अरु देखहु बछ-वछियन ओर, मुनि कै बेनु-गीत चितचोर ।
 पियत थनन मुख भरि रह्यौ छीर, चित्र सी रहि गई गैयन तीर ।
 गाइ-बृषभ बछ-वाछी जिती, हरि तन इकटक चितवत तिती ।
 दृगन के मग लै मोहन कहियाँ, धरि कै अप अपने हिय महियाँ ।
 ७० पुनि पुनि तहँ परिरंभन करे, अनि सुख आनंद-असुखा ठरे ।

अन्याहु

हे सखि ! बन बिहंग किन हेरौ, सुनत जु बेनु-गीत पिय केरौ ।
 बैठे रुचिर द्रुमन की डारै, इकटक मोहन बदन निहारै ।
 छुवत न फल, न बदत कछु बात, अति सुख उमगत, धूमत जात ।
 निपट चटपटी सौ मुख चहै, फल प्रजाल अंतर नहि सहै ।

मुनि पुनि कर्म फलन तजि जैसेँ, अप अपनी श्रुति-साषा बैसै । ७५
कमल-नयन अवलोकन करें, फलन के अंतर नहिं सहि परै ।
तैसेई इह बन खगगन जिते, मुनि हौन के जोग है तिते ।

अन्याहु

हे सखि ! चेतन जन की रहौ, ये जु अचेतन ते किन चहौ ।
बेनु-नीत सुनि सरिता जिते, उमगि मनोभव बिथकित तिते ।
बीच जु भ्रमत भँवर अभिराम, मारत मनहि मसूसे काम । ८०
लै लै अमल कमल उपहार, लहरि भुजन करि ढारहि ढार ।
पकरे चहत स्याम के पाइ, जैसेँ काम-विथा मिटि जाइ ।

अन्याहु

बन में बल अरु सुंदर स्याम, पसु चारत, परसत दिखि घाम ।
निरखहु सजनि मेह कौ नेह, छत्र करि लियौ अपनी देह ।
छोह किये डोलत दिन संग, फुही फूल बरपत बहु रंग । ८५
कनक-दंड जिमि दामिनि बनी, छाजति छबि कछु परत न गनी ।
सखा भयौ घन घनस्याम कौ, नातौ मानि एक नाम कौ ।
जग-आरति हरने, रस-सने, दोऊ आनि एक मे बने ।

अन्याहु

हे सखि ! मेह-नेह की रहौ, भील-भामिनी तन किन चहौ ।
प्रमुदित इत जु फिरति है सखी, मै इक इनके मन की लखी । ९०
प्रिया-उरज कुंकुम-रस-पगे, ते कुंकुम हरि पिय-पद लगे ।
पदन तैं बन-तून भूषित भये, ते तून इन तीयन लखि पये ।

- तिहि कुंकुम दिखि बढि गयी काम, विकल भई भीलन की भाष ।
 सो कुंकुम मुख-कुचन लगावति, ता करि मनमथ-बिया सिरावति ।
 ६५ यातैं धनि भीलन की तिया, हसनि कछू तरफरत है हिया ।

अन्याहु

- देखौ सखी गोवर्धन कहियौ, परन श्रेष्ठ हरि-दासन महियौ ।
 राम-कृष्ण-पद परसन करि कै, रह्यौ जु अति आनंदहि भरि कै ।
 नव नव तून अंकुर छवि छये, रोम रोम जनु उत्थित भये ।
 गोप-बृंद गोविंद समेत, आदर सहित सबन सुख देत ।
 १०० सीतल जल सुंदर, तून सुंदर, सीतल अति पवित्र गिरि-कंदर ।
 कंद-मूल-फल, घात विचित्र, अवर अनेक अनेक पवित्र ।
 तिन करि सेवत सब सुखदाइक, धन्य धन्य गोधन गिरि नाइक ।

अन्याहु

- हे सखि गिरि गोधन की रहौ, सुंदर नंद-कुंवर तन चहौ ।
 अद्भुत गोपवेष बर करै, सेली कंध सु मुनिमन हरै ।
 १०५ ठाढ़े गाइ गहन के काज, किये फिरत ग्वालन कौ साज ।
 तैसिय रूप-माधुरी सरसै, रंग-रली-मुरली मधु बरसै ।
 ता करि हरे सवन के हिये, चर कीने थिर, थिर चर किये ।
 अहो मित्र ! इहि बिधि ब्रजगोपी, परम पवित्र कृष्ण-रस-ओपी ।
 बैठि परस्पर बरनत भई, प्रेम-विवस तनमय ह्वै गई ।
 ११० ता करि बढ़्यौ जु प्रेम अनंग, रम्यौ चहति हरि प्रीतम संग ।
 तब कात्यायनि अर्चन कर्यौ, पायौ परम उदय रस भर्यौ ।

‘नंद’ इकीस अध्याय यह, ऐसे सुनि चित चाहि ।

प्रिया-वचन जिमि पीय के, सुनिबौई फल आहि ॥

द्वाविंश अध्याय

विवि विंसत अध्याय सुनि मित्र, बस्त्रहरन मनहरन पबित्र ।

नंद गोप ब्रज की दारिका, अद्भुत अद्भुत सुकुमारिका ।

जदपि समस्त विवाहित आहि, नंद-सुवन के रूपहि चाहि ।

विवस भई पति परिहरि परिहरि, करत भई ब्रत हिय हरि धरि धरि ।

हिम रितु प्रथम मास अभिराम, देवी कात्यायनी जु नाम । ५

तिहि पूजन जमुना-तट जाहि, तहाँ न्हाइ हविषा कछु खाहि ।

ब्रत कौ पूर्व भाग कहत हैं

उठैं बड़े खन चाइन चाइन, बोलत छवि सौं मधुरी भाइन ।

कछुक आगमोक्ष भक्त तिन के नाम कहत हैं

प्रेमकला, विमला, रतिकला, कामकला, नवला चंचला ।

चद्रकला, चंद्रावलि, चंदनि, जग-बंदनि वृषभान की नंदनि ।

कामलता, ललिता, रतिबेलि, रूपलता, चंपकलता एलि । १०

अवर अनेक नहिंन कहि परै, चंचल नैन मैन-मन हरै ।

सब दिसि तैं आवति छवि पावति, नूतन मंगल गीतन गावति ।

अमुना विधि जमुना-तट आवति, अतिसै करि मन मोद बढ़ावति ।

करि संकल्प सलिल में जाइ, मौन घरे विधि सहित अन्हाइ ।

बहुरि कालिंदी कूलन सरै, बारू की बर प्रतिमा करें । १५

- दिव्य आभरन, दिव्य दुकूल, चंदन, वंदन, तंदुल, फूल ।
 प्रीति सहित तिहि अर्चन करै, पुनि पुनि ताके पाइनि परै ।
 अये गवरि ! इस्वरि सब लाइक, महामाइ बरदाइ सुभाइक ।
 देवि दया करि ऐसै ढरौ, नंद-सुवन हमरौ पति करौ ।
- २० बोली बचन देवि रस भारे, पूर्न मनोरथ होहु तुम्हारे ।
 कात्यायनि तँ यौ बर पाइ, बहुरि धसी जमुना-जल आइ ।
 बुड़किन विहरति अतिछवि भेलति, जनु नव घन गन दामिनि खेलति ।
 तदनंतर सुंदर नैद-नंदन, चित की पाइ, आइ जग-वंदन ।
 नीर तीर तैं चीर चुराइ, चढ़े गोविंद कदबनि जाइ ।
- २५ लज्जित हूँ घसि गई जल गहरें, उठत जु तामै दुति की लहरें ।
 बदन बदन छवि दिखि कै भूली, कनक-कमल कलिदि जनु फूली ।
 चपल दृगंचल पिय-मन-रंजन, कमल कमल जनु जुग जुग खंजन ।
 लटन तैं चुवति जु जलकन जोती, जनु ससि छिदि छिदि डारत मोती ।
 तब बोले हरि तिन तन चितै, हं अवला अब आवहु इतै ।
- ३० आनि कै अपने अंबर गहौ, कत कौ भीत, सीत तन सहौ ।
 सत्य कहत कछु करत न खेला, आवहु चलि न बिलंब की बेला ।
 पाछे हूँ मै अनृत न कबै, बोली है ये जानत सबै ।
 चितै परस्पर तब सब हँसी, बड़ी अंखियन अति छवि लसी ।
 रूप-उदधि भरि भरि रस आछे, मीन चलत जिमि मीन के पाछे ।
- ३५ सीतल सलिल कठ परजंत, तहँ ठाढ़ी थर थर वेपंत ।
 तिन मधि मुग्ध बैस की बाला, ऐड़ सौँ कहति भई तिहि काला ।
 अहो अहो कान्ह, अनीति न करौ, बलि बलि कछु दई तैं ढरौ ।

नद-महरि के पूत रावरें, जानि बूझि जिनि हौहु वावरे ।
 देहु बसन, वरि गई अस हँसो, मरति है सीत सलिल मै वसो ।
 पुनि तिन मै जे प्रौढ़ा आहि, ते बोली हँसि हरि तन चाहि । ४०
 हे सुंदर वर ! करहु न हाँसी, हम तौ सबै तुम्हारी दासी ।
 जो तुम कहहु, सोइ हम करिहै, देहु बसन, बिन काजहि मरिहैं ।
 जौ न देइहौ रस भाइ सौ, कहिहैं जाइ नंदराइ सौ ।
 तब बोले ब्रजराज दुलारे, मै समझे संकल्प तिहारे ।
 इत आवहु, रंचक न लजाहु, व्रत कौ फल लै लै घर जाहु । ४५
 नंद-सुवन कौ मन हो जैसे, निकसी सब रम-विकसी तैसैं ।
 परम प्रेम के फदन परी, नद के नदन खेल की करी ।
 पुनि बोले ब्रजराज दुलारे, पूर्न मनोरथ हौहु तुम्हारे ।
 पै आत्यंतिक नाहिंन त्वैहै, मन-अभिलाप पाइ पुनि जैहै ।
 मेरे विषय जु मति अनुसरै, सु मति न बहुरि विषय संचरै । ५०
 भुंजित धान जगत मै जैसे, बीज के काम न आवहि तैसैं ।
 ऐ परि जौ मो इच्छा होई, भूज्यौ बीज निपजि परै सोई ।
 आगामिनी जामिनी ऐहै, तिन मै तुमहि बहुत सुख दैहै ।
 इहि बिधि वरहि पाइ छबि छई, कैसैं हूँ कैसै ब्रज गई ।
 बसन पये, पै मन नहि पये, मन मनमोहन गोहन गये । ५५

ब्रजतिय कौ दै अपनपौ, कृष्ण कमल-दल-नैन ।

जगपतिनी अपनी करन, चले अनुग्रह दैन ॥

तिन के पति जु भक्ति-रति-हीन, कर्मन बिषय निपट लबलीन ।

तिन तन दृष्टि दिये मुसकात, वन के द्रुमन सराहत जात ।

- ६० सखन सीं कहत कुँवर नंदलाल, अहो भोज, अहो भोज रसाल ।
अहो सुबल, अर्जुन, अहो अंस, अहो श्रीदामा, बंस अवतंस ।
देखहु येँ कैसै द्रुम बनें, छत्र से तने, सब गुन सने ।
जिन के तरहर सियरे सियरे, फल पियरे पियरे अरु नियरे ।
दल करि फल करि, फूलन करिकै, बलकल करि, अरु मूलन करिकै ।
- ६५ पर काज ही सबै कछु जिन कौ, धनि है जग मैं जीवन तिन कौ ।
बात-बरष अपने-तन सहैं, काहू सौ कछु दुख नहिं कहैं ।
बैठत आनि छाँह हम सरसे, धाम में सुंदर सीतल घर से ।
ऐसैं कहत कहत छवि छये, बल समेत जमुना-नट गये ।
पहिले जल गाइन कौं दियौ, ता पाछे आपुन पय पियौ ।
- ७० विवि बिसत अध्याइ यह, सुनै जु हित चित लाइ ।
घनु देखे खग-अवलि जिमि, पापावलि उडि जाइ ॥

त्रयोविंश अध्याय

- अब सुनि त्रयोबिसत अध्याइ, द्विज अरु द्विजपतिनि के भाइ ।
ठाढे हुते जमुन के तीर, बल अरु सुंदर बर बलबीर ।
श्रीदामादि ग्वालगन जिते, आरत भये छुधा करि तिते ।
बस्त्रहरन हित हरि के संग, देखन गोपबधुन के रंग ।
- ५ भोर भये खन उठि उठि धाये, भोजन कछू लेत नहि आये ।
यातैं भूखे हैं ब्रजबाल, आये तहैं जहैं मोहनलाल ।
अहो बलराम अतुल बलधाम, हो घनस्याम, परम अभिराम ।

भूख लगी भिया उद्यम करौ, प्राण प्रहारनि पापिनि हरौ ।
 जगपतिनीन अनुग्रह दैन, वोले तब हरि कसना-ऐन ।
 इत ये जाग्यक जग्यहि करै, स्वर्ग-काम-हित पचि पचि मरै । १०
 तिन पै जाहु, न तनक डराहु, अरु जाचंग्या तैं न लजाहु ।
 लीजहु जाइ हमारौ नाम, बल अरु, बल भैया घनस्याम ।
 ये ठाढ़े दोऊ तरु तरैं, तुम सौं कछु प्रार्थना करैं ।
 जौ न देहिं, बे रिस भरि जाहि, लाज तौ हमहिं, तुमहिं तौ नाहिं ।
 गये जग्य जहँ थर थर डरतै, बहुत भाति वंडौतन करतै । १५
 अंजुलि जोरि डरात डरात, कहन लगे विप्रन सौं बात ।
 हो भूदेव ! सुनहु इत हम पै, राम-कृष्ण करि पठये तुम पै ।
 भोर के आये गोधन संग, खेलत खेलत अपने रंग ।
 घर तै कछु भोजन नाहिं लाये, भूखे हैं, अब तुम पै आये ।
 श्रद्धा होइ तौ ओदन दीजै, धर्मविरुद्ध करम कत कीजै । २०
 कहँ यह हरि ईश्वर कौ जचिबौ, कहँ वह द्विजन कौ मद करि मचिबौ ।
 सुनत न सुनै, भरे अभिमान, जनु इन द्विजन के नैन न कान ।
 पुनि जब भौह अमेठन लागे, तब ये ग्वाल-वाल डरि भागे ।
 जिन कर्मन करि अधिक कलेस, फल अनि तुच्छ यिटै न अँदेस ।
 तिन मधि मूढ़ धरि रहे आस, छुयौ न अमृत पाइ अनयास । २५
 ह्वैं निरास बालक उठि आये, समाचार हरि प्रभुहि सुनाये ।
 नंद-कुँवर तब हर हर हँसे, हँसत जु रदन बदन मै लसे ।
 अस कछु जगमग जगमग होइ, मानिक ओपि धरे जनु पोइ ।
 सखन सौ बहुरि कहत रस-सने, रे भैया न हौहु अनमने ।

- ३० अरथी हूँ बैरागहि आवै, सो अरथी अरथी न कहावै ।
 जाचक हूँ जग में अस कौन, जचत अनादर भयो न जौन ।
 ऐसे लोक-रीति दिखराइ, पुनि बोले प्रभु मृदु मुसकाइ ।
 अहो मित्र इन की तिय जित्ती, हम कौ नीके जानत तित्ती ।
 देहमात्र वे वसत गेह में, सदा मगन अद्भुत सनेह में ।
- ३५ तिन पै जाहु, लजाहु न भिया, समझौगे तव तिन के हिया ।
 सुभग-सुगध, स्वच्छ बर-व्यंजन, दधि-ओदन मोहन मन-रंजन ।
 दैहैं जात, विलंब न लैहैं, अपने करन लिये ही ऐहैं ।
 जगपतिनीन के गृह हैं जहाँ, सकुचत सकुचत गवने तहाँ ।
 राजति कंचन पीढ़ति बैठी, सोहति सुदर भौंह अमेठी ।
- ४० पहिरे अद्भुत मनमय भूषन, अद्भुत बसन नहिंन कछु दूषन ।
 डहडहे बदन निरखि सिसु भूले, कंचन-जलज अँगन जनु फूले ।
 द्विजपतिनिन के पाइन परे, वातै कहत महा मुद भरे ।
 हे द्विजपतिनि ! कान्ह मनमोहन, आये इतहि गाइ-गन-मोहन ।
 छुबित आहि कछु भोजन दीजै, सखन सहित अघाइ सो कीजै ।
- ४५ जिन के दरसन हित अरबरती, पतिन सौ बिनती करती अरती ।
 जुग जुग भरि निसि-वासर भरती, नैनन नौद नैंक नहिं परती ।
 ते अच्युत ब्रजराज दुलारे, निकटहि पाये प्रानपियारे ।
 चारि प्रकार बिचित्र सुव्यंजन, भक्ष्य, भोज्य, चुस, लिह, मनरंजन ।
 लै चली कंचन भाजन भरि भरि, सुत-पति तिन सौं अरि अरि लरि लरि ।
- ५० रोकि रहें सुत-पति अपनी सौं, मानत भई ताहि सपनौ सौं ।
 जैसैं उमगत सावन-सरिता, कौन पै रुकहि प्रेम-रस-भरिता ।

जमुना निकट सुभग इक वाग, सब असोक तरु अति बड़भाग ।
इक तरु तरे कुँवर घनस्याम, ठाढे कोटि काम अभिराम ।
पीतवसन वनमाल रसाल, मोरचंद छवि छाजत भाल ।
सखा अस बाई भुज दिये, केलि-कमल दच्छिन कर किये । ५५
अद्भुतगुनगन सुनि हिय धरि धरि, रही हुती उत्कंठा भरि भरि ।
सो साच्छात प्रगट रस भरे, अति रोचन लोचन-पथ परे ।
दृग-रंजन करि अंतर लये, तहँ प्रभु कौ परिरंभन दये ।
सुखित भई तिहि छिन सब ऐसे, तुरिय अवस्था पाइ मुनि जैसे ।
तव बोले हरि हे बड़भागि ! नीके आई भरि अनुराग । ६०
प्रतिबंधक जे हुते तिहारे, ते तुम तिन से लघु करि डारे ।
मो दरसन हित इत अनुसरी, उचित करी, अनुचित नहि करी ।
जे जन निपुन जथारथ बेदी, स्वारथ अरु परमारथ भेदी ।
ते मो विपै भक्ति-रति करै, फल न कछु रंचक चित धरै ।
हम सब ही के आत्मा आहि, तत्वबेत्ता लेत है चाहि । ६५
प्राण, बुद्धि, मन, इंद्रि, देह, पुत्र, कलित्र, मित्र, धन, गेह ।
जाके अध्यास तैं अचेत, प्रिय लागत अपनपै समेत ।
सो तुम करि हम पाये सबै, धनि धनि धन्य भई तुम अबै ।
अब तुम देबि जजन प्रति जाहु, द्विज-जग्यन कौं करहु निबाहु ।
तुम करि सख समापति करिहैं, अवर न कछु तनक मन धरिहैं । ७०
कहन लगी तव सब द्विज तिया, सुनि यह बात बहकि गयौ हिया ।
हे सुंदर वर सरसिजनैन, जिनि बोलहु अस करकस बैन ।
अपनी प्रतिग्या तन किन चाहौ, बेद-पुरानन में ज्यों कहौ ।

- गन-क्रम-वचन जु चेरौ मेरौ, सो अब-भवन न करिहैं फेरौ ।
 ७५ हम पद-भंकज प्रापति भई, सहजहि सब उपाधि मिटि गई ।
 पद अवसिष्ट जु परम रसाल, डारहुगे तुम तुलसी-माल ।
 सो नित अलक रलक मैं धरिहैं, सरन परी पद-अर्चन करिहैं ।
 अहो अरिदम, नंद के दारक ! काम, लोभ, मद, मोह बिदारक ।
 अब तौ पति, सुत, बांधव जिते, हमहिं तौ तनक छुवहिं नहिं तिते ।
 ८० तातैं अवर गति न हरि हमरी, दास्य देहु, दासी भई तुम्हरी ।
 तब बोले ब्रजराज के नंदन, जग-बंदन, जग-फंद-निकंदन ।
 पति, सुत, मित्र, सुहृदजन जिते, नहिंन अमूदा करिहैं तिते ।
 लोक तौ सबै हमारे किये, रोकि रहे हम सब के हिये ।
 अरु देखहु ये देव जितेक, हमरी आग्या मध्य तितेक ।
 ८५ बुरी जु मानै सो वह कौन, सबबियापी हम जिमि पौन ।
 प्रेम बृद्धि जौ कीनी चहौ, तौ तुम मो तैं न्यारी रहौ ।
 बिरह मैं चित्त समाधि लाइहौ, तुरतहि तब मो कहूँ पाइहौ ।
 ऐसै जब हित सौ हरि वरनी, घर आई तब सब द्विज घरनी ।
 किनहूँ नहिंन असूया कीनी, सुत-पति सबन भुजन भरि लीनी ।
 ९० तिन मैं इक जु हुती पति गही, जान न पाई, बहुत पचि रही ।
 तब नंद-सुवन मुने हे जैसें, अपने हिय मैं धरि कै तैसें ।
 तजत भई तिहि तन कहूँ ऐसैं, जीरत पट कोउ डारत जैसें ।
 रे पिय जहाँ ममत है तेरौ, यह लै अब का करिहैं मेरौ ।
 दिव्य देह धरि कै उहि धरी, सबन तैं आगे सो अनुसरी ।
 ९५ तिन सायुज्य परम गति पाई, उन के संग फिरि न घर आई ।

जगपतिनिन जे व्यंजन आने, जाहि कै गोप-गोविंद अघाने ।

द्विज जु कहावत जे अति बड़े, तियन की गतिहि देखि सब गड़े ।

‘नंद’ जु गोविंद भक्ति वित्त, बड़ौ कहावत कोइ ।

बुझै जु दीपक ज्यों बड़ौ, कहियत वह गति सोइ ॥

तियन की गतिहि निरखि द्विज जिते, पश्चाताप करत भये तिते । १००

जो प्रभु निगम अगम करि गाये, जैवन मिस ते हम पै आये ।

धिग धिग हम, धिग धिग ये क्रिया, धिग धिग बिप्र जन्म धिग जिया ।

धिग बहुग्यता, धिग सब इषै, बिमुख जु कृष्ण अघोक्षज बिषै ।

यह प्रभु की माया मोहनी, जोगीजन-मन की खोहनी ।

जा करि हम द्विज त्वै मद भरे, गुरु कहाइ सठ भठ मै परे । १०५

जिन के न कछ् सोच आचार, गुरुकुल सेव न तत्त्व बिचार ।

नहि जप, नहि तप, नहि सुभक्रिया, कर्कस, कुटिल, जटिल नित हिया ।

तिन के भई भक्ति-रति जैसी, देखी-सुनी न कित हूँ ऐसी ।

सम्यक द्विज कर्मन करि भरे, ते हम है भूख मारत परे ।

हम करि जदपि सुन्यौ श्रवतार, जदुकुल बिषै हरन भू-भार । ११०

पुनि आये इत करुना-कंद, जाचन पूरन परमानंद ।

ओदन कहा चाहियै तिन के, कमला पाइ पलोत्त जिन के ।

सुमिरि सुमिरि ग्वालन की बात, करन मीजि सब द्विज पछित्तात ।

पुनि कहै हम हूँ उत्तम भये, मन के सब संसय मिटि गये ।

जिन की ऐसी तिय बड़भागि, तन-मन-भरी कृष्ण-अनुराग । ११५

जिहि अनुराग हमारे हिये, चपरि कै कमल-नैन मैं किये ।

त्रयविंशत अध्याइ यह, सुनि नीके सुख-कंद ।

जप, तप, व्रत, संयम न कछु, कृष्ण-भक्ति बिन 'नंद' ॥

चतुर्विंश अध्याय

चतुर्विंश अध्याइ अनूप, सुनि हो मित्र ! परम सुख रूप ।

जामैं गिरि गोबर्धन पूजा, अति पुनीत अस गीत न दूजा ।

द्विजन कौं क्रिया गर्व सब हर्यौ, चाहत इंद्रहि निर्मद कर्यौ ।

इंद्र कौं जग्य करन जब लगे, गोपी-गोप महा मुद पगे ।

५ पूछत हरि अजान से भये, मंद मुसकि सु नंद ढिंंग गये ।

कहहु तात यह बात है कहा, भवन भवन आनंद है महा ।

कवन सु फल, काके उपदेस, कवन देवता सेस-सुरेस ।

मो मन अति अभिलाष है कहौ, लरिका जानि चाहि जिनि रहौ ।

यह करनी तुम सास्त्र तै पाई, ऐ किबौ परंपरा चलि आई ।

१० कैधौं लोकरूढ़ है तात, मो सौं कहौ कहा यह बात ।

नंद जु कहत मेघगन जिते, मधवा के बसवर्त्ती तिते ।

अपनी जीवन जग में बरषै, दुख करषै, सब जंतुन हरषै ।

यातैं यह जु पुरंदर आहि, जजत हैं जग्यन करि नर ताहि ।

हम हूँ सब यह तिहि उदेस, करत हैं ज्यों रस देइ सुरेस ।

१५ ता करि अर्थ, धर्म अरु काम, पार्वहि सबै पुरुष विश्राम ।

परंपरा चलि आयौ धर्म, अहो तात नहि अब कौ कर्म ।

जो नर याकौं नाहि न करैं, लोभ-द्वेष-भय तै परिहरैं ।

सो नर नहिं पावै कल्याण, कहत हैं वेद पुरान सुजान ।
 महानंद, उपनंद, सुनंद, निजानंद अरु बाबा नंद ।
 ऐसैं करि जव सबहिन कह्यौ, सब के ईस्वर नाहिन गह्यौ । २०
 सुरपति अनि श्रीमद करि छयौ, महा गर्व पर्वत चढ़ि गयौ ।
 तहैं तैं ता कहूँ डारद्यौ चहैं, करम की गति लिये बातैं कहैं ।
 ऐ परि नहिं प्रमान ये नित ही, सुरपति मान-भंग के हित ही ।
 इंद्रहि रिस दिवाइ दंद सौं, बोले मंद मुसकि नंद सौ ।
 अहो तात यह देव न कोई, करम की गति जु होइ सो होई । २५
 कर्महि करि उपजत ये जंत, कर्महि करि पुनि सब कौं अंत ।
 कुसल-छेम, मुख-दुख, भै-अभै, होत हैं ये कर्मन करि सबै ।
 रज गुन करि उपजत है मेह, वरषत सब ठाँ नहिं संदेह ।
 ऊसर पर, पर्वत पर परै, ते सबै कहाँ जग्य है करै ।
 हमरे नहिं पुर-पट्टन ग्राम, बन, गिरि, नदी, निकट बिश्राम । ३०
 जहँ सुख तहँ हम बसहिं निसंक, करिहै कहा पुरंदर रंक ।
 एक करहु जग्यन कौं जिती, करि ते सुभ सामग्री तित्ती ।
 और कछु जिय मैं जिनि आनौ, मेरौ कह्यौ सत्य करि मानौ ।
 सुनतहि मोहन मुख की बानी, भले भले कहि सबहिन मानी ।
 कुल-मंडन सपूत सुख-दैना, सब के जीवन, सब के नैना । ३५
 रचहु बिबिधि परकार सु व्यंजन, सुभग, सुगंध, स्वच्छ, मनरंजन ।
 पुवा, सुहारी, मोदक भारी, गूभा, रस-मूभा, दधि न्यारी ।
 मिश्री मिश्रित पायस करौ, बर संजाव भाव बिस्तरौ ।
 मुद्गा दाली, घृत की ब्याली, रस के कंदर सुंदर साली ।

- ४० जैसैं नंद-सुवन उच्चरचौ, प्रीति सहित नैसैं ही करचौ ।
 पूजन चले गोप गिरि गोवन, आगे करि लिये अपने गोवन ।
 कंचन-सकटनि चढ़ि चढ़ि गोपी, चलो जू तिनहुँ सबै विधि लोपी ।
 सुंदर नंद-कुंदर गुन गावति, भाग भरी भव राग रिभावति ।
 हरि धरि गिरि कौ सुंदर रूप, बैठे विकसि सु निकसि अनूप ।
- ४५ गिरि के द्वै द्वै रूप बतायें, इक जड़, इक चैनन्य सुहाये ।
 गोबरधन की मूरति दुसरी, श्री गोविंदचंद हित कुसरी ।
 दिखि कै गोप महा मुद भरे, नमो नमो कहि पाइनि परे ।
 तिन के संग रंग हरि करै, अपने पाइनि आप ही परै ।
 जैतिक भोजन ब्रज तै आयौ, गिरि रूपी हरि सिंगरौ खायौ ।
- ५० भई प्रतीति, भरे मुद भारी, देहि प्रदच्छित नर अरु नारी ।
 फिरत जु छवि बाढ़ी तिहि काल, गिरि गरे जनु मनि-कंचन-माल ।
 कहन लगे देखौ तुम्हरे काजा, प्रगट भयौ यह गिरिन कौ राजा ।
 मेघरूप त्वैं बरषा बरषै, कालरूप त्वैं यह आकरषै ।
 बिछी, व्याल, वृक, केहरि जिते, याके डर छ्वै सकत न तिते ।
- ५५ ऐसै करि पुनि पाइनि परे, घर आये अति आनंद भरे ।
 चतुर्विंस अध्याइ यह, जु कोउ चतुर सुनिहै जु ।
 जे दिन बीते अनसुने, तिन कौं सिर धुनिहै जु ॥

पंचविंश अध्याय

अब सुनि पंचदिस अध्याइ, पंचविस निर्मल ह्वै जाइ ।
 सुनि कै इंद्र भरचौ रिस भारी, लाग्यौ देन सबन कौ गारी ।
 धन-मद-अंध नंद कौ बेटा, सो भयौ हमरे मुख कौ सेटा ।
 ताके बल करि सो सौ घाती, रहिहै गोप कहौ किहि भौंती ।
 ज्यौ कोउ उरन पूछि कर धारै, तरघौ चहै सठ सिधु अपारै । ५
 भूठ की जो कोउ नाउ बनावै, मूढ़ तहाँ लै कुटव चढ़ावै ।
 ऐनै गोपन कृष्ण भरोमै, महा वैर कीनौ है सो से ।
 अब देखौ कैसी सिखलाऊँ, गोकुल गाँवहि खोदि बहाऊँ ।
 बोले मेघन के गन सोइ, जिन के जल जग परलै होइ ।
 परमात्म पर पीर के नाइक, कृष्ण कमल-लोचन सुखदाइक । १०
 ढाहन कहत कि तिन की कुटी, इंद्र मूढ़ की चारघौ फुटी ।
 'नंद' कहत श्रीमद सब ऐसै, मुनै न सुत कुवेर के जैसै ।
 उमगे घन-गन रिस भरि भारे, ताते, राते, पियरे कारे ।
 तड़ितड़ाहि तड़ि बज्र से परै, घरहराहि घन ऊधम करै ।
 चली अपरवल बात अघात, उड़े जात कहि वनति न वात । १५
 परन लगी नान्ही बुँदवारी, मोटे थाँभन हू तैं भारी ।
 तब ब्रजजन जित तिन तै धाये, सुंदर नंद-कुँवर पै आये ।
 धौरी धौरी धेनु जु दौरी, बड्डी बूँदन के दुख बौरी ।
 नमित सु ग्रीव, पुच्छ उच किये, छविली छतिन तर बछरन लिये ।
 गोपिन पै कहि वनत न वात, थर थर कपत कोमल गात । २०

- हो श्रीकृष्ण कृष्ण, जगनाइक ! असुभहरन, मुभकरन सुभाइक ।
 गोकुल के तौ तुम ही नाथ, जैसे मीन दीन के पाथ ।
 कुपित भयो सुरपति मतवारौ, हमरौ अवर कवन रखवारौ ।
 बोले हरि बिलोकि तिन माहीं, कत भय करन, इहाँ भय नाहीं ।
- २५ मुसकत मुसकत स्याम मुहाये, छबिसौ चलि गिरि गोधन आये ।
 ऋट दै उचकि लियौ गिरि ऐसैं, साँप बैठना की सिसु जैसे ।
 गोपी-गोप, गाइ-वड्ड जिने, अपने मुख रहे तिहि तर तिते ।
 बाम हस्त पर गिरि अब बन्धौ, फूल कौ जनु कि छत्र है तन्यौ ।
 ललित त्रिभंगी अँग किये ठाढ़े, मुरली अधर धरे छबि बाढ़े ।
- ३० गिरि-मूल तैं जु गिरि की बात, गिरि गिरि परी साँवरे गात ।
 अरुन, पीत, सित अंग सुहाये, फागु खेलि जनु अब ही आये ।
 मित्र कहत अचरिज मो हिये, ठाढ़े हरि त्रिभग तन किये ।
 दुहुँ कर वेनु बजावत नाथ, सखा-मंडनी राजत साथ ।
 'नंद' कहत अचरिज जिनि मानि, गिरिवरधर अचरिज की खानि ।
- ३५ बाम हस्त लाघवता ऐसी, तरल अलात-चक्र-गति जैसी ।
 कृष्ण-कल्पतरु से जहँ बनै, सब मुख बरसत, बर रस सनै ।
 तब इक उपमा मो मन भई, कही कहति, किधौं उपजी नई ।
 परबत पर तरु होत हैं घने, तरु पर परबत होत न सुने ।
 जलद जु बरपन लागे पानी, कह कहियै, कछु अकथ कहानी ।
- ४० महा प्रलैं कौ जल है जितौ, गोबरधन पर बरस्यौ तितौ ।
 ता पर नग-खग अरु तरु बेली, तिन पर फुही न परति अकेली ।
 इद्रहु अपने बज्र चलाये, पातन लगि तेऊ नहिँ आये ।

सात दिवस अद्भुत भर ठान्यो, ब्रजवासिन तनकौ नहि जान्यौ ।
 सुंदर वदन विलोकन आगै, भूख प्यास उर कौ नहि लागै ।
 निकसे तब जब गिरिधर भाख्यौ, गोबरधन फिरि तहँई राख्यौ । ४५
 प्रेम-भरी वनिता जुरि आई, बारहि अभरन लेति बलाई ।
 चूमति बदन जसोमति मैया, इत घुरि रह्यौ बड़ी बल भैया ।
 नंद परम आनंदहि पाइ, पूतहि रह्यौ छती लपटाइ ।
 मुनिवर, सुरवर, सिधवर जिते, बरपत कुसुम भरे मुद तिते ।
 दुंडुभि-धुनि, दुर-धुनि हिय हरै, जै जै धुनि पुनि मुनिवर करै । ५०
 गावत गुन गंधर्व सु गाइन, नृतत अपछरा चाइन चाइन ।
 तिन मधि यह अमरन कौ रानौ, हौ रानौ पै निपट खिसानौ ।
 हरि दिसि तकि, अपनी दिसि तकै, सुरन में वदन दिखाइ न सकै ।
 करन मीढ़ि पछितात है ऐसैं, सुरापान करि द्विजवर जैसैं ।
 तदनंतर गोपी अरु गोप, ओपे परम ओप की ओप । ५५
 लोकन लै निज लोकन चले, रंगन रले, लगत अति भले ।
 तिन में गोप-बधू सुख वरसैं, नूतन गीतन मरमन परसैं ।
 तिन आगे हरि अरु बलराम, आवत कर जोरे छवि-धाम ।
 कछुक कहत सब के जिय हरते, पुहुपन पर पद-पंकज धरते ।
 खेल सौं खेलि कै इहि परवार, ब्रज आये ब्रजराज-कुमार । ६०

बल अनुजहि जु मनुज किये, जानै जग में कोइ ।

अहो 'नंद' इहि इंद्र जिमि, दई बिगारै सोइ ॥

पंचविंस अध्याइ यह, यौ हिय में धरि राखि ।

रसिक भक्त बिन आन सौ, 'नंद' न कबहुँ भाखि ॥

षड्विंश अध्याय

- अब मुनि षड्विंशत अध्याय, नंद गरग के बचन सुनाइ ।
 समाधान गोपन कौ करिहै, बाल-चरित-मधु पुनि विस्तरिहै ।
 अद्भुत कर्म कुँवर कान्हू के, निरखि गोप अति सत्र चकमके ।
 विस्मय भये, महा छबि छये, मिलि कै नंद महर ढिंग गये ।
- ५ अहो नंद यह तुम्हरी तात, यामैं सब अचरज की बात ।
 क्यों बूमियै जनम हम माही, हम गँवार या लाइक नाही ।
 कहँ यह सात वरस कौ वारी, कहँ वह गिरि गोबरघन भारी ।
 कर करि उचकि लियौ वह ऐसै, मद गजराज कमल कौ जैसै ।
 अरु जब प्रथम वैस बर बारी, आँख्यौ नाहिन हुती उघारी ।
- १० आई जब जु बकी तक तकी, देति भई बिष, नहिं कछु सकी ।
 पय सौ ताके प्राण मिलाइ, जैसैं काल ऐन लै जाइ ।
 पुनि वह सकट विकट भर भरचौ, तामैं आनि असुर इक अरचौ ।
 तनक चरन ऐसै करि करचौ, तब वह सकट उलटि ही परचौ ।
 पुनि जब एक बरष कौ भयौ, नृनाबत्त उड़ि लै नभ परचौ ।
- १५ कैसैं कंठ घोडि कै मारचौ, बहुरचौ आनि सिला पर डारचौ ।
 अरु जब चोरी माखन खात, पकरे बाँधे जसुमति मात ।
 जमलार्जुन मधि आई मुभाइ, कैसैं गिरि से दिये गिराइ ।
 अरु वह बत्सरूप हूँ आई, कैसैं पकरे पिछले पाइ ।
 वियौ फिराइ, उपर ही मरचौ, कितक कपित्थ साथ लै परचौ ।
- २० बकी अनुज बक बछरन चारत, आयौ मबन सँघारत मारत ।

करकर चौच बिदारचौ कैसें, चीरत कोउ पटेरहि जैसे ।
 धेनुक खर अति बल कलमल्यौ, बलदाऊ कैसें दलमल्यौ ।
 ताके बंधु डेल से करे, ऊँचे फल तिनहूँ करि भरे ।
 गोप बेष करि असुर प्रलंब, कैसें गयौ न लग्यौ विलंब ।
 पसु अरु पसुप दवानल माहीं, चकित भये जित-कित तूँ जाहीं । २५
 कैसें राखि आपने लये, अग्निनिहि तछन भछन करि गये ।
 अरु वह काली गरल दिसाली, ताके फन पर चढ़ि बनमाली ।
 तांडव नृत्य नचे सो कैसे, देखे-सुने न कितहूँ ऐमैं ।
 जमुना कैसें निर्मल भई, मानौं वहुरि नई करि छई ।
 अहो नंद ! ब्रजजन हैं जिते, नर-नारी पसु-पंथी तिते । ३०
 तेरे सुत साँ सब की प्रीति, कोउ सुभाइ कछु ऐसिय रीति ।
 संका उपजत इहि तन चाहि, जैसे सब कौ वेंत्ता आहि ।
 कत यह सात बरस कौ सबै, फूल मौ उचकि लियौ गिरि तबै ।
 यातैं संका उपजत महा, कहौ नंद सो कारन कहा ।
 तिन के समाधान ब्रजराइ, कहे गरग के वचन सुनाइ । ३५
 नामकरन भधि लच्छन लहे, अरग-अरग दै मो सौ कहे ।
 याके चरित परत नहि बरने, हिय-हरने जग-मंगल-करने ।
 उज्जल अरुन और इक रीत, अव श्री कृष्ण सु परम पुनीत ।
 पूरब जन्म कहूँ सुत तेरौ, पून भयौ है वसुदेव केरौ ।
 तातैं बासुदेव इक नाम, पूरन करिहैं सब के काम । ४०
 और बहुत तब सुत के नाम, सब गुन-धाम परम अभिराम ।
 रूप अनंत, गुन-कर्म अनंत, गनत गनत कोउ लहै न अंत ।

- अरु यह बहुत श्रेय कौं करिहै, तुम्हरी सबै आपदा हरिहै ।
 जो यासौ करिहै अनुराग, तिन सम अवर नहि न बड़भाग ।
 ४५ अति परिभव करि सिधनि कैसें, हरि अनुसरि नर सुर भयो जैसें ।
 नाराइन भवि गुन हैं जिते, तेरे सुत में भलकत तिते ।
 श्री, कीरति, संपति रसमई, नाराइन हू तैं अधिकई ।
 यातै याके करमन माहीं, रंचक बिस्मै करियै नाहीं ।
 सुनि ये बचन नंद के नये, गोप सबै गत-विस्मय भये ।
 ५० षड्विंशत अध्याइ यह, षड्विंशत जु अनूप ।
 सो गिरिधर प्रभु नंद के, दसयें आश्रय रूप ॥

सप्तविंश अध्याय

- अब मुनि सप्तविंश अध्याइ, जायै द्वंद्व मंद लजि जाइ ।
 विनती करि, परि हरि के पाइ, जैहैं घर अपराध छिमाइ ।
 अद्भुत कर्म कान्ह जब करचौ, छात्राकार महा गिरि प्ररचौ ।
 ऐसें अरि तैं लयौ ब्रज राखि, बोले मुर मुनि जैं जे भाखि ।
 ५ तब वह सुररानी विलखानी, आयौ कितहूँ तैं विररानी ।
 लोकन मुख दिखाइ नहिं सकै, नंददुलारेहि न्यारे हित कै ।
 तनक कहूँ एकांतहि पाइ, धाइ आइ हरि तैं रह्यौ पाइ ।
 रवि सम मुकुट चरन पर लुठै, पुनि पुनि पगनि घुरै नहिं उठै ।
 देख्यौ-मुन्यौ प्रभाउ प्रभू कौ, गिरिगयौ गर्बजु लोक तिहू कौ ।
 १० कम कम उठ्यौ सु धर धर डरै, अंजुलि जोरि स्तुती अनुसरै ।

हो प्रभु सुद्ध तत्वमय रूप, एक रूप पुनि नित्य अनूप ।
 रज गुन, तम गुन, ये सब डरै, तुम कहूँ दूरि परे तैं परे ।
 हम रज गुन, तम गुन करि भरे, अंध दुर्गंध गर्ब-मद-भरे ।
 कहूँ तुम निज आनंद-रस-भरे, कित हम लोह, मोह, मद-भरे ।
 दुष्ट-दमन तुम्हरौ अवतार, हे अद्भुत ब्रजराज-कुमार । १५
 परम धरम रच्छा जु करत हौ, हम से खलन कौ दंड धरत हौ ।

पूर्व पक्ष

जौ कहौ सक्तिवान अस कौन, तुम कौ दंड धरि सकै जौन ।
 तुम तौ त्रिभुवन-कारन, पालक, हम ब्रजजन गोपालक बालक ।
 तहाँ कहत हैंसि सुरपति बैन, हो श्रीकृष्ण कनक-दल-नैन ।
 जगत-जनक, गुरु-गुरु, तुम स्वामी, सब जंतुन के अंतरजामी । २०
 तुम ही महा दुरासद काल, धारे दंड प्रचंड कराल ।
 तुम तौ उचित दंड कौ धर्यौ, मो से उन्मद कौ मद हर्यौ ।
 जौ कहौ तुम्हरौ हम कहा कियो, ब्रज अपनी राखि है लियो ।
 तहाँ कहत सुरपति हो नाथ, तुम्हरे तनक खेल के साथ ।
 मो सन कौ जु महा अभिमान, मर्दन होत जानि-मनि जान । २५
 नहि जान्यौ तुम्हरौ परभाव, मत्त भयौ सुरराव कहाव ।
 मंद बुद्धि हौ निपट असाध, छमा करहु मेरौ अपराध ।
 अब प्रभु मो पै ऐसें ढरौ, ऐसी असत मति बहुरि न करौ ।
 श्रीमद करि जु अंध हूँ गयौ, मनु अंजन रंजन तुम दयौ ।
 तुम ईश्वर गुरु आतम अपने, और सबै रजनी के सपने । ३०

- ऐसैं अस्तुति सरसिज-नैन की, कीनी इंद्र अभय-पद-दैन की ।
तव बोले हरि ढरि इहि भाइ, मधुर वचन, मधुरे मुसकाइ ।
अहो अमर बर हो बड़भाग, में सेटछौं जु रावरी जाग ।
ह्वै गयी हुतौ निपट मतवारौ, श्रीमद-मान-पान करि भारौ ।
- ३५ भूलि गये हे हम तुम ऐसैं, पुनरपि काज न ह्वैहैं जैसैं ।
गर्ब करौ जिनि भूलि कोउ, गृह-जन-धन कौ पाइ ।
'नंद' इंद्र तैं को बड़ौ, दीनौ धूरि मिलाइ ॥
तदनंतर सुरभी इत आइ, बंदे नंद-सुवन के पाइ ।
जग में कामधेनु हैं जित्ती, आई ताके गोहन तित्ती ।
- ४० स्तुती करति हैं, नैन भरति है, पुनि पुनि प्रभु के पाइ परति हैं ।
हो श्री कृष्ण अभित परभाव, बलि कीनी इहि सरल सुभाव ।
इंद्रहि मंद तौ तुम ही करे, अजहूँ मत्त न डर उर धरे ।
हती हुती हरि बिन हत्यारे, राखी सुदर कान्हार वारे ।
बावरी हुतौ रहौ यह मंद, बलि बलि तुम कहूँ करिहैं इंद ।
- ४५ गाइ-विप्र देवता जितेक, तुव पद-पंकज परत तितेक ।
अब तैं हमरी रच्छा करहु, ऐसैं इंद्र बिना ही सरहु ।
अभिषेक कौ करन जगमगी, डोलति सुरभि प्रेम रँगमगी ।
अपने पै कचन-घट भरै, सुभग सुगंध सरस सौ अरै ।
गगन गंग कौ जल नवरंग, आये कर करि अमर ते अंग ।
- ५० कंचन-आसन पर ब्रज-चंद, बैठारे जब सब सुख-कंद ।
तिहि छिन गन गंधर्व जितेक, बिद्याधर चारन जु नितेक ।
लगे जु प्रेम विसल जस गावन, जिन के सुनत हौइ जग पावन ।

नचत अप्सरा अति मुद भरी, जनु नग-जरी छटन की छरी ।
 अमर नगर तै बरपत फूल, सब के हिये समात न मूल ।
 हौन लगे अभिषेक जु महा, तिहि छिन की छवि कहियै कहा । ५५
 कुटिल अलक तै चुवत जलकनी, वदन की दुति पुनि परति न गनी ।
 जनु अद्भुज-रस अलि अनियारे, मुख भरि भरि डारत मतवारे ।
 धर्यो गोविंद नाम अभिराम, पूरन भये सवन के काम ।
 जब ही इंद्र भये गोविंद, ठाँ ठाँ उमगे परमानंद ।
 बूढ़ि गई, कछु परति न बरनी, छाई रहति दूध करि धरनी । ६०
 सरितन की छवि जात न कही, उमगि उमगि सब रस भरि वही ।
 जंतु सब अति हर्षित भये, सहज प्रसन्न दुरमति मिटि गये ।
 फूले फूल रहत द्रुम जिते, मधुर मधुर मधु बरषत तिते ।
 अन्न अनेक भाँति ही नये, उपजत भये बिना ही वये ।
 नगन मध्य नग हुते जितेक, लै लै ऊपर बैठे तितेक । ६५
 समुद पुनि उत्तम ओती जिते, कढ़ि कढ़ि बाहिर डारत तिते ।
 मंद सुगंध पवन नित सरसै, करकस ह्वै कहूँ तनकन परसै ।
 स्वर्ग तै सुंदर सुंदर फूल, वरष्यौ करत सदा अनुकूल ।
 इंद्र-गोविंदहि दै अभिषेक, सुर, मुनिगन, गंधर्व जितेक ।
 आग्या पाइ चले निज ओक, सुखित भये तब ही सब लोक । ७०

सप्तविस अध्याइ यह, इंद्र भये गोविंद ।

‘मंद’ नैक इहि गाइ धौं, को है कलि-मल मंद ।

अष्टविंश अध्याय

- अब सुनि अष्टविंश अध्याइ, पैहौ जहाँ निरोध के भाइ ।
 सुरपति उनमद कौ मद हरचौ, अब चाहत बरुनहि वस करचौ ।
 परमानंद मूरति जो नंद, अरु घर में सुत सब सुख-कंद ।
 सो एकादसि व्रत आचरै, हरि इच्छा बिन क्यौ अनुसरै ।
- ५ एक समै द्वादसि दिखि थोरी, उठे नंद कछु मति भई भोरी ।
 सास्त्र के वन तैं अति कलमले, अरुनोदय तैं पहिले चले ।
 जाइ जमुन निर्मल जल धसे, तहँ अन्हात नंद कछु लसे ।
 उज्जल अंग सु को छवि गनों, खोरत इंदु कलिदि में मनौ ।
 जप-तप कछु करन नहि पये, बरुन के लोक पकरि लै गये ।
- १० ब्रजराज के संग जन जिते, कूकत भये जमुन-तट तिते ।
 सुनत उठे मनमोहन लाल, आलस-रस भरे नैन बिसाल ।
 पितु के हित आतुर गति भये, कहनालय बरुनालय गये ।
 बरुन निरखि जु उठ्यौ अकुलाइ, पगन में लोट-पोट हूँ जाइ ।
 पाछे प्रभु-पूजा अनुसरचौ, डोलत बरुन परम रँग भरचौ ।
- १५ उत्तम उत्तम रिधि-निधि जिती, आनि धरी हरि चरननि तिती ।
 दुर्लभ दरस दिखि बढ्यौ जु हेतु, अरुप्यौ सब अपनपौ समेत ।
 पुनि पुनि माथ नाथ-पग धरै, अजुलि जोरि अस्तुति कछु करै ।
 हो प्रभु ! यह जु देह मैं धरचौ, अरु सब अरथ परापति करचौ ।
 तव पद-पंकज दरसे-परसे, कौन पुन्य धौं मेरे सरसे ।
- २० अरु संसार असार अपार, सहजहि भयौ जु ताके पार ।

तुम अपने परमात्म स्वामी, ब्रह्मरूप सब अंतरजामी ।
 लोक सृष्टि सिरजत यह माया, तुम तैं द्वारि मलमई काया ।
 हे सरवग्य, अग्य जन मेरे, जाने नहिंन धर्म प्रभु केरे ।
 तुम्हरे पितहि जु इत लै आये, कछु भाये, कछु मोहि न भाये ।
 पुनि पुनि धरत पगन पर सीस, अति प्रसन्न कीने जगदीस । २५
 छविली भाँति अपने घर आये, ब्रज मै घर घर मंगल गाये ।
 नंद जु जब बरनालय गयौ, निरखि विभूति चक्रुत अति भयौ ।
 पुनि जब सुत के पाइनि परचौ, तब ब्रजराज अचंभे भरचौ ।
 कहन लग्यौ हिय मै यह बात, ईस्वर है यह मेरौ तात ।
 स्वच्छ मुक्ति जो ब्रह्म है कोई, हम कौं सहजहि दैहै सोई । ३०
 ऐसैं जब विस्मय करि लसे, तब गोबिंदचंद्र मृदु हँसे ।
 भक्त मनोरथ पूरन करने, जैसैं बेद-पुरानन बरने ।
 जिहि गति प्रेरे जोगीजन-मन, जात है कम कम करि तप कै पन ।
 संसारी-जन तहँ को गने, काम-कर्म जु अबिद्या सने ।
 तिहि गति बैठे सब ब्रज लोइ, पूरन तरुन, किरनमय होइ । ३५
 प्रथमहि ब्रह्म बिषै अनुसरे, इहि न ब्रह्म घर ता मधि अरे ।
 देह सहित ब्रह्म देखन गये, तहँ के सुख ते सब अनभये ।
 तातैं पुनि बैकुंठ सिघारे, तहँ के सुख नीके अवधारे ।
 भूतिवंत जहँ चारौ बेद बरनत प्रभु के नाना भेद ।
 अरु कौतुक जे कान्ह ब्रज करे, गिरिबर-घरन अवर रँग भरे । ४०
 ते सब गान करत श्रुति जहाँ, नंदादिक सुनि चकि रहे तहाँ ।
 परी चटपटी सब के मन में, कब देखैं इहि बृंदावन में ।

- मधुर मूर्ति विन जब अकुलाने, तब फिरि बहुरधौ ब्रज ही आने ।
 मित्र कहत कि ब्रह्म मै जाइ, पुनि अकुठ बैकुंठहि पाइ ।
 ८५ बहुरि जु लोकन मै फिरि आवै, यह संदेह मोहिं भरमावै ।
 'नंद' कहत कछु जिन करि चित्र, जिन के मनमोहन से मित्र ।
 नंद-सुवन दिनमनि सम रूप, ब्रह्म-बियापी जाकी धूप ।
 बैकुंठ मधि सुख है जिते, सब वृंदावन ठाँ ठाँ तिते ।
 अष्टाविसत अध्याइ की, लीला सब सुख-कंद ।
 ५० मूर्ति न मन-मानी जहाँ, फिरि आये ब्रजचंद ॥

एकोनत्रिंश अध्याय

- उननीसौ अध्याइ सुनि मित्र, जामे रास उपक्रम चित्र ।
 ब्रह्मादिकन जीति कंदर्प, बाढ़्यौ हुनौ वाके अति दर्प ।
 कियौ चहत अब ताकौ खंडन, जय जय गोपी-मंडल-मंडन ।
 आगामिनी जामिनी जु ही, ब्रजभामिनीन सौं जे कही ।
 ५ ते आई जब परम सुहाई, नंद-सुवन दिखि अति मनभाई ।
 प्रफुलित सरद मल्लिका जहाँ, अवर अनेक कुसुम छबि तहाँ ।
 जब ही नंद-नंदन मन भयौ, तब हीं उड़प उदय है लयौ ।
 अरुन वरन तहँ सोभित ऐसी, प्राची दिसि तिय कौ मुख जैसौ ।
 दीरघ काल मिल्यौ है पीय, तिन मनु कुकुम रंजित कीय ।
 १० लसत अखंडल मंडल जाकौ, ऐ किधौ है इह वदन रमा कौ ।
 उभक्त कौतुक अपने रवन कौ, अधिकारन जनु इतहि अवन कौ ।

कोमल किरन अरुनिमा नई, कुजनि कुंजनि प्रसरित भई ।
हरिपिय-हिय-अनुराग जु भरचौ, सोई जनु निकसि बाहिरै परचौ ।

स्याम रंग सिगार कौ, अरुन रंग अनुराग ।

पीत रंग है प्रेम कौ, ओढ़ै कोउ वड़भाग ॥ १५

तब लीनी कर-कंजनि मुरली, खर्जादिक जु सप्त सुर जुरली ।

सोइ जोग-माया गुन-भरी, लीला-हित हरि आश्रित करी ।

सिव मोहिनी जु वह मोहिनी, वा तै मुरली सरस सोहिनी ।

बहुरचौ अधर-सुधासव रली, मधुर मधुर गति ब्रज कहुँ चली ।

मुनी सवन पै तेई आई, जे हरि मुरली माँझ बुलाई । २०

प्रीतम-सूचक सब्द सुठारक, सुनतहि इतर राग बिस्मारक ।

दुहत चली जु दह्यौ तजि चली, सिद्ध वस्तु तेऊ दलमली ।

या करि अर्थ, धर्म अरु काम, परिहरि चलति भई सब वाम ।

मात-नात-भातन करि बरजी, पतिन अनेक भाँति कै तरजी ।

तदपि न रही सबै पचि रहे, जिन के मन मनमोहन गहे । २५

प्रम-बिबस जु बिकल ब्रज-बहूँ, भूपन-बसन कहूँ के कहूँ ।

धरे हुते जे परम सुहाये, जहाँ के तहाँ आप ही आये ।

नन-बच-क्रम जु हरिहि अनुसरै, कवन बिघन जु बिघन कौ करै ।

श्रवनि मनि-कुडल भलमले, वेगि चलन कहुँ जनु कलमले ।

कुतल संकित बने जु नैन, मैन के मनहि देत नहि चैन । ३०

एक जु तिय घर में घिरि गई, बिबस भई, निकसन नहि पई ।

देखे-सुने हुते हरि जैसै, ध्यान धरे हिरदै में तैसै ।

तजि तजि तिहि छिन गुनमय देह, जाइ मिली करि परम सनेह ।

- जहपि जार-बुद्धि अनुसरी, परमानंद-कंद-रस भरी ।
 ३५ मित्र कहत यौ वनन है कैसें, मो मन में आवत नहि तैसें ।
 'नंद' कहत यह जिय जनि धरौ, अमृत-पान कोउ कैसें करौ ।
 बहुरि कहत यह गुनमय देह, पाप-मुन्य, प्रारब्ध के गेह ।
 भुगते बिन न घाटि ह्वै जाही, कब भुगतै यह मो मन माही ।
 दुसह बिरह जु कमल-नैन कौ, अनेक भाँति के दुख दैन कौ ।
 ४० सो दुख आनि परधौ जब इन मै, कोटि नरक-दुख भुगये छिन मै ।
 ता करि पापन कौ फल जितौ, जरि बरि सरि सरि गयौ है तितौ ।
 पुनि रंचक धरि हिय मै ध्यान, कीने परिरंभन, रस-पान ।
 कोटि सुरग सुख छिनक मै लिये, मंगल सकल बिदा करि दिये ।
 तब यह प्रश्न परीच्छित करी, हो प्रभु ! मो मन संका परी ।
 ४५ नंदकिशोरहि सुंदर जानि, भजति भई न ब्रह्म पहिचानि ।
 गुन प्रवाह ऊपर भयौ कैसें, यह हौं नाहित समभक्त तैसें ।
 श्री सुक कही कि हम तो पाछे, कहि आये नृप तो सौ आछे ।
 दुष्टन कौ नृप, नृप सिसुपाल, निंदत ही बीत्यौ सब काल ।
 पूछ्यौ-गन्यौ न ताकौ हियौ, लै बैकुण्ठ पारषद कियौ ।
 ५० ये हरि-प्रिया परम रस ओपी, जिनहुँ सबै बिधि इहि बिधि लोपी ।
 आवृत ब्रह्म जियन मै मानि, कृष्ण अनावृत ब्रह्म है जानि ।
 नरन के श्रेय करन हित तेही, दिखियत आत्मा परम सनेही ।
 कौनहि भाँति कोउ अनुसरौ, काम-क्रोध-भय साँ हृद करौ ।
 हे नृप ! ह्याँ कछु चित्र न मानि, ते सब हरिहि मिलेई जानि ।
 ५५ नृपुन-धुनि जब श्रवननि परी, सब अँग श्रवन भये उहि धरी ।

दिष्टि परी जब तब सब अंग, दृगन में भरे, रहे रस-रंग ।
 कुजल तै निकसत मुख लसै, चहुँ दिसि उदित चंदगन जैसे ।
 आसपास ठाढ़ी भई आई, ता छिन की छवि नहि कहि जाइ ।
 इकहि बैस, समकंध मुदेस, ऊपर बनै जु वदन बिसेस ।
 कचन कोटि काम जनु करघी, चंद कौ बृंद कंगूरनि धरघौ । ६०
 छवि सौ चितये सवन की ओर, बोले नागर नंदकिसोर ।
 प्रथमहि वचन धर्म नेम कौ, कहन लगे जु परम प्रेम कौ ।
 हे बड़भाग भले ही आई, क्यों आई कछु संभ्रम पाई ।
 ब्रज में कुसर-खेम तौ आहि, कारन कवन कहहु किन ताहि ।
 तब सब मंद परस्पर हँसी, लाज-लपेटी अँखियाँ लसी । ६५
 या छवि की कछु उपमा नही, लसौ-वसौ नित जहँ की तही ।
 पुनि बोले दिखि तिन की ओर, यह सजनी यह रजनी घोर ।
 तियन की नहिंन निकसनी बेर, बेग जाहु घर होति अबेर ।
 मात, तात, पति भ्रात तुम्हारे, दूँइत द्वैहैं बंधु पियारे ।
 चटपटी परी होइहै सब ही, कहिहै कित गई इत ही अब हीं । ७०
 तब कछु प्रनय-कोप-रस-पगी, छुभित द्वै इत-उत चितवन लगी ।
 तब बोले तिन सौं मनमोहन, हौ जानौं आई बन जोहन ।
 देखहु बन कुसमित छवि छयी, राका ससि करि रंजित भयी ।
 अरु इत यह कलिंद-नंदिनी, बहति सरस आनंद-कंदिनी ।
 इत यह ललित लतन की फूलनि, फूलि फूलि जमुना जल भूलनि । ७५
 देख्यौ बन, अब गृह अनुसरौ, हे सति पतिन की सेवा करौ ।
 अरु जौ बन देखन नहिं आई, मो हित करि आई मोहि भाई ।

- जुगति करी, न करी अनरीति, मो सों सबै करत है प्रीति ।
 ऐसैं बहुतै विप्रिय वैन, कहे जु प्रीतम पंकज-नैन ।
- ८० भग्न-मनोरथ चिता परी, रहि गई जनु कि चित्र है करी ।
 दृगन तै अंजन जुत जलधार, धसी मु तन पर इहि आकार ।
 कनक वरन जनु ढार सुढार, दीने सूत विरह मुत धार ।
 भरत उसास हुतासन ररे, मुरभक्त अधर-बिब मवु भरे ।
 चरननि धरनि लिखनि इमि गनौ, भवनि तै मारग मांगति मनौ ।
- ८५ सुनि कें प्रिय के अप्रिय वैन, ज्यौ कोउ इतर कहै दुख दैन ।
 जल गंभीर नैनन की कोर, पौछि कै छबिले पटन के छोर ।
 गदगद गरन कहति भई ऐसैं, काँपाजुन मुर पिकगन जैसैं ।
 अहो अहो भुदर वर ब्रजनाइक, क्रूर वचन नहि तुम्हरी लाइक ।
 जिनि बोलहु वलि अनि दुख दैन, तुम तरना करना-रस-ऐन ।
- ९० सब परिहरि हरि चरननि आई, वलि अब भजौ तजौ निठुराई ।
 जैसै आदि पुरुष वह कोई, मृमुखन भजत सुन्यौ हम सोई ।
 अरु जु अपति पति सुहृद मुश्रूपन, तियन कौ धरम कहाँ जु अद्रूपन ।
 हे ब्रजभूपन नहि अब डपै, सो सब होत तुम्हारे बिपै ।
 तुम अपने आत्मा नित नित के, सुत-पनि अति दुखदाइक कित के ।
- ९५ करम-धरम कौ फल जुग जुग ही, निगम कहत जिहि सो तौ तुही ।
 फल फिरि बहुरि सिखावै धर्म, च्याये रहौ, दहाँ जिनि मर्म ।
 अरु जे सास्त्र निपुन जन जिते, चरन-कमल-रज वाँछत तिते ।
 रमा रमनि के चाहियतु कहा, तुम करि दियो उरस्थल महा ।
 जाकी चितवन हित मुर सब के, ब्रह्मादिक तप करन है कव के ।

तिन नन कवहूँ नैक न चहैं, चित नौ तुव पद-मंकज रहै । १००
 अरु यह तुलसी लसी रस भरी, अनु दिन रहति पगन पर परी ।
 यातै तुम्हरे चरन मेइहै, सुख देइहै कछु न लेइहै ।
 अरु जो कहत कि जाहु ब्रज माही, जाहि कहाँ अरु कह लै जाही ।
 चित तो तुमहि चोरि है लियौ, चरन न चनै कहा धौं कियौ ।
 हियौ नही अब हाथ हमारे, बरिहै कहा ब्रज जाइ तिहारे । १०५
 हो पिय ! यह कल गीत तिहारौ, महा अनिल के वान अनिवारौ ।
 अधर-अनृत करि काहे न सीचन, मुसकि मुसकि बलि क्यौ दूग सीचत ।
 जौ न सीचिहौ पिय ब्रजनाथ, तौ इह विरह अगिनि के साथ ।
 धरि धरि ध्यानहि जरि बरि अबै, ह्वैहै आनि कै दासी सबै ।
 जौ कहाँ क्यौ भई दासी हमारी, तजि तजि गृह ठकुराइत भारी । ११०
 तहाँ कहत अहो पिय मनमोहन, आवत तुम जब गोगन गोहन ।
 बदन-कमल परि घूँवर केस, देखि कै गोरज छुभित सुबेम ।
 तैसेई मनि-कुंडल छवि बड़े, दुहुँ दिसि जात मीन से चढ़े ।
 मृदुल मुकुर से लोल कपोल, मद हसनि मिलि करत कलोल ।
 अरु अधरन मधि मधु भलमली, दिखि दिखि उपजत हिय कलमली । ११५
 अरु यह छबिली छती साँवरी, भुज रावरी रूप वावरी ।
 इन करि सुधि बुधि गई हमारी, यातै भई पिय दासी तुम्हारी ।
 जौ कहाँ उपपति-रस नहि स्वच्छ, सब कोउ निदत अरु अति तुच्छ ।
 तहाँ कहति है ब्रजभामिनी, लहलहाति जनु नव दामिनी ।
 तुम्हरी यह कलगी तजि पीय, त्रिभुवन माँझ कवन अस तीय । १२०
 सुनतहि आरज-पथ नहि तजै, सुंदर नंद-सुवन नहि भजै ।

सुनि खग-मृग जु रहै कौर तै, जमुना चलि न सकति ठौर तै ।
 पुरुषहु चले जु है दृढ़ हिया, हो पिय कवन आहि ये तिया ।
 जैसे आदि पुरुष सुर लोक, दूरि करत है तियन कौ सोक ।
 १२५ तैसे ब्रजजन दुख के हरता, तुम कीने पिय जो कोउ करता ।
 रंचक कर-भंकज सिर धरौ, जरत है तन-मन सीतल करौ ।
 ऐसे विरह विकल कल वैन, सुनि कै तरुना करना ऐन ।
 जोगीस्वरन के ईस्वर स्याम, बहुच्यौ जदपि आत्माराम ।
 रमत भये तिन सौ रस वातै, केवल एक प्रेम के नातै ।

१३० ग्यान तुलित, विग्यान पुनि, तुलित तुलित जम-नेम ।
 सबै बस्तु जग मै तुलित, अतुलित एकै प्रेम ॥
 ऐसे प्रभु वस होत जिहि, सुनहु प्रेम की बात ।
 तप करि प्रेरे मुनिन के, मन जहँ लगि नहि जात ॥

विहरत विपिन विहार उदार, ब्रजरमनी ब्रजराज-कुमार ।
 १३५ पियहि पाइ तिय के मुख लसै, सरद मै सरसिज होत न असें ।
 बीरी खात, दिये गरबोही, डोलत फूली कुजन माँही ।
 तिन मधि बने कुँवर नँद-नंद, बडे उड़न सौ ज्यौं घन चंद ।
 बिलुलित उर बैजंती माल, नटकत चलत सु मद गज चाल ।
 इहि परकार कुँवर रस भरे, छबि सौं जमुन पुलित अनुसरे ।

१४० कोमल उज्जल बालुका जहाँ, मलय समीर धीर नित तहाँ ।
 सु कर तरंगन करि कै जमुना, रच्यौ रुचिर जहँ और की गमु ना ।
 सीतल मंद सुगंध वयारि, पंखा करति वनिता बपु धारि ।
 भृंगन सहित भृंगन की घरनी, बीन सी बजति महा सुखकरनी ।

कमल अमोद, कुमुद आमोद, सब परिमल जहँ देत बिनोद ।
 तहाँ बैठि भुज भुज गरमेलनि, परिरंभन, चुंबन, कल केलनि । १४५
 कच-लट गहि वदनन की चूमनि, नख नाराचन धायल घूमनि ।
 कुचन की परसनि, नीबी करसनि, सुग्वन की वरसनि मन की सरसनि ।
 ताही के सरन मैं जव हृत्यौ, दुखित भयौ घूमन जिमि मृत्यौ ।
 भस्म करहि जिनि इह डर डरचौ, तव उठि प्रभु के पाइनि परचौ ।
 कोटि अनंग अंग के भौन, इक अनंग जीतिबौ सु कौन । १५०
 सिव से जीतत कैसेहुँ कैसे, दृढ़ बैराग्य जोग बल तैसे ।
 ऐसे बिस्व-बिमोहन कामहि, को जीतहि बिन मोहन स्यामहि ।
 अपने रस वस देखि साँवरे, ह्वै गये तियन के मन बावरे ।
 कहति भई भरि हिय अभिमान, हम सम तिय न तिहूँ पुर आन ।
 यहै मान बड़ि सैल समान, ओट परि गये पिय भगवान । १५५
 सुनै जो कोउ मन-क्रम-बचन, उनतीसी अध्याइ ।
 ध्वंसनि कलि-मल-वंस कहूँ, 'नंद' न अवर उपाइ ॥

पदावली

बधाई

बधाई माई आज बधाई ।

आज बधाई सब ब्रज छाई, ब्रज की नारि सबै जुरि आई ।
सुंदर नंद महर जू के मंदिर, प्रगट्यौ है पूत सकल सुख कंदर ।
होत ही ढोटा ब्रज की सोभा, देखि सखी कछु और ही ओभा ।

५ मालिन सी जहँ लछिमी डोलै, बंदनमाला बाँधति लोलै ।
बगर बुहारति फिरति अष्टसिधि, कोरन सथिया चीतति नवनिधि ।
गृह गृह तैं गोपी गमनी जब, गली रंगीलिन भीर भई तब ।
बीथी प्रेम-नदी छवि पावै, नंद-सुवन-सागर कौं धावै ।
हाथनि कंचन-थार रहे लसि, कमलनि चडि आये मानौ ससि ।

१० मंगल कलस जगमगे नग के, भागे सकल अमंगल जग के ।
फूले ग्वाल मनौ रन जीते, भये मवन के मन के चीते ।
कामधेनु तैं नैंक न हीनी, द्वै लख गाइ द्विजन कौं दीनी ।
नंदराइ तहँ अति रस भीने, पर्वत सात रतन के दीने ।
नंदराइ गृह माँगन आये, ते बहुरचौ माँगन न कहाये ।

१५ घर के ठाकुर के सुत जायौ, 'नंददास' तहँ सब सुख पायौ ।

जुरि चली है बवाये नंद महर घर, चंचल ब्रज की वाला ।
कंचन-थार, हार चंचल, छवि कहि न परत तिहि काला ॥

डहडहे मुख, कुंकुम-रँग-रंजित, राजत रस के ऐना ।
 कंजत पर खेलत मानौ खंजत, अंजनजुत बने नैना ॥
 दमकत कंठ पदिक मनि कुडल, नवल प्रेम-रँग बोरी । २०
 आतुरगति, मानौ चंद उदय भयी, धावति तृषित चकोरी ॥
 खसि खसि परत सुमन सीसन तै, उपमा कौन बखानौ ।
 चरन-चलन पर रीझि चिकुर वर, वरषत फूलन मानौ ॥
 गावति गीत, पुनीत करति जग, जमुमति-मंदिर आई ।
 बदन बिलोकि, बलैया लै लै, देत असीस सुहाई ॥ २५
 ता पाछे गन गोप ओष सौं, आये अतिसय सोहै ।
 परमानंद-कंद रस भीने, निकर पुरंदर को है ॥
 मंगल कलस निकट दीपावलि, ठाँ ठाँ दिखि मन भूल्यौ ।
 मानौ आगम नंद-सुवन के, सुवन फूल ब्रज फूल्यौ ॥
 आनंद-धन ज्यौं गाजत, राजत, बाजत दुदुभि भेरी । ३०
 राग-रागिनी गावत हरषत, वरषत सुख की डेरी ॥
 परम धाम, जगधाम, स्वाम अभिराम श्री गोकुल आये ।
 मिटि गये द्वंद 'नंददासन' के भये मनोरथ भाये ॥

श्री गोपाल लाल गोकुल चले, हौं बलि बलि तिहि काल ।
 मोद भरे बसुदेव गोद लै, अखिल लोक प्रतिपाल ॥ ३५
 तरनि तेज जैसै तम फूटत, खुलि गये कुटिल कपाट ।
 महा बेग बल छाँड़ि आपनौ, दीनी श्री जमुना बाट ॥
 भोर भये कुमुदिन ज्यौ मूंदत, कंसादिक भये मोहे ।
 संत जनन के मन अंबुज बनि, फूल डहडहे सोहे ॥

४० बार बार फुही फूल सी बरषत, अंबुद अंबर छायाँ ।
 अपनी निज वपु जानि सेस तहँ, बूँद बचावन आयी ॥
 परम धाम, जगधाम, म्याम अभिराम श्री गोकुल आये ।
 'नन्ददास' आनंद भयौ ब्रज हर्षित मंगल गाये ॥

माई आज गोकुल गाम, कौसौ रह्यौ फूलि कै ।
 ४५ , गृह फूले दीसैं, जैसैं संपति समूल कै ॥
 फूली फूली घटा आई, घरहर घूमि कै ।
 फूली फूली वर्षा होति, भर लायौ भूमि कै ॥
 फूलौ फूलौ पुत्र देखि, लियौ उर लूमि कै ।
 फूली है जसोदा माइ, ढोटा मुख चूमि कै ॥
 ५० देवता अग्नि फूले, घृत-खाँड़ होमि कै ।
 फूल्यौ दीसैं दधिकाँदौ, ऊपर सो भूमि कै ॥
 मालिन बाँधै बंदनमाल, घर घर डोलि कै ।
 पाटंबर पहिराइ (राइ?), अविकै अमोल कै ॥
 फूले है भँडार सब, द्वारे दिये खोलि कै ।
 ५५ नंद दान देत फूले, 'नन्ददास' बोलि कै ॥

श्री वृषभान नृपति के आँगन, वाजत आज बधाई ।
 कीरति जू रानी हुलसानी, सुता सुलच्छन जाई ॥
 सक्ति सब दासी है जाकी, याहू तैं अधिक सुहाई ।
 निरवधि नेह, अवधि रसमूरति, प्रगटी सब सुखदाई ॥
 ६० ब्रह्मादिक, सनकादिक, नारद, आनंद उर न समाई ।
 'नन्ददास' प्रभु पलना पौढ़े, किलकत कुँवर कन्हाई ॥

बालकृष्ण

चिरैया चुहचुहानी, सुनि चकई की बानी,
 कहति जसोदा रानी, जागौ मेरे लाला ।
 रवि की किरन जानी, कुमुदिनी सकुचानी,
 कमलन बिकसानी, दधि मथै बाला ॥ ६५
 सुवल श्रीदामा, तोक उज्जल वसन पहिरे,
 द्वारे ठाढ़े हेरत है बाल गोपाला ।
 'नंददास' वलिहारी, उठि बैठौ गिरिधारी,
 सब कोउ देख्यौ चाहै लोचन बिसाला ॥

आज सिँगार स्याममुंदर कौ देखे ही बनि आवै । ७०
 स्याम पाग अरु स्वेत चोलना छूटे बंद सुहावै ॥
 मोतिन माल हार उर ऊपर, कर मुरली जु बजावै ।
 'नंददास' प्रभु रसिक कुँवर कौ लै उछंग हुलरावै ॥

बाल गोपाल ललन कौ, मोद भरी जसुमति हुलरावति ।
 मुख चूमति, देखति सुंदर तन, आनंद भरि भरि गावति ॥ ७५
 कबहुँक पलना मेलि भुलावति, कबहुँक अस्तन पान करावति ।
 'नंददास' प्रभु गिरिधर कौ रानी निरखि निरखि सुख पावति ॥

अहो तो सौ नंद-लाडिले भगरूँगी ।
 मेरे संग की दूरि जाति हैं, मटुकी पटक डगरूँगी ।
 भोर ही ठाढ़ी, कत करी मो कौ, तुम्है जानि कछु कानि न करूँगी । ८०
 तुम्हरे संग सखान के देखत, अबहीं लाड़ उतारि धरूँगी ।

सूखे दान लेहु किन मो पै, और कहा कछु पाइ पछेंगी ।
 'नंददास' प्रभु कछु न रहैगी, जव दातन उघरैगी ।

वन तैं आवत गावन गौरी ।

८५ हाथ लकुट गैयन के पाछे ढोटा जसुमति कौ री ॥
 मुरली अवर धरे नंद-नंदन, मानौ लगी ठगौरी ।
 याही तैं कुलकानि हरी है, आंढे पीत पिछौरी ॥
 अटन चढ़ा ब्रजबधू निहारति, रूप निरखि भई बौरी ।
 'नंददास' जिन हरि मुख निरख्यो तिन कौ भाग बढौ री ॥

हनूमान्

६० जब कूबौ हनुमान उदवि जानकी मुधि लेन कौ ।
 देखन कौ दसमाथ, अपने नाथ कौ सुख देन कौ ॥
 जा गिरि पर चढ़ि कुलांच लीनी उचकैयाँ ।
 सो गिरि दस जोजन धसि गयी है घरनी महियाँ ॥
 घरनी बसि गई पताल, भार परे जाग्यौ ।

६५ सेसहु कौ सीस जाइ, कमठ पीठ लाग्यौ ॥
 अरुन बदन तेज सदन, बडौ पीत गात है ।
 उत्तर तैं दच्छिन मानौ मेरु उड़्यौ जात है ॥
 जा प्रभु कौ नाम नेत, भव-जल तरि जात है ।
 सत जोजन सिधु कूबौ, तौ केतिक यह बात है ॥

१०० रामचंद्र-पद-प्रताप, जगत में जस जाकौ ।
 'नंददास' सुर-नर-मुनि, कौतुक भूले ताकौ ॥

रास

देखौं देखौं री नागर नट, निर्रत कार्निदी तट,

गोपिन के मध्य राजै भुकट लटक ।

काछिती किकिनी कटि, पीतांबर की चटक,

कुडल किरन रवि-रथ की अटक ।

१०५

ततयेई ताताथेई सवद सकल उघट,

उरप तिरप गति परै पग की पटक ।

रास मै राखे राखे, मुरली में एक रट,

'नंददास' गावै तहूँ निपट निकट(?) ।

बृंदावन बंसी वट, कुज जमुना के तट,

११०

रास में रसिक प्यारौ खेल रच्यौ वन में ।

राधा-माधौ कर जोरे, रबि-ससि होत भोरे,

मंडल में निर्रत दोऊ सरस सघन में ।

मधुर मृदंग वाजै, मुरली की बुनि गाजै,

सुधि न रही री कछू सुर मुनि जन नै ।

११५

'नंददास' प्रभु प्यारौ, रूप उजियारौ कृपन,

क्रीड़ा देखि थकित सब जन मन में ॥

निर्रत कुजन की परछाहीं ।

नंद नंद वृषभान नंदिनी श्री बृंदावन माही ॥

गावति गीत बजावति हस्तक, याही तैं कुंवर सराही ।

१२०

'नंददास' सहचरी भाग बिन, औरत इह सुख नाही ॥

दीपमालिका

- गाइ खिलावत सोभा भारी ।
 गोरज रंजित वदन-कमल पर, अलक झलक घुंघुरारी ॥
 नख-सिख अंग सुभग बहु भूषण, पहिरत सदा दिवारी ।
 १२५ खेलि रही है खरिक सभा पर, नग रंगन उजियारी ॥
 श्रमकन राजै भाल-गंड-भुज, या छवि पर बलिहारी ।
 श्रवत हेरि चंचल अंचल सब चढ़ती है अटन अटारी ॥
 भीर बहुत अति अहिर बृंद की, मड़हन पर ब्रजनारी ।
 सैनन मैं समझावत सगरी, धनि धनि निरखनहारी ॥
 १३० रहे खिलाइ धूमरी, धौरी, घगुरनि, काजर कारी ।
 'नंददास' प्रभु चले सदन जब एक बार हुंकारी ॥
 दीपदान दै हटरी बैठे नंद बबा के साथ ।
 नाना विधि की मेवा मँगाई, बाँटत अपने हाथ ॥
 विविध सिंगार पहिरि पट-भूषण और चंदन दिये माथ ।
 १३५ 'नंददास' प्रभु सगरिन आगे, गिरि गोवर्धन नाथ ॥
 हटरी बैठे श्री ब्रजनाथ ।
 अपने संग सखा सब लीने, बाँटत मेवा हाथ ॥
 भाँति भाँति पकवान मिठाई, विधि सौ वरे बनाइ ।
 चलौ सखी देखन कौ जैयै, सुख सोभा अधिकाइ ॥
 १४० आरति करति देति न्यौछावर मन आनंद बढ़ाइ ।
 'नंददास' कुसुमन सुर वरषत, जै जै सब्द कराइ ॥

गोवर्द्धन-धारण

अब नैक हमहिं देहु कान्ह गिरिवर ।

तुम्हें लिये बड़ी वार भई है, दुखि चलीं हैं कोमल कर ॥

मति डिग परै, दबै सब ब्रजजन, भयौ है हाथ पर अति भर ।

तब कैसें यह बदन देखि है, तातें जीय मैं बड़ौ यह डर ॥ १४५

जानि सखन कौ हैत मनोहर, दियौ नवाइ नैक अपनौ कर ।

‘नंददास’ प्रभु भुजा लटकि गई. तब हँसे नागर नगधर बर ॥

भूला

हिँडोरे माई भूलत गिरिधर लाल ।

सँग राजत वृषभान नंदिनी, अँग अँग रूप रसाल ॥

मोरमुकट मकराकृत कुडल, उर मुक्ता वनमाल । १५०

रमकि रमकि भूलत पिय प्यारी, सुख बरसत तिहि काल ॥

हँसत परस्पर इत-उत चितवत, चंचल नैन बिसाल ।

‘नंददास’ प्रभु की छबि निरखत, विबस भई ब्रजवाल ॥

भूलत मोहन रंग भरे, गोपवधू चहुँ ओर ।

जमुना धुलिन सुहावनौ, बृंदावन सुभ ठौर ॥ १५५

राधा जू करै किलकारी, ज्यौ गरजत घनघोर ।

ता पाछे सब गोप-सुदरी, मिलि जु करति हैं मोर ॥

तैसेई रटत पपैया, चातक, बोलत दादुर मोर ।

‘नंददास’ आनंद भरे निरखत, जै जै जुगलकिसोर ॥

१६० रंग भरी भूलति स्याम संग राधिका प्यारी ।
 सधुरे सुर गावति उपजावे, आछी आछी तानन मनुहारी ॥
 कबहुँक मंद मंद मुसकात मनोहर, कबहुँक रीझि देत कर तारी ।
 निरखि निरखि या मुख ऊपर तहाँ 'नंददास' बलिहारी ॥

१६५ डोल भूलत हैं गिरिवरन भुलावत बाला ।
 निरखि निरखि फूलत ललितादिक राधा बर नंदलाला ॥
 चोवा-चंदन छिरकल भामिनि उड़त अबीर-गुलाला ।
 कमल-नयन कौं पान खवावत पहिरावत मनिमाला ॥
 बाजत ताल मृदंग अघौटी विच बिच कूजत बंनु रसाला ।
 'नंददास' जुवती जन गावति रिझवति श्री गोपाला ॥

होली

१७० अरी चलि बेगि छबीली हरि संग खेलन जाइ ।
 निकसे हं मांहन साँवरे री, फाग खेलन ब्रज माँझ ।
 जुमड़धो है अबीर गुलाल नगन भँ, मानौ फूली साँझ ॥
 बाजत ताल, मृदंग, मुरज, डफ, कहि न परति कछु बाल ।
 रँग रँग भीते खाल बाल सब, मानौ भदन बराल ॥

१७५ उत तँ सब सुदरि जुरि आई, करि करि अपनौ ठाट ।
 खेलति नहि कोउ कान्ह कुवर साँ चाहति तेरो वाट ॥
 बिन राजा दल कौन काज कौ, उठि छाड़ियै ऐंड ।
 उमग्यौ निधि लीं तब्य नंद कौ, रोकत रावरी मँड ॥
 उठि बिहसी बृषभान कुँवरि बर, कर पिचकारी लेत ।
 सहि न सकत कोउ महासुभट बर, मुनत समर भंकेत ॥

आई रूप अगाधा राधा, छवि वर्णी नहि जाइ ।
 नवल किमोर अमल चंदै मानी मिली है चंद्रिका आइ ॥
 खेल मच्च्यौ ब्रज बीथिनि बीथिनि, बरषन परन अनंद ।
 दमकत भाल गुलाल भरे, मानौ चंदन भुरकौ चंद ॥
 और रंग पिचकारिन भरि भरि, छिरकत हरि तन तीय । १८५
 कुटिल कटाच्छ प्रेम रँग भरि भरि, भरति पीय कौ हीय ॥
 दुरि दुरि भरनि, वचावनि छवि मौ, बाढ़्यौ रँग अपार ।
 मैन मुनी सी बोलति डोलति, पग नूपुर भनकार ॥
 सिव सनकादिक नारद सारद बोलत जै जै जै ।
 'नंददास' अपने ठाकुर की जीवै बलैया लै ॥ १८६

हां हो हो हो होरी बोलै, नंद-कुंवर ब्रज बीथिन डोलै ।
 नवल रंगीली सखा सँग लीने, राजत अँग अँग सब रँग भीने ।
 रंगीली भाँति रंगीलौ निकस्यौ जहाँ, चोवा-चंदन कीच मचै तहाँ ।
 ताल, मृदंग मुरज, डफ वाजै, ढोल टनक नव धन ज्यौ गाजै ।
 सुनि ब्रज-बधू आनंद अति वाढ़ी, निकसि निकसि सब पौरिन ठाढ़ी । १८७
 अँजुरी अवीर छुटत छवि पावै, पंकज मनौ परग उड़ावै ।
 पिचकारिन रँग उछटत भारी, उड़ि गुलाल रँगो अटा-अटारी ।
 जब लगि लाल तकत पिचकारी, तब लगि भामिनि भाँति भरी ।
 जो कोउ नवल बधू भरि भागै, रंगीलौ लाल ताके गोहन लागै ।
 तिनहि धाइ धाइ भरत छवीलौ, जैसै जाहि वनै तैसै रँग रंगीलौ । २००
 जाइ परत ललना-मंडल जब, घेरि लेत, कर तारी देत तब ।

अँग भरि भुज भरि हिये भरि लालै, छाँड़ति छविनी नहि मदन गोपालै ।
कहत न वनै, बढ़ायी रँग भारी, 'नन्ददास' नहँ बलि बनि हारी ।

कान्हर खेलियै हो बाढ़्यौ श्री गोकुल मैं अनुराग ।
२०५ जाय्यौ नहीं बहुरि कव ऐहै परम भावति फाग ॥
ब्राजत बाल, मृदंग, भाँभ डफ, सहनार्ड अरु डोल ।
तुम हूँ खेलौ सखा संग लै, करहुँ आपनी ओल ॥
उत तैं सबै सखी जुँरि आई, प्रबल मदन के जोर ।
खेल मन्थ्यौ है नंदजू की पीरी, प्यारी राधा नंदकिशोर ॥

२१० नव वृषभान नदिनी आई, लीनी सखी बुलाई ।
ऐसी मर्ती करौ मेरी सजनी मोहन पकरो जाई ॥
मुरली लेहु स्याम के कर तैं, मृगमद बदन लगाई ।
हलधर की पिचकारी छानौ, कान्हर देहु बनाई ॥
चोवा, चंदन, मृगमद, केसरि, भोरिन भरहु अबीर ।

२१५ लयें अरगजा छिरकत डोलत, ब्रज जुवतिन के वीर ॥
हलधर की पिचकारी छूटै, कोऊ न बाँधै धीर ।
ब्रज वीथिन में खेलत डोलत, सखा वने सब लाल ॥
गोपी-बाल करत कौतूहल, गावत गीत रसाल ।
खेलत खेल सब आनंद बाढ़्यौ, रीभे मदनगोपाल ।
२२० 'नन्ददास' संग लागी डोलत, छवि निरखत ब्रजबाल ॥

हो हो होरी खेलै नंद कौ नवरंगी लाला ।

अबीर भरि भरि भोरी, हाथन पिचकारी

रंगन बोरी, तैसिय रँगिली ब्रज की बाला ॥

पूगति धरे अनंग, गावत तान-तरंग,
ताल मृदंग भिन्नि बज्जवं बीति-वेनु रमाला । २२५
'नन्ददास' प्रभु-प्यारी के खेलन रंग रह्यो,
छवि बाड़ी, छूटी है अलक, टूटी है माला ॥

ए री सबी निकसे मोहनलाल, खेलन ब्रज में फाग री ।
उमड्यौ है अरवार गुलाल, मानौ उनयौ अनुराग रो ॥
मोहित मदनगोपाल, कटि बाँधे पट मोहनौ । २३०

काञ्चिनि काछे लाल, लाल निचोय रंगी मनौ ॥
मोरमुकुट छवि देन, बंक दृगन हँसि देखनौ ।
सब ही को हियौ हरि नंत, ऐन सैन मानौं देखनौ ॥
षट् आवज मुर बीन, अनाघात गति गाजही ।
ताल, मृदंग, उयंग, रुज, मुरज, डफ बाजहीं ॥ २३५

घिरि आई ब्रजनारि, मृगतयनी, गजगामिनी ।
छेकै है मदनगोपाल, घन घेर्यौ मानौं दामिनी ॥
छिरकत पिय नंदनंद, नित्य पट-मोट बचावही ।
मानौ घन पून्यो चंद, दुरे निकसि पुनि आवहीं ॥ २४०

बने है तियन के अंग, छिरकि छोट छवि छैल की ।
मानौ फूली रंग रंग, ललित लता जनु प्रेम की ॥
बढ्यौ है परस्पर रंग, उमगि उमगि रस भरन मै ।
निरक्षि भई मति पंग, पीतांबर फहरनि मै ॥
जय गहि रंगन भरे, मोहन मूरति साँवरे ।
हरै हरै हरि हँसि परे, मुनि-मन ह्वै गये बावरे ॥ २४५

भई सरस्वति भति बोर, और खेल कहें लीं कहे ।
रस भरे साँवल-गौर, 'नन्ददास' के हिय रहे ॥

२५०

आज वनि-ठनि फाग खेलन निकस्यौ नन्ददुलारी ।
फव्वी है ललित भाल लाल के जटित जाल टिपारौ ॥
वड़रे बंक बिसाल, नयन छवि भरे इतराही ।
बन्यौ है मजुल मोरमुकट, चलत देखत परछाही ॥
उत बनी ब्रज नव किसोरी, गोरी रूप भारी ।
वोरी प्रेम रंग में, मानाँ एक ही डार की तोरी ॥
ब्रज की बाल बिये गुलाल, मोहनलाल छाये ।

२५५

मानौ नीलघन के ऊपर, अरुन अबुद आये ॥
ताही बूँधरि मध्य मत्त अमर अमत ऐसे ।
बनी है छवि बिसाल, प्रेम जाल गोलक जैसै ॥
बन्यौ है जल-जंत्र-खेल, छुटत रंग की धारै ।
जानौ धनुधर सरन लखत, धार सुधारि मारै ॥
और कहाँ लगि कहियै, खेल परम रस की मूली ।
गावन सुक, सारद, नारद, सभु ममावि भूली ॥
जिहि जिहि हरिचरित अभूत सिंधु सौ रति मानी ।
'नन्ददास' ताहि मुकति लीन कौ सौ पानी ॥

२६०

रक्षा

राखी नदलाल कर मोहे ।

२६५

पचरँग पाट के फुँदना राजत, देखत मनमथ मोहे ॥

आभूषण हीरा के पहिरे लाल पाट के पांहे ।
'नंददास' बागन तन-मन-धन गिरिघर श्रीमुख जोहे ॥

नाम-महिमा

कृष्ण-नाम जब मैं श्रवन सुन्यौ री आली,
भूली री भवन हौ तौ बावरी भई री ।
भरि भरि आवैं नैन, चित ह न परै चैन, २७०
तन की दसा कछु ओरै भई री ॥
जेनिक नेम-धर्म-व्रत कीने री मैं बहु विधि,
अंग अंग भई मैं तौ श्रवनमई री ।
'नंददास' जाके श्रवन सुने ऐसी गति,
माधुरी मूरति कैवौ कैमी दई री ॥ २७५

गुरु

प्रात समै श्री बल्लभ सुत कौ उठतहि रसना लीजै नाम ।
आनंदकारी, मंगलकारी, अमुभहरन, जन पूरन काम ॥
इह लोक परलोक के बंधु, को कहि सकै तिहारे गुन-ग्राम ।
'नंददास' प्रभु रसिकसिरोमनि, राज करौ गोकुल मुखधाम ॥
प्रात समै श्री बल्लभ-सुत के वदन-कमल कौ दरसन कीजै । २८०
तीनि लोक वंदित पुरुषोत्तम, उपमा को पटतर काँ दीजै ॥
श्रीबल्लभ-कुल उदित चंद्रमा, यह छबि नैन-नकोरन पीजै ।
'नंददास' श्रीबल्लभसुत पर तन-मन-धन न्योछावर कीजै ॥

जयति रुक्मिणीनाथ, पद्मावतिपति, विप्र-कुल-छत्र, आनन्दकारी ।

२८५ दीप-वल्लभ-वस, जगत निस्त्रय करन, कोटि उडगराज सय तापहारी ॥

जयति भक्ति-पति, पवित्र-पावन-करन, कामीजन-कामना पूर्णकारी ।

मुक्ति-कांक्षीय-जन, भक्ति-दाइक-पभू, सकल सागम गुनगनन भारी ॥

जयति सकल नीरथ फलै, नाम मुमिरन मात्र, वास ब्रज निन्य गोकुल बिहारी ।

‘नन्ददासन’ नाथ पिता गिरिधर आदि, प्रगट अवतार गिरिराज धारी ॥

२९०

श्री गोकुल जुग जुग राज करी ।

यह सुख भजन प्रताप तँ कबहूँ छिन इत उन न टरी ॥

बावन रूप दिखाइ महाप्रभु, पतितन पाप हरौ ।

विस्व बिदित दीनी गति प्रेतन, क्यौ न जगत उद्धरी ॥

श्रीबल्लभ-कुल-कमल इही वर जस-मकरंद भरौ ।

२९५

‘नन्ददास’ प्रभु पट गुन संपन श्री बिटुलेस वरौ ॥

प्रकटित सकल मृष्टि आधार, श्रीमदवल्लभ राजकुमार ।

धेय सदा पद-अंबुज-सार, अगनित गुन महिमा जु अपार ॥

धर्मादिक द्वारे प्रतिहार, पुष्टि भक्ति कौ अगीकार ।

श्री बिटुल गिरिधर अवतार, ‘नन्ददास’ करनी बलिहार ॥

परिशिष्ट

१ संदिग्ध तथा असंपादित सामग्री

(क) 'मानमंजरी नाममाला' के संदिग्ध दोहे

‘अ’ प्रति से उद्धृत

नाम रूप गुण भेद के सो प्रगटित सब ठौर ।
ता बिन तत्व जु आन कछु कहै सो अति बड़ वौर ॥१॥

अनर्धनि

गुप्त तिरोहित अंतर्गत गूढ दुरूह निलीय ।
लोकांजन मे लुकि सखी देखी इह विवि तीय ॥२॥

अरुन

अरुन श्रोत आरक्त पुनि लोहित राते गात ।
तुव आगम आनंद तें जनु अनुराग चुचात ॥३॥

उद्र

सहस्राक्ष ब्रद्धश्रवा आखंडल मुरपत्त ।
सुनासीर लेखर्यभरु सतमन्पुग दिविपत्त ॥४॥
सुत्राभा सूदन वृषा जूभभेदि हरि होइ ।
बलाराति हृग्निवाहनो मेघवाहनो सोइ ॥५॥

उर

बत्स वक्ष उर पीय के निरषि आपनी भाँय ।
मान गह्वो निज जीय मे आन तिया के भाँय ॥६॥

कचन

जातरूप कलधौत पुनि चामीकर तपनीय ।
रुक्म रुद्र रोदन कनक महा रजत रमनीय ॥७॥

काम

काम अनन्यज भकरधुज विस्व विमोहन नाँउ ।
पति मौ रति जिमि रुठि रहि इमि देखन वनि जाँउ ॥५॥

कुंद

माधवी कुंदलता ललित पगनि परति चहुं भाँति ।
जाकी कलियन भं कछू तुव दसनन की काँति ॥६॥

गनिका

दासी दार निलज्जिका खला पुंग्वली होइ ।
रूपाजीवा कामकी पुन्यजोषिता सोइ ॥१०॥
दारवधू जग बल्लभा कहत संभली जाहि ।
मुह संभार किन बोलिये ह्यौं कोउ गनिका नाहि ॥११॥

चंद्रमा

कुमुदबंधु श्रीबंधु दिवु रोहिनिधव सुर पेय ।
उदगनपति द्विजराज हरि ग्ली मृगाक आवेय ॥१२॥

जन्म

भव उद्भव उद्गम जनम जन उत्तपति है भाम ।
जन्म सफल जानै तवाहि भजिये सुंदर स्थाम ॥१३॥

धन

द्रविन द्रव्य वसु बित्त बल राय अर्थ सुख-आँक ।
वन जेतो वृजतंद के तेतो नहिं तिहुं लोक ॥१४॥

धनुष

धनु कोवंड इप्वास पुनि कार्मुक रिपु संताप ।
चाप विना नहिं पनच कछु पनच विना नहिं चाप ॥१५॥

धाम

सदन सन्न आगार गृह गेह बेस्म सकेत ।
अयन बिस्म पुनि आसपद आलय निलय निकेत ॥१६॥

मंदिर मंडप आयनन वसति निकाय अस्थान ।
भवन भूप वृषभान के गई सहचरी जान ॥१७॥

पतिव्रता

माध्वी सती धनस्विनी मुचरित्रा सुचि हीय ।
पतिव्रता तुव नाम लै होत जगत मे तीय ॥१८॥

पान

ताम्बूल अहिबेलिदल द्विज पुख मंडन पान ।
तहिन खाति अनखाति अति भर जो रही मन मान ॥१९॥

मनोहर

मंजुल मंजु मनोज्ञ मधु मधुर चारु सुकुमार ।
ललित उदार सुनंद को सब वृज को आधार ॥२०॥

महादेव

उग्र कपर्दी भूतपति पशुपति मृड ईसान ।
नीलकंठ सितकंठ सिध मृत्युजय कल्याण ॥२१॥

मेघ

धाराधर जलधर जलद जगजीवन जीभूत ।
मुदिर बलाहक तडितपनि कामुक धूम-स्पृत ॥२२॥
नीरद छीरद अंबुवह वाग्दि जलमुक नाँउ ।
घन बिछुरी बिजुरी मनौ इमि देखत बलि जाँउ ॥२३॥

रस

सारध मधु पुनि पुष्प-रस कुसुम-सार मकरंद ।
रस के जानन हार जन सुनि पैहै सुख कंद ॥२४॥

रोमावली

राजी अवली आलसति रोम पाँति इहि भाइ ।
मानहु उत ते भलमलन बेनी नीकी भाइ ॥२५॥

लघुभ्राता

अनुज अवर्ज सनाभि पुनि द्विष्ट कनिष्ठ कनीय ।
लघु सोदर की का सकुचि मग्न्या स्याम को नीय ॥२६॥

समूह

समृद्धय ब्यूह समूह घन प्रकर निकर निकुरंव ।
पूर पुग व्रज पटल चय संचय निचय कदंब ॥२७॥
बिसरत ग्राह मंदोह उष जूय व्रात गन जात ।
चक्र अनंत समाज बहु तोम जाम मंवात ॥२८॥
कंदल जाल कलाप कुल कूट अनेक मुबंद ।
बहुत कही मै वात पै भई तवे की बुद ॥२९॥

सीध

आमु तरस सहसा झटित तुरित तूर्न व्रत होइ ।
छिप्र सु सत्वर तुच्छ लघु राजा रंभा सोइ ॥३०॥
वाज वेग जब रभस रभ अवलंबित उत्ताल ।
चपल चली चानुर अली आतुर लखि नँदलाल ॥३१॥

सुंदर

सौम्य बामधर मुग्ध पुनि मुष्ट अपीच प्रसस्त ।
सुंदर नंदकिसोर पर बलि बलि विस्व समस्त ॥३२॥

सूर्य

चित्रभानु बृहभानु रवि विवस्वान दुतिदान ।
अंसुमान हरिभानु हरि जगतचच्छु भगवान ॥३३॥

नीचे

निम्न नीच तरु कुम्भ अथ अवच अजस की पांत ।
नीचे नैन न डार बलि नैक कह्यौ तौ मान ॥३४॥

(ख) 'रासपंचाध्यायी' के संदिग्ध छंद

‘ग’ प्रति से उद्धृत

(पंक्ति ७२ के बाद)

जिन सोंरभ ते भक्त मुक्ति अलि थाये आवत ।
सुक सारिका रतनमयी गोंविंद गुन गावत ॥१॥

(पंक्ति ७८ के बाद)

श्री बृंदावन की छवि अनित वरनी बुधि अनुसार ।
अव सुंदर नागर नवल वरनु नंद कुवार ॥२॥

(पंक्ति १७२ के बाद)

अहो निज कहा जीय जानि कानि तजि कानन डगरी ।
अर्थ गरी सर्वरी कहू न उर डरी न सगरी ॥३॥
अनुचिन भग्माचमन निगम निन निदत करी अति ।
निज पीय तजि चित वृत्त आन पति रति जु करन मति ॥४॥

‘घ’ प्रति से उद्धृत

(पंक्ति ४६६ के बाद)

मिति जु भई एक वृत्ति अद्भुत तिहि सुनि मुनि भांहु ।
सुर नर गन गधर्व कछु न जानै हम को है ॥५॥

(पंक्ति ४७२ के बाद)

ललना अद्भुत राग लैत लागत सोभा अस ।
सुभग अटा पर छटा छवोली थिरक रहत जस ॥६॥

(पंक्ति ४८६ के बाद)

कोउ तिन हू तै अधिक जु गावत सुर अति नाई ।
सुंदर सिरामनि पिय के मंग संग अति छवि पाई ॥७॥

(पंक्ति ५०४ के बाद)

अद्भुत रस रह्यौ रास देखि कछु कहत न आवै ।
ज्यौ मुक लै रस कौ चमकौ मन ही मन भावै ॥८॥

(पंक्ति ५३२ के बाद)

अन अधिकारी जितैं नितैं तहाँ मुनि मुरझाये ।
अद्भुत राम बिलास रोसि नहि देखन पाये ॥९॥

(पंक्ति ५४२ के बाद)

जहां काहू की गमनां तहा जभुना सुप दैनी ।
जगमगात तट घाट महा मनि जटित नर्मनी ॥१०॥

(पंक्ति ५६४ के बाद)

निन मै कितक अग्यानयोवना छवि पावत नव ।
रोमावलि सी बाल जानि पौछे डारति जव ॥११॥
तहँ अद्भुत कल केलि बनी छवि गनी न परई ।
तिहि चित धरि चितत रचि पचि तिनि कलिमल हरई ॥१२॥

(पंक्ति ५८६ के बाद)

परै न समझि महेस सेस पै गुरु गनेश पै ।
चकित सरस्वति भई जु रति मति कहा सुरेस पै ॥१३॥

‘ड’ प्रति से उद्धृत

(पंक्ति ४६ के बाद)

वन है आन अनेक अनित फल फूलन माहीं ।
जुगल चंद मुख कंद रवन ब्रज इह मुख नाहीं ॥१४॥

(पंक्ति १०८ के बाद)

विदति रजनि सुनि अहो तपति अति प्रभा अपारा ।
तव श्रीपम पीड़ित हिम सब हरति बिकार ॥१५॥

उत के उल जे नारि धारि हमरी जिय आसा ।
हम मय कियो प्रका (म ?) राम हरि संग बिनासा ॥१६॥
निरखि रजनि कमनीय जु निरवचनीय निकार्ड ।
रीफि सामरे रसिक राम खेलन मनु आई ॥१७॥

(पंक्ति १६४ के बाद)

जिनकी बुधि श्री कृष्ण विगै सो शुक मुनि वरनी ।
अवधि प्रेम आवेय मोहनी कौ बस करनी ॥१८॥

(पंक्ति १६८ के बाद)

मानहुं मनसिज कोटि पुरट रस भरयो सुहायो ।
वदन कागरे चंद लाल गोपिन विच आयो ॥१९॥
मोहन मूरति एक भरी सी प्रेम लगाई ।
जानि पुछ्य कै धर्म कथा सामरे चलाई ॥२०॥

(पंक्ति १७४ के बाद)

कुशल छेम ब्रज रवन गवन मंत्रम सी पाई ।
कारन कौन जु भौन तजि कैसे तुम आई ॥२१॥

(पंक्ति १७६ के बाद)

पुनि बोले तिहि ओर चाहि गोविंद रसाला ।
हो सजनी रजनी मझा नहि निकसन काला ॥२२॥
अब ग्रह जावौ मन भायौ पैहं दुख सब प्यारे ।
मात तात सुत वंध कंत दूढनु जु तुम्हारे ॥२३॥
परी होइहै चटपटी अटपटी सब के मन मै ।
कहां गई अब ही सब हुती सदन मै ॥२४॥
वचन व्यंग सुनि श्री गुनि पुनि मन मै छुभित भई सब ।
प्रणय को के (?) पि रस बोप पगी चितवनि जु लगी तब ॥२५॥

पुनि बोले श्री नन्दलाल तिनि सनमुख सौहन ।
 जौआई मन भाई भलै वंगी धुनि गौहन ॥२६॥
 दिखि वन सोभा लोभा कुगमिन छवि छाई ।
 छिटक रही चांदनी भली फूलनि कर भाई ॥२७॥
 अरु डह इन बहै जमुना सब सुखदाई ।
 पुलिन मनोहर त्रिविधि वात बहै ताप नसाई ॥२८॥
 देखी वन सोभा सबै अब निज निज अह जायौ ।
 अहो सती निज पतिन की सेवा मै चित लाबौ ॥२९॥
 बधिर गुग कपटी लंपट आदिक जौ पति होई ।
 तीउ तिय नहि तजै भजै बड़भागिन सोई ॥३०॥
 अरु जौ वन देखन नहि आई सो परसन हित आई ।
 तौ तुम नीकी अति करी अनुचित नहि काई ॥३१॥

(पंक्ति २०८ के बाद)

इही हेत हम देत सदां कमलज है गारी ।
 पलकान्तर बिच परत मरत हम कुज बिहारी ॥३२॥

(पंक्ति २१६ के बाद)

अब तुम मधुर अधर अमृत कह घौ कबहि प्याऊगे ।
 बहुत पुण्य ह्वै मित्र परत जौ हमहि ज्याऊगे ॥३३॥
 पुनि कानन भयभीत कोटि जुग बीतत है छिन ।
 अहो निसा इहि भांति हमै जानै को तुम बिन ॥३४॥
 पारधी हू तै कठिन महा असुवा नंदन पिय ।
 वेन बजाय बुलाय अग्री सी मोहि लेइ तिय ॥३५॥
 मातु पिता पति बंधु सिधु तरि तुम ढिग आई ।
 जानि बूझ अवरात गहर वन मै दगराई ॥३६॥

(पंक्ति २३८ के बाद)

इतिह कृद केवग केतकी गंध वंध हित ।
राय बेलि इन अरल बेलि मृग मदका बेलि हित ॥३७॥

(पंक्ति ३०६ के बाद)

कोऊ श्रीरामा ह्वै वाम चढ़ति कान्हू के कांधै ।
कोऊ जसुमति ह्वै ललित लाल ऊगल सौ वांधै ॥३८॥

(पंक्ति ३१२ के बाद)

जमलार्जुन भंजन फनी फन गंजन सब कौ ।
कोऊ कहै मूदौ लौचन हौ मोचौ ढावानल कौ ॥३९॥
जदपि परम सुखधाम स्याम मुदर लाला रस ।
तदपि तिनहि अवतोकनि बिन अकुलाय अस ॥४०॥
ज्यौ चंदन औ चंद तप्त कौ सीतल करही ।
बिरही जन जे लोग तिनहि लगि अग्नि वितरही ॥४१॥

(पंक्ति ३२२ के बाद)

पुनि जगमग खोज मनोज के चोज बढ़ावनि ।
कहत लगीं रस पगी जगी छबि अति मन भामिनि ॥४२॥
एक भयो रज गरल परत नही अकथ कहांनी ।
तव इक सखी लखी जिय की सो बोली मृदु बानी ॥४३॥
निरखि सुवन वर ऊंच मूच पिय मन मै ठानी ॥
निय पिय कंध चढ़ाय सु छबि नही परत वखानी ॥४४॥
भयो भार तें वाम कंध लयो रस मलहकंती ।
तातै नीचौ परचौ अवनि उतरी ढलकंती ॥४५॥

यह बिधि अति आनंद पाय मन ही मन फूली ।
तहां सखी सौ अनुराग भाग बड़ कहि अनुकूली ॥४६॥

(पंक्ति ३५४ के बाद)

केहें गोरी भोरी पिय मुख चंद चकोरी ।
पिय बहु भांति निहोरी रस रास मै भकभोरी ॥४७॥
लज्जित रही नहीं कही सब सखियनि वानै ।
पिय कौ प्रेम उरभि रछ्यौ मुरझायी नहीं तातै ॥४८॥

(पंक्ति ३७२ के बाद)

तुम सौ कोंऊ न भयौ न कौऊ आगै ह्वैहै ।
अब ह्वै अँजौ न कोऊ मुलभ हम सी नहि पैहै ॥४९॥

(पंक्ति ३९० के बाद)

गति विलास मृदु हास प्रेम बांछित तुमरौ पिय ।
मारत मननि मसूमै रूमै निकसत है जिय ॥५०॥
अज हूँ कछु नहि विगरायौ बंचक रंचक आवहु ।
जो मुरली कौ भूठौ अधरामृत हमहि पियावहु ॥५१॥

(पंक्ति ४१४ के बाद)

कृष्ण भौह के भंग काल आदिक थरहरही ।
गोपिन रिस भरि भौह तै मोहन आपुन डरही ॥५२॥

(पंक्ति ४४२ के बाद)

कौटिक रसना हौहि तुम्हारे रस जस ही गावै ।
हे वड़भागिन अनुरागनि तऊ कोऊ पार नि पावै ॥५३॥

(पंक्ति ४९६ के बाद)

बरसति मंजुल अंजुल सुर तिय ऊ ल सी नी ।
निंदति अमृति पान ध्यान दंपति उर आनी ॥५४॥

दुदभि सरम वजानै गामै ताननि लामै ।
 गोपन की गति जति अति रति करत ऊ भ्रमावै ॥५५॥
 जगमग जगमग करत रगवगी मंडल सोभा ।
 कोऊ थकित रम छकित लाल मुप निरपन नोभा ॥५६॥
 सलमुप निरपत लाल लाडली प्रेम बढ़ामै ।
 कवि छवि उपमा दैन उरभि सुरभनि नहि पामै ॥५७॥

(पंक्ति ५१२ के बाद)

मुघर राग रागनी मंडल द्विग गुन गन गावन ।
 अपने अपने गुन गनहि सब प्रघट दिखावत ॥५८॥

(छंद १२ के बाद^१)

कोई आपन तै वसी लमी पिय अनि रति मानी ।
 कोऊ पट गहि कटि गहि छवि सू पानी मै आनी ॥५९॥

(पंक्ति ५७६ के बाद)

इह लीला गोपाल लाल की परम वास विधि ।
 शिव सुक सारद नारद तिन कीन महा निधि ॥६०॥

(पंक्ति ५९४ के बाद)

यह वृंदावन रंग महल गिरधर प्यारी की ।
 पंचाध्याई रास रजति अति उजियारी की ॥६१॥
 जिन के हिय वनै दंपति संपति जंपति सोई ।
 सब ससार असार छार करि डारै सोई ॥६२॥

‘छ’ प्रति से उद्धृत

(पंक्ति २८ के बाद)

राजत अंग विभूति अनेक विवेक प्रकासक ।
नख सिद्ध रूप अनूप सकल जनु अघ के नासक ॥६३॥

(पंक्ति १८० के बाद)

कुल तिय को यह धरम, सुतिन मिलि आगम गावै ।
आरति सों निज पतिहि सेये, पति लांकहि पावै ॥६४॥

(पंक्ति २०० के बाद)

विस्व विमोहन रूप मुघर, यह पिया तिहारौ ।
धरमन हू को धरम, मिलन ब्रजराज दुलागौ ॥६५॥

(पंक्ति २४० के बाद)

जुही चमेली चाह कुंद नव पल्लव बेली ।
सुक पिक मोर चकोर कोकिला करि रही केली ॥६६॥

(पंक्ति २८८ के बाद)

अहो चम्पक अहो कुसुम तिहारी छबि है न्यारी ।
नेक बतावहु जहाँ हिय हरि कुजविहारी ॥६७॥

(पंक्ति २९० के बाद)

अहो बंस ! बर बंस, कहूँ देखे हें हरि ! तुम ।
गोप बंस, अवतंस, बिना सब दीन हीन हम ॥६८॥

(पंक्ति २९४ के बाद)

हे जमुना सब जानि पूछि तुम हठहि गहति हौ ।
जो जल जग उद्धार, ताहि तुम प्रगट करन हौ ॥६९॥

(छंद ३६ के बाद^१)

छिन बैठन छिन उठन लोटते तिहि रज माहीं ।
 धारे जल ज्यौ मीन दीन आतुर अकुलाहीं ॥७०॥
 सन्तत भय ते अभय करन कर-कमल तिहारे ।
 कह बट जैहै नाथ तनक सिर छुवत हमारे ॥७१॥
 नन्दन मात्र मंगलदायक अस और न हाई ।
 मोहन मुख निरखे बिन और सहाय न कोई ॥७२॥

(पंक्ति ४४६ के बाद)

एक एक ही देह मधुर मूरति रंग भीने ।
 कोटि जूथ ब्रज जुवति नतीरथ पूरन कीने ॥७३॥

(पंक्ति ४४० के बाद)

सब विटपन सँग लता लिपटि फूली भूली जल ।
 कूँजन सारस हंस वास विगलित अंबुज दल ॥७४॥

(पंक्ति ५६० के बाद)

नैन हीन जो नायक ताको नव नागरि जस ।
 मंद हसन सु कटाक्ष लसनि कहा बह जाने रस ॥७५॥

‘ज’ प्रति से उद्धृत

(पंक्ति ८० के बाद)

श्री सुक रूप अनूप हो, क्यों बरने कबि नन्द ।
 अब बृन्दावन बरनिहौं जहँ बृन्दावन चन्द ॥७६॥

^१ दे. पृष्ठ ३५२

(पंक्ति १८४ के बाद)

सों हँसि हँसि ऐसे कह्यो, मुन्दर भव को राउ ।
हमरो परस तुमै भयौ, अपने घर को जाउ ॥७७॥

(पंक्ति २०४ के बाद)

अरु तुमरे कर कमल महा द्वीप यह मुरली ।
राखे सब के धर्म प्रेम अधरन रस जुरली ॥७८॥

(पंक्ति २७० के बाद)

कुञ्ज कुञ्ज ढूढत फिरी, खोजत दीनदयाल ।
प्राणनाथ पाये नही बिकल भयी ब्रज बाल ॥७९॥

(पंक्ति ३३६ के बाद)

पिया संग एकल रस, बिलसत राधा नारि ।
कंध चढन हरि सों कह्यो, या ते तजी मुरारि^१ ॥८०॥

(पंक्ति ४३६ के बाद)

जे भजते को भजै आपने स्वार्थ के हित ।
जैमे पसू परस्पर चाटत सुख मानत चित ॥८१॥
जे अनभजते भजे वहै धर्मी मुख कारी ।
जैसे मात पिता जु करे सुत की रखवारी ॥८२॥
जे दोउन को तजै तिन्हें ज्ञानी जानों तिय ।
आत्म काम अथवा गुरुद्रोही अकृतज हिय ॥८३॥

^१ पंक्ति ३३६ के बाद 'सिद्धांतपंचाध्यायी' का रोला ८६ देकर 'ज' ने इस दोहे को दिया है।

(ग) पदावली

‘क’ प्रति से प्राप्त पद

वर्षोत्सव

(१)

भावों की अष्टमी आधी रात्र में कान्हू भयो सब के मन भायो ।
जोरि बटोरि धरयो धन सोंरी में सोरी जसोदा जु लुटायो ॥
मोद सों गोद लिये हुलरावत प्रान पियारे कों प्रान सो पायो ।
रोहनी मे भयो मोहनी मूरति नंददास लखि हियां सिरायो ॥१॥

(२)

पुत्र भयो हे आज श्री ब्रजराज के ।
प्रथम यथामति बरन ही हो पुष्टि मारग रस रूप ।
भूतल प्रगट भये आय के हो श्री गोकुल के भूप ॥
श्री ब्रजराज को दूर गये दुख भाज ॥ श्री ब्रजराज के ॥
ब्रजवासी सब सुनतही हो आवत चहुँ दिश धाय ।
ले कावर दधि दूध की हों तन की सुधि विसराय ॥ श्री ॥
जिन छाड़ दिये घर काज ॥ श्री ॥
हरद दूध दधि अक्षत कुमकुम देत परस्पर सींच ।
भीर भई नंद द्वार मे हो, आंगन नाची कीच ॥ श्री ॥
तिन तजी लोक की लाज ॥ श्री ॥
नद भूप कर नचावही हो देह दवा गये भूल ।
मगल स्नान करावही मन पुत्र जन्म की फूल ॥
सुत सबहिन के शीस्ताज ॥ श्री ॥

गर्ग परासर बोल के हो जात कर्म कर नंद ।
श्रुति पुरान गुन गावही हो प्रगटे आनंद कंद ॥
करत वेद धुनि गाज ॥ श्री ॥

चंदन भवन लिपावही हो धरत साधिये चीनि ।
मोतिन चोक पुगवही हो करी वेद त्रिधि रीत ॥
कलश लिये सब साज ॥ श्री ॥

दुदुभी देव बजावही हो चहुँ दिग धुरं निगान ।
बोहो विथ बाजे बजही हो करत सप्त सुर गान ॥
गावत महज समाज ॥ श्री ॥

देत असीस सबे ब्रजनारी जमुमति कुल सिराय ।
मंगल साज मंगार सुभग तन सर धरत ले आय ॥
चरन नूपुर धुनि राज ॥ श्री ॥

जाचक जन मनिमाल पेहेराइ विप्रस दीनी गाय ।
सोना मोती हीरा पद्मा दीये भडार लुटाय ॥
देत दान ब्रजराज ॥ श्री ॥

श्री वृषभान आदि गोपन को बोहोत करचौ सनमान ।
प्रकटचौ नंददास को ठाकुर देत अभय पद दान ॥ श्री ॥२॥

(३)

प्रगटचौ आनंद कंद गोकुल गोपाल भयो
आइ निधि नंद के गृह अखिल भवन की ॥
सजल जलद स्याम वरन सोमित अति
चरन कमल उपमा को नांहिन कोउ दें कवन की ॥
छिरकत दधि हरद वाल फूले फिरत ग्वाल
सबे नें चली सब दूध दह्यो भवन भवन की ॥

नंददास वंदी जम द्वार रह्यो ठाडो गात्रे सहिमा
कछु उग्र रचिनर माखन की ॥२॥

(४)

ए री सखी प्रकटे हृष्ण मुगारि,
ब्रज घर घर आनंद भयो दधिकाशे आंगन नंद के ।
ए री सखी वाजत ताल मृदंग और वाजे सब साजि कें ।
भवन भीर ब्रजनारि पूत भयो ब्रजराज के ॥
घोष घोष ते वाम वसनन सजि सजि कें गडे ।
रोहिनी महा बड भागि आदर दे भीतर लई ॥
बिष्णुवन के भनकार गलिन गलिन प्रति ह्वै रहे ।
हृथन कंचन थार उर पर श्रमकन चबे रहे ॥
ग्वाल गोपिका जात रावरी सगरो भगि रह्यौ ।
फूले अंग न मात सबन को भागि उधरि रह्यो ॥
जहां ब्रजरानी आप सेन कीयो ढोटा भयें ।
तहां कुतूहल होत मिलि जुवती जूथन गयें ॥
निरखि कमल मुख चारु आनंद मय मूरति भई ।
लये अंचल पट छोर मन भाई असीमे दई ॥
राय चोक में घेरि छिरकत दधि हरदी मेलि ।
पकरि पकरि के ग्वाल बोल लेत भुज भुजन पेलि ॥
कावरि मथना माट अगलित गिने नही जात हैं ।
धरे भरे सब ठोर कहां लो सदन समात हैं ॥
होत परस्पर मार माखन के गेंदुक करे ।
एक एक कू ताकि वदन अंग लेपत खरे ॥
ऊपर ते दधि दूध जीश सीसन गागरि ढरे ।
घोटन लों भई कीच रपटि रपटि सगरे परे ॥

ब्रज गोपिन के चीर भीज लगे अंग अंग सो ।
 गावत हैं जुरि झुंड अपने अपने रंग सो ॥
 हो हो बोले ग्वाल हेरी दे दे गावही ।
 जोरि जोरि सब बांह बाबा नंद नचावही ॥
 नंदराय बड़ भाग नाचत में देखत बने ।
 फिरत मंडलाकार अंग अंग सुख में सने ॥
 चिबुक केश सब स्वेत उर पर सगरे छे रहे ।
 रंग कुमकुमा रंग दधि दूधन उरभे रहे ॥
 भाल विशाल रसाल फेटा शीस सुहावनों ।
 थोदि थलक ओर चाल नाचे मृदंग मिलावनों ॥
 गहि गहि के भुज मूल रहे गोप सुख मानि कें ।
 रपटि परे जिन नंद सावधान यह जानि कें ॥
 आगन उदधि आनंद पंक चढथो कटि लो भयो ।
 दई पनारी खुलाइ मरिना ज्यों वीथनि गयो ॥
 भानु सुता मे जाइ मिल्यो रंग आनंद मे ।
 कलिंद नंदिनी आप मुख लूटत यह फंड में ॥
 यह ओसर सब साधि घोष नृपति जू न्हाइयो ।
 जो वरसोंदी खात ते सब विप्र बुलाइयो ॥
 पूजा पितर कराय दान करत बहु भाय सों ।
 घर के भागध सूत भगरत हे ब्रजराय सो ॥
 भेटत सगरी रारि मन धन दैत अघाइ कें ।
 करत बहुत सनमान भूपन पट पहराय कें ॥
 विधि सों गाइ सिंगारि दई द्विजन के ठाठ सों ।
 जो मांगो सो देहु कहत नंद विप्र भाट सो ॥

अभरन अवर छाये सहस्र पांच दश आइयो ।
हसि हसि रोहिनी आप ब्रज तरुनी पहराइयो ॥
घर घर घुरत निसान कही न जान कछूये जिय की ।
मंगलमय ब्रजदेश फिरत दुहाई गाज की ॥
ब्रज दशा को रूप कहा कहूं सखी या समें ।
निरखि निरखि नंददास नृत्य करत हैं ता समें ॥१॥

(५)

वधाई री वाजत आज सुहाई श्री गोकुलराज के धाम ।
रानी जमुमति ढोटा जायो हे मोहन सुंदर स्याम ॥
सुनि सब गोप घोप के बासी चले वर वसन बनाय ।
तापुर की मंगल ब्रज वीथनि भीर न निकस्यो जाय ॥
आई सब गोप बधू मिलि सायन हाथन कंचन थार ।
कमल वदन मव दनी कमला सी भलकत कुडल हार ॥
नाचत ग्वाल करत कृतूहल दधि घृत खोरें गात ।
देत मगाय वसन पट भूषण फूले अंग न समात ॥
जो जाके मन हुती कामना सो पूजाई नंदराय ।
नंददास को वई कृपा करि अपने ललन की बलाय ॥१॥

(६)

श्री ब्रजराज के आंगन वाजत रंग बधाइ,
श्रवन सुनत सब गोपिका आनुर देखत आई ॥
वव भांदों आठें दिना अर्धनीशा बुधवारी,
कौलव कर्ण रोहिणी जन्मे हे नंद कुमार ॥
गोप ओप सो राजत आये हे तीहीं काल,
नाचत करत कोलाहल वारत मुक्ता माल ॥

बाजन दुदभी भेरी पटह नीशान सोहाय,
 दधी हरदी मील छिरकत आनंद मंगल गाय ॥
 ध्वजा पताका तोरन द्वारे द्वारे बंधाय,
 कनक कलश शुभ मंगल भुवन भुवन धराय ॥
 जाचक जुरी मिल आवत शब्द उच्चार,
 पुष्प वृष्टि सुरपति करे बोले जयजयकार ॥
 दंत अशीग सबे मिलि मन मे मोद अपार,
 जसोमती सुत पर तन मन नंददास बलहार ॥६॥

(७)

नंद को लाल ब्रज पालने भूले ।
 कृटिल अलकावली तिलक गोरोचना चरण अंगुष्ठ मुख किलकि फूले ।
 नेन अंजन रेख भेख अभिराम सुठि कंठ केहरि किकिनी कटि मूले ।
 नंददासनि नाथ नंद नंदन कुवरि निरखि नागरि देह गेह भूले ॥७॥

(८)

सुंदर श्याम पालने भूले ।
 जसुमति माय निकट अति बेठी निगखि निरखि मन फूले ।
 भुभुना लेके बजावत रुचि सों लाल ही के अनुकूले ॥
 बदन चार पर छूटी अलक रही देखी मितत उर सुले ।
 अंबुज पर मानहु अलि छोनां धिरि आये वहु टुले ॥
 दसन दोउ उधरत जब हरि के कहा कहुं सम तूले ।
 नंददास घन में ज्यो दामिनी चमकी डुरत कछु खूले ॥८॥

(९)

रंग भिनि ढाढनि अति रुचि सो चारु मंगलरा गावे हो ।
 लाल जन्म सुनी नाचत आइ भाभ मृदंग बजावे हो ॥

उघटन मुख संगीत ललित गति देमी करी दीखरावे हों ।
चिरंजीवो जसोदा तेरो सुत यो कही मोद बढावे हों ॥
मुनि मुनि रीझि रीझि ब्रजपति अति आनंद उर न समावे हों ।
अपने लाल पर करि न्याछावर ढाढनि को पहिरावे हों ॥
देत असिस चली मंदिर ब्रजरानी नेग चुकावे हों ।
वारंवार बिलोकी ललन मुख नंददास मन भावे हों ॥६॥

(१०)

कृष्ण जन्म मुनि अपने पति मो ढाढिन यों बोली जु ।
जाड जाड तुम नंद नृपति के दान कोठरी खोली जु ॥
तुमकों मिलेगो वागो बीड़ा ओर दक्षणा भरि भोरी ।
हमकौ लैयो नख शिप गहनो जेहरि सहित एक जोरी ॥
लैयो कंत जुगति सों लैयो हम चढिबे कों डोली ।
छांटी सी भेस सुवन मीगन की टहल करन कों गोली ॥
साज सहित एक घुडिला लैयो गैया दुध अतोली ।
सुंदर सो एक हस्ती लैयो हस्तिन संग अमोली ॥
सिज्या सहित एक टुलिया लैयो ओर पानन की ढोरी ।
बीरी करि करि मोहि खचावे लैयो संग तमोली ॥
जन्म जन्म काही नहीं जाच्यो फिरि नहीं माडो भोली ।
नंददास नंदराय कों ढाढी भयी अजाचिक ढोली ॥१०॥

(११)

माघो जु तनक सों वदन सदन शोभा को तनक भूकुटी पर तनक दिठोना ।
तनक लट्ठरी सोहे मुनिन के मन मोहे मानों कमल ढिंग बेठे अलि छोना ॥
तनक सी रज लागी निरखत बड भारी कंठ कठुला सोहे नख बघना ।
नंददास प्रभुशोदा के आंगन खेले जाकोजस गाय गाय मुनि भये मयना ॥११॥

(१२)

तिरंजन अंजन दिये सीहे नंद के आंगन माई ।
 सब के नेत प्रान प्रकासिकता के ढिगर चखोडा छाजे छवि न कही जाई ॥
 निगम अगम जाकों बोलैं सो अलबल कल कछू कहत बनाई ।
 नंददास जाकी माया जगन भूल्यो सो भूल्यो अपनी परछाई ॥१०॥

(१३)

मो भोरी को मन भोरयो हे मन भावन विन ही गुन मन दोरयो हे ।
 जुरि जुरि आय ब्रज की अथाइ चितवत ही चीत चोरयो हे ॥
 आयै चतुर मोही भोरावन ओरन देख अकोरयो हे ।
 नंददास प्रभु की चतुर्गई इत जोरयो इत तोरयो हे ॥११॥

(१४)

छोटो सो कन्हैया एक मुरली मधुर छोटी ।
 छोटे छोटे ग्वाल बाल छोटी पाग सिर की ॥
 छोटे से कुडल कान मुनिन के छूटे ध्यान
 छूटे पट छूटी लट छूटी अलकन की ॥
 छोटी सी लकुट हाथ छोटे बच्छ लियें साथ
 छोटे से बने री कान्ह गोपी देखन आई घर घर की ॥
 नंददास प्रभु छोटे भेद भाव मोटे मोटे
 खायो हे माखन शोभा देखो ये बदन की ॥१४॥

(१५)

छगन मगन बारे कन्हैया नेंकु उरे धो आज रे लाला ।
 वन में खेलन जान लाल वहे रहै सब मलीन गात
 अपने लाल की लेहुं बलाय रे लाला ॥

संग के लरिका सब बनि ठनि आये यों कहेंगे केसी हे तेरी भाय रे लाला ॥
 यगोदा गहत वाय बैयां मोहन करत न्हैयां न्हैयां
 नंददास बलि जाय रे लाला ॥१५॥

(१६)

एमो को है जो छुवे मेरी मटुकी अछूनी दहेडी जमी ।
 बिन भागे दियो न जाय भागे ले गारी खाइ केतेई करो उपाय
 डराये डरत नहि मेरे ते गोरस की कहा बों कमी ॥
 ओर को बह्यो छिलछिलो लागत में ओट जमायो भर के तमी ।
 नंददास प्रभु वडेई खवैया मेरे तो गोरस में बहुत अमी ॥१६॥

(१७)

लाल तुम परे हमारे ख्याल, स्याम लाल दान ही दान भइ नकवानी ।
 जब हम यहि व्योपार छाडी देहे दूध दहीं को तब ह्वे हे काहे के दानी ॥
 तिहारी चितवनी सुनी हो लाडीले नीके हम पहीचानी ।
 नंददास प्रभु ऐसे तुम व्योसेयो जेसी हम व्योसानी ॥१७॥

(१८)

कहो जू दान लेहो कसैं हम तो देव गोवर्द्धन पूजन आई ।
 कोउ दह्यो कोऊ मह्यो मांखन जोरि जोरि आछो अछूतो लाई ॥
 तुम्हें पहलें कैसे दीजे कान्हर जू तुम तो सबे फवी करत मन भाई ।
 नंददास प्रभु तुमही परमेश्वर भये अब कछू नई ये चाल चलाई ॥१८॥

(१९)

काहे न आय आप देखो रानी जू अपने मुत के कर्म ।
 भवन में भाजन एक न रह्यो कहें ते हसि परी को को जाने वाको मर्म ॥

दिन दिन कछु कानि न राखत काहु की हानि कहो जु बसिवे को कोत धर्म ।
नंददास प्रभु सैया के आगे साधु होय बैठे चोर को कहे न मर्म ॥१६॥

(२०)

गिरिधर रोकत पनघट घाट ।
जमुना जल जो भरि नीकसे डारि कांकरी फोरत माट ॥
नख सिख ते सब अंग भीजत तब कहते बचन के साट ।
नंददास प्रभु भले पठे हों यह विधि को आगे या बाट ॥२०॥

(२१)

एसे कैसे कहीयतु ब्रज बधुवन सोइ ते आये धों पिछोड़ी ।
बरबट रोकत मो को करिहो कहा गिमाय कोहे बाबा की लोड़ी ॥
दिन दिन को पेड़ोरी माइ नहीं जानत कछु वातरी ओड़ी ।
नंददास प्रभु वे त्रिय ओर जोन चाय सब तुम कीनी कनोड़ी ॥२१॥

(२२)

दान देउ ठहरो इक ठैया ।
अमजल विदु परत मुख पर तें वेठो आय कदम की छैयां ॥
कुचकलशन कों ढांक धरे क्यो चाखन देउ पलोटीं पैयां ।
यह रस तुम को नाही मिलेगो छांडो लाल हमारी बैयां ॥
बहुत अवार भई घर जैहों मो को आज लडेगी सैया ।
मांडो ओक प्याउं दधि भीठो बेग करो आवत बल सैया ॥
प्यारी दधि प्यावत करि हिन सों श्याम सुदर पीवत न अवैयां ।
सुनो स्वाद कछु कहत न आवत नंददास आनंद न समैया ॥२२॥

(२३)

कपि चत्थो सीय सुधि कों पुनि पायन तन लटक के ।
 रिप् को कटक विकट ताको चौथौ अंस पटक के ॥
 रथ सों रथ भटन सों भट चटपटी नी चटक के ।
 जारि के गढ लंक विकट रावण मुकुट भटक के ॥
 किनेक छेल तंडुल से छरे ले ले मूगल सटक के ।
 गिरि मो गज गेद सी गहि डायों भूमि भटक के ॥
 सुरपुर आनंद उमग उर सों आट अटक के ।
 नंददास बहुयों नट ज्यों उलट काछो समुद्र सटक के ॥२३॥

(२४)

यह बिधि पार पोहोच्यो पवन पूत दूत श्री रघुनाथ को ।
 छूट्यो जनो धनुष ते सर परम सुभट हाथ को ॥
 थर थर जहां करन मीन एसी राजधानी ।
 पेठन तिहि लंक बंक कपि न शंका मानी ॥
 पुन मंदिर गिरि कंदर मुदर मणिराई ।
 रावण रणवास दूढ़यो कहूं न सीय पाई ॥
 तब कह्यो यह जेतिक नगरी सगरी उचक लीजे ।
 उहाई ले जाय रामहि जानकी लूब दोजे ॥
 केषों दशकंध अंध इहांई ले मारों ।
 केषों रघुवीर आगे बांध रिपुहि डारो ॥
 यह बिधि बल अपनों कपि सोचत जिय मांह ।
 नंददास प्रभु की मोहि एसी आज्ञा नांही ॥२४॥

(२५)

राजत रंग भिनी भामिनी मावरे प्रीतम संग ।

निर्गत चंचल गति कही न परत दुति

लहलहान सीखी नव बन जहां दामिनी ॥

जुवनि मंडल में मध्य रूप गुन की अवधि

ताते पावे संगीत की स्वामिनी ।

राग रंगनी की रानी ततथेइ की कल बानी

कछुक सीखी कोकिला की कामिनी ।

नन्ददास रीझें तहां अपने पोवार्यों

जहां रवन रमा अभिरामनी ॥२५॥

(२६)

चटकीली पट लपटानो कटि, बंसीवट जमुना के ऋट ठाडो नागर नट ।

मुकुट लटक ओर कुडल चटक अकुटी विकट तामे अटक्यो री मेरो मन ॥

चरण लपेटे आछे कनक लकुट चटकीली बनमाल ॥

कर टेके द्रुम डाल टेबे ठाडे नंदलाल छब छाई घटपट ॥

नन्ददास प्रभु प्यारी बिन देखे गोपी ग्वाल टारी न टरत धातें

निपट निकट आवे सोबे की लपट ॥२६॥

(२७)

आय क्यों न देखो लाल अपनी प्यारी की छवि

चांदनी में पोडे धातें चंदहु रह्यो लजाय ।

मंडप पहीप माल नीलांबर अंबर

नासिका को देख उडुगन सकुचाय ॥

आये हे निकट लान रीझ रहे ललचाय
 बार बार देख देख मुष्की लेत बलाय ।
 नंददास प्रभु पिय अघन्न वीरी लाय
 रमिक विहारिन प्यारी चाँक परी मुसकाय ॥२७॥

(२८)

केलि करे प्यारी पिय पोछे लख चादन में
 नेह सो लग गये जीवन के जोस के ।
 अंगिया दरक गड मानो प्रान देखवे को
 चाँच काढि चक्रवाक काम तर रोस मे ॥
 आरम सो मोरी बाँह दोड कुच गहे
 पिय रति के खीलाना मानों ढापि दीये ओस मे ।
 रूप के सरोवर में नंददास देख अनी
 चकइ के छोनां बेठे कंचन के कोस मे ॥२८॥

(२९)

रेन रीझी हो प्यारे हरि को रास देख
 याही तें अधिक बढ गई गेंन ।
 चल न सकत हरि रूप विमोही रही
 एकटक आछे नक्षत्र नयन ॥
 छवि सों छूटत मानो बिच बिच तारेहीरा के
 आभूषण पर बार डारों जग एन ।
 चंदा हू थकित भयो देख के नालच
 रह्यो हू देख के परम चेत ॥

जो लो इच्छा भई तोलों नांचे हें गोपी गोपाल

अद्भुत गति सोपे कही न परत वेत ।

नंददास प्रभु को बिलास रास देखवे कु

नन्मथ हू को मन मथ्योरी भेन ॥२६॥

(३०)

खेलत राम रसिक रस नागर ।

मंडित नव नागरी निकर वर रूप को आगर ॥

विकसत वन वनिता राजन जानो शरद अमल ।

राका सुभग सरोवर मानों फूले हे कमल ॥

नवल किशोर सुंदर सावल अंग कंचन तन ब्रज वाला ।

मानों कंचन मणि मरकत मणि वृंदावन पहेरी माला ॥

या छवि की उपमा कहिवे कों एसो कवि कोन पढ्यो हे ।

नंददास प्रभु को कौतुक लख काम को काम बढ़यो हे ॥३०॥

(३१)

बड़े खिरक में धूमरि खेलत ।

मोहन लाल खिलावत रंग भर गगन गरज घंटा ध्वनि पेलत ॥

उसर जात ब्रजराज लाडिले धेनु डाढ जब भेलत ।

नंददास प्रभु मुदित नंदरानी ही ही रस सागर मे भेलत ॥३१॥

(३२)

कान्हू कुंवर के कर पल्लव पर मानों गोबर्द्धन नृत्य करे ।

ज्यों ज्यों तान उठत मुरली की त्यों त्यों लालन अघर धरे ॥

मेघ मृदंगी मृदंग यजावत दामिनि दमक मानों दीप जरें ।

गाल ताल दे नीके गावत गायन के संग सुर जो भरे ॥

देन असीस सकल गोपीजन दरखा को जल अमृत भरे ।
अनि अद्भुत अवसर गिरिधर को नंददास के दुःख हरे ॥३२॥

(३३)

गजे गिरिगज आज गाय गांप जाके तर
नेक सो वानिक वने धरे भेख नटवर ।
नियो हे उग्रद व्रजराज के कुवर कर
अरुण अरुण गन्धो मुरलो की फूक पर ॥
वरने प्रलय के पानी न जान काहु पें वखानी
वज्र हू ते अति भारी टूटत हे तर तर ।
नारर के खग मृग चातक चकार मोर
वृद्ध न काहु कें लागि भयो हे कोनुक भर ॥
प्रनु जु की प्रभुताई इच्छु की जडताई
मुनि हमे हेर हेर हृदि हमे हर हर ।
नंददास प्रभु गिरिधारी जू की हासी खेल
इंद्र को गर्व गयो भये हे दूर घर ॥३३॥

(३४)

केसे केसे गाय चराइ गिरिधर ।
गोरज मुखते झार जसोदा लेत वलैया फेर कर ॥
कहां रहे तुम घाम छांह मध्य वन वरस्यो बल समेत सुंदर वर ॥
नंददास प्रनु कहत जननी सो हम न डरे देखी वादर ॥३४॥

(३५)

सजनी आनंद उर न समाऊं ।
बरसाने वृषभान लगत लिखी पठई हे नंद गाऊं ॥

धौरी धूमरी धेनू विविध रंग शोभित ठाऊं ठाऊं ।
 भूषण मणि गण पार नाहिनें मो धन देख लुभाऊ ॥
 नंददास लाल गिरधर की दुलहनि पर बल जाऊ ॥३५॥

(३६)

अरी चल दूलहे देखन जाय ।
 सुंदर श्याम माधुरी मूरति अंखियां निरख सिराय ॥
 जुरि आईं ब्रजनारि नवेली मोहन दिसि मुसिकाय ।
 मोर बन्यो सिर कानन कुडल मरुवटि मुखीह सुहाय ॥
 पहेरे जरकसी पट आभूषण, अंग अंग मन अरुभाय ।
 तेसीये बनी वरात छबीली जगमग रंग चुचाय ॥
 गोप सभा सरवर मे फूले कमल परम भपटाय ।
 नंददास गोपिन के दूग अलि लपटन कों अकुलाय ॥३६॥

(३७)

दूलह गिरधर लाल छबीलो दुलहित राधा गोरी जू ।
 जिन देखत मन मे जिय लाजत एभी बनी है यह जोरी ॥
 रत्नजटि को बन्यो सेहरो उर मोनिन की माला ।
 देखत बदन श्याम सुंदर को मोहि रही ब्रज वाला ॥
 मदनमोहन राजत घोरा पर और वराती संगी ।
 बाजत ढोल दमामा चहूं दिश ताल मृदंग उपंगा ॥
 जाय जुरे वृषभान की पौरी उत तें सब मिल आए ।
 टीकां करी आरती उतारी मंडप में पधराए ॥
 पढन वेद चहूं दिश विप्र जन भये सवन मन भाये ।
 हथलेबा करि हरि राधासों मंगल चार पढाये ॥

व्याह भयो मोहन को जवही यक्षोमति देत वधाई ।
चिरर्जायो भूतल यह जोरी नंददास बलि जाई ॥३७॥

(३८)

लाल बने रंग भीने गिरिवर लाल बने रंग भीने ॥ ध्रु० ॥
पिय के पाग केगरी मोहे । देवत रति पति को मन मोहे ॥
नापर येक चंद्रिका धारी । प्यारी जू अपने हाथ संवारी ॥
पिय के अरुण नयन मन भाये । प्यारी बहु विधि लाड लड़ाये ॥
पिय की पीक कपोल विराजे । अधरन अजन रेखा छाजे ॥
पिय के उरसी मगरजी साया । बोलत शिथिल वचन नंद लाया ॥
छवि पर नंददास बलहारी । अंग अंग गचे कुज विहारी ॥३८॥

(३९)

लाडिली न माने लाल आप पाउ धारो ।
जेसे हठ तजे प्यारी सो यतन विचारो ॥
वाते तो वनाय कही जेती मति मेरी ।
एकहु न माने लाल एसी त्रिय तेरी ॥
अपनी घोष के काजे सखी भेख कीनो ।
भूषन बसन साज बीना कर लीनो ॥
उतने आवत देख चक्रत निहारी ।
कोन गाम बसत हो रूप की उजारी ॥
गाम तो हे नंदगाम तहां की हों प्यारी ।
नाम तो हे श्यामा सखी तेरे हिनकारी ॥
कर सों कर जोरे श्यामा निकट बैठाइ री ।
सप्त मुरन साज मिय सुलप बजाइ री ॥

रीझ के मोती माल उर पहरावे ।
 एमोइ हमारो पिय सामरो वजावे ॥
 जोइ चाहे प्यारी सोइ माग लीजे ।
 ऐसे मनमोहन सों मान नहीं कीजे ॥
 मुख सों मुख जोर श्याम दर्पन दिखावे ।
 निरखि छबीली छबी प्रति बिंदु दुगावे ॥
 छिद्र तो उघर आयो हरि पीठ दीनी ।
 नंददास प्रभु प्यारो आंको भर लीनी ॥३६॥

(४०)

श्री विट्ठल मंगल रूप निधान ।
 कोटि अमृत सम हँस मृदु बोलन सब के जीवन प्राण ॥
 करुणा सिंधु उदार कल्पतरु देत अभय पद दान ।
 शरण आये की लाज चहूँ दिश बाजे प्रकट निशान ।
 तुमारे चरण कमल के मकरंद मन मधूकर लपटान ।
 नंददास प्रभु द्वारे रटत हूँ रुचत नाहि कछु आन ॥४०॥

(४१)

भजो श्री वल्लभ सुत के चरण ।
 नंद कुमार भजन सुखदायक पतितन पावन करण ॥
 दूरि किये कलि कपट बेद विधि मत प्रचंड विस्तरण ।
 अति प्रताप महिमा समाज यश शोक नाप भय अघहरण ॥
 पुष्टि मर्यादा भजन रम सेवा निज जन पोषण भरण ।
 नंददास प्रभु प्रकट रूप घर श्री विट्ठलेश गिरिवर धरण ॥४१॥

(४२)

भोग भये भोगी रम विलस भयो ठाडो ।

जागे जागिनी जगाय भाजिनि अंग अंग समाय

स्वाम शिथिलनी डर देन आलिंगन गाढो ।

धुमन रम सत्त समन मुखेहु न डग परत वचन

पगन छिनुं छिनुं चिन चोप मोजन मोजन मानो बाढो ॥

अति रस भरे रसिक राय भोभा वरती न जाय

बलि बलि विहारी नंददाम प्रेम रंग काढो ॥४२॥

(४३)

कान्ह अटा चढ चंग उडावत में अपने आगनहु ते हेर्यो ।

लोचन चार भये नदनंदन काम कटाच्छ कियो भटु मेरो ॥

किवों रही समझाय सखी री अटक न मानत यह मन मेरो ।

नददास प्रभु कब धों मिलेगे खीचत दोर किवों मन मेरो ॥४३॥

(४४)

फूलन को मुकुट बन्यो फूलन को पिछोरा

तन शोभित अति प्यारो वर फूलन को शृंगार ।

कंठ फूल वागो फेंटा फूल फूल गादी गंडुवा

फूल हँस बैठे हैं श्यामा व्यास शोभा को नहीं पार ॥

फूलन को आभूषण वसन विराजत

फूलन के फोंदा फूल उरहार ।

नददास प्रभु फूल निरखत सुधि भूले ।

शुकदेव नारद शारद रटत वारंवार ॥४४॥

(४५)

फूलन के मेहेल बने फूलन बिनान तने
 फूलन के छाजे भरीखा फूलन के किवारहे ।
 फूलन की गादी गुथी तकिया फूलन के
 बैठे ज्यामा ज्याम शोभित अपार हैं ॥
 फूलन के बसन आभूषण विराजें
 फूलन के फोदा फूल उरहार हे ।
 नंददास प्रभु फुले निरखत सुधि बुधि भूले
 शुकदेव नागद आरद रस्त बारंवार हैं ॥४५॥

(४६)

फूलनसों बेनी गुहा फूलन की अगिया
 फूलन की मारी मानों फुली फूलवारी ।
 फूलन की दुलरी हमेल हार
 फूलन की बोली चारु ओर गजरारी ॥
 फूलन के तरौता कूडल फूलन की किकिणी सरस सँवारी ।
 फूल महल में फुली सी राधा प्यारी फुले नंददास जाय बलहारी ॥४६॥

(४७)

छवीली राधे पूज लेनी गन गोर ।
 ललिता बिसाखा सब मिलि नीकसी आइ वृषभान की पोर ॥
 सधन कुंज गहवर वन नीको मिल्यो नंद किशोर ।
 नंददास प्रभु आये अचानक घेर लीयो बहूँ ओर ॥४७॥

(४८)

लक्ष्मण घर बाजेन आज बबाई ।
 पूरण ब्रह्म प्रकट पुरुषोत्तम श्री बल्लभ सुखदाई ॥
 नाचत तरुण वृद्ध और बालक उर आनंद न समाई ।
 जय जय यश वदीजन बोलत विप्रन वेद पढ़ाई ॥
 हृद दूब अक्षत दधि कुकुन आगन कीच मचाई ।
 वदन माला मालिन बाधन मोतिन चौकु पुराई ॥
 फूलें द्विज वग्दान देत हे पट भूषण पहराई ।
 मिट गये द्वंद नददास के मन बाधित फल पाई ॥४८॥

(४९)

चंदन भवन मध करत व्यास परोस धरी हे कंचन थारी ।
 हस हंस जान देत मोहन कर बहु बिजन जमुमति महतारी ॥
 चंदन अंग अंग लेप कीए तन लागत हे सुखकारी ।
 नददास चरन रज सेवक तन मन डारत बारी ॥४९॥

(५०)

अक्षय तृतीया अक्षय सुख निधि पिय को पीव चढावे चंदन ।
 तब ही प्रीया सिंगारी नारी अरगजा घोरि सुबर नंद नंदन ॥
 ले दरपन निरखे जु परस्पर रीझ रीझ रही जो वंदन ।
 नददास प्रभु पिय रस भीजे जुवतिन मुख विरह दुख कंदन ॥५०॥

(५१)

चंदन पहर नाव हरि बैठे संग वृषभान डुलारी हो ।
 यमुना पुलिन गोभित तहां खेलत लाल विहारी हो ॥

त्रिविध पवन वहन सुखदायक मितन मंद मुगंध हो ।
 कमल प्रकाश कुमुम बहु फुले जहां राजन नंद नदा हो ॥
 अक्षय तूतीया अक्षय लील सग गंधिका प्यारी हो ।
 वरन विहार नव सखी सो नंददास बलहारी हो ॥५१॥

(५२)

बल वामन हो जग पावन करण ।
 कही न परत शोभा नील मणिन की सी गंभा भगन गयी जव सुंदर चरण ॥
 बन्धो हे भंद अनि उतने गंगा की धार धमी हे धरनि उज्ज्वल वरण ।
 इतने पद की जोति मानों कालिंदी की धार चढी हे अमरपुर पाप हरण ॥
 रहे हे चक्रन चाहि मुग नर मुनिवर दुहुं दिस नेह प्रात किये वरण ।
 नंददास जाके चरित्र दुरित दवन रचक ध्रुवण मिटे जन्म मरण ॥५२॥

(५३)

देखो भाई नंद नंदन रथ न्ही विराजे ।
 संग मोहे वृषभान नंदनी देखत मन्मथ लाजे ॥
 ब्रज जन सब मिल रथ खेंचत हे शोभा अवभुत छावे ।
 सीतल भोगधर करत आरती नंददास गुण गावे ॥५३॥

(५४)

बेठी अटा मानों चंद छटा सी सोव करत दुग बारन बोरे ।
 जाय कहो कोउ मेरे भैया सों इते भूपति काहेन जोरे ॥
 नंद नंदन ब्रज चंद विराजे ते देखे ते ते गोरे ।
 नंददास प्रभु सजलताई सीतलताई हार काम न आवत ओरे ॥५४॥

(५५)

घुमड रहें दादर लंगरी निशा के अहो महेरि लाले दीजे जगाय ।
 वर्षा रितु कहूं वरमें अचानक बालक जाय डराय ॥
 चिरैयन के चुह चहात जसोदा कर अपुनो निरवरि घर काज ।
 दधि मंथन वेठि लावो दुध दही घोस बटल ब्रजराज ॥
 बछरा छोर बलभद्र जगाउं दुहि दुहि लावन हे सब गाय ।
 नंददास लाल जगाय निहि छिन लीनो अंक जसोदा माय ॥५५॥

(५६)

आगन उजारे बैठ करोंहो? बलेउ लाल भवन अंधेरो हे रे दोउ भैया ।
 घुमडी घन घटा आइ चहु दिश ते छाद्र हसत खडे खडे दोउ घैया ॥
 साखन मिश्री ओर ओटघो पय प्यावत मथ मथ दुधकी घैया ।
 एमो सुख देख नंददास प्रभु की पुन पुन लेत वलैया ॥५६॥

(५७)

जहां तहां बोलत मोर सुहाये ।
 अवण गमण भवन वृंदावन घोर घोर घन आये ॥
 तेन्ही तेन्ही वृंदन वरघन लाग्यो ब्रज मंडल में छाये ।
 नंददास प्रभु संग मखा लिये कुजन मुरलि बजाये ॥५७॥

(५८)

नीकसी ठाडी भई री चढ नवल धवल महेल रंगीली आली मनमाझ ।
 तेसी जनये तेसीये वृंदन तेसीये कुसुभी सारी तेसीये फुली हे साज ॥
 कोउ प्रवीन सो वीन बजावत कोउ स्वर भीने भनकावत भांझ ।
 नंददास लटकत पिय प्यारी छबी रची बिरंची मानो निपुणता भई बांझ ॥५८॥

(५९)

नयो नैह नयो मेह नई भूमि हरियारी नवल हलहो प्यारी नवल दुलहैया ।
 नवल चातक मोर कोकिल करन रोर नवल युगल भोर नवल उलैया ॥
 नवल कसुभी सारी पंदेरे श्रीराधा प्यारी ओढनी के अंग मंग सरस सुलैया ।
 नंददास बलहारो छत्रि पर बारि डारी नवल हो पाग बनी नवल कुन्हैया ॥५९॥

(६०)

आगम गहेर गहेर गरज सुन श्रीचक बाल सलोनी ।
 प्यारी के अंक से दुर रही एसें जेसे केतुरि कंदर मंदिर ध्वनि सुन
 भूमी अंक मृग छोनी ॥
 तेक न धीरज धरे हीयो थरथर करे सोचत मन ही मन जेसे मुख मोली ।
 नंददास प्रभु बंग चलो क्यों न भई जो कहा आगे हानी ॥६०॥

(६१)

आयो आगम नरेश देश देश में आनद भयो
 मन्मथ अपनी सहाय कु बुलायो ।
 मोरन की टेर सुन कोकिला कूलाहल
 तेसोई दादुर हिलमिल सुर गायो ॥
 बढयो घन मत्त हाथी पवन महावत सार्थी
 अंकुश बंकुश दे दे चपला चलायो ।
 दामिनी ध्वजा पताका फरहरात सोभा वाढ़ी
 गरज गरज धो धो दमामा बजायो ॥
 आगे आगे धाय धाय वादर वर्षत आय
 व्याहन की बहुकन ठोर ठोर छिरकायो ।

हरी हरी भूमि पर बूदन की जोभा बाढी
 वर्ण रंग विछोना त्रिछायो ॥
 बाधेहे बिरही चोर कानीहे जतन रोर
 संजोगी सावन सों मिल अति सचुपायो ।
 नंददाम प्रभु नंदनद को आज्ञाकारी
 अति सुन्दकारी ब्रजवासी मन भायो ॥६१॥

(६२)

रंग मेहेल रंग राग तहा बेठे दूल्हे लाल नू चल चतुर रंगीली राधे ।
 अति विचित्र कियो साज नो सों रंग रहेगो आज
 तेमेई दादुर मीर पपैया फूले फूल द्रूम बाग ॥
 नव सत अंग साजे पेहेर कसुभी सारी
 ता पर रीझ लाल वीच वीच सोधे दाग ।
 हूती के वचन सुन उठ चलि पिय पे
 यह छवि निरख गाये नंददास बड भाग ॥६२॥

(६३)

अपने हाथ पातल को छतना कोउ ढांप डला पर दीजे हो ।
 मुन बलराम श्याम जित चली हों तित आगे ह्वे लीजे हो ॥
 पवन भ्रकोर बुदे लागी टपकन अब अवार क्यों कीजे हो ।
 नंददास प्रभु फिर न स्वाद कछु जो व्यंजन रस भीजे हो ॥६३॥

(६४)

श्याम चल कुंजन मे आये दोर ।
 ऊँचे चढ़ि टेरेत ग्वालन को आवो सवे मेरि ओर ॥

गायन टेर दई बलदाउम चोंकि चमकि शाइ इक टोर ।
नंददास प्रभु भोजन करवे को वेंडी सखा भडली जोर ॥६४॥

(६५)

आई जु श्याम घटा घन घोर
चहुं दिश ते वरखन आवत बड़ी बड़ी बुदन ।
बोहो प्रकार बीजन पठये नाना विध संवार
बैठे हो फेलाय के से लागे हो अब दोना पातर गुदन ॥
प्रबल प्रकाश आकाश भये आय मील्यो
चमचमात बीज लगत डरपावन उडगन ।
नंददास प्रभु सकेत पत बडवान दीये
लाल डला भाजन भर आतुर के लागे मुदन ॥६५॥

(६६)

चहुं दीश टपकन लागी वुंदे ।
बहो छारन बिजन भीजेंगे द्वार पिछोर मुदे ॥
भोजन करत शीश धर छतना याही सुख हित गुंदे ।
बहे सुचेत नंददास प्रभु कोन कीच अब खुंदे ॥६६॥

(६७)

मोहन जैमत छाक ग्वाल भंडली मांह ।
नुमभुम रही देखी राधा सब कदंब की छांह ॥
व्यंजन देत निहारे करकर कौउ लेत कौउ करत जुनाह ।
नंददास आस जुंउन की फुले अंग न समाह ॥६७॥

परिशिष्ट

३८५

(६८)

भोजन भयो लाल नीकी विधि सों सदन कुज की माह ।
 गरज गरज घन वरस्यो प्रबल अति कछु हम जान्यो नांह ॥
 का अचवन अव देखो ब्रज गोभा कदव खंड वन माह ।
 नंददास प्रभु तुम चिरजीयो हम नित्य जुठन खाह ॥६८॥

(६९)

दूल्हे दुलहिन सुरंग हिडोरे भूलें प्रथम समागम अहो गठ जोरे ।
 चरण खंभ भुज करिसयार डांडी चारु कमलकर रमक हुलसे दौड ओरे ॥
 मुभग सेज पटुली सुख वाढयो मरुवा बेलन प्राची ओरे ।
 नंददास प्रभु रस बरखत जहां नवधन दामिनि के अनुहोरे ॥६९॥

(७०)

भुलत प्रीतम संग जान न परत दीन जामीनी ।
 गोपी सब चहुं ओर भुलावत थोरे थोरे रस बरखत मानो घन दामीनी ॥
 नवल मच्यो नेहेरा सोहल शिग सेहेरा कसोटी वसन
 प्रीतम संग कनक कामीनी ।
 सब हरत पिय प्यारी जहां नंददास वारो तहा
 गरव गोपाल संग श्यामा गजगामीनी ॥७०॥

(७१)

भुलावत पचरंग डोरी ब्रज बधु ।
 नंद नदन मुख अवलोकित त्रीय संग राधिका गोरी ॥
 गुलाबी सारी कंचुकी उपर गुलाबी सीगर कीमोरी ।
 गुलाबी लाल उपरना लाल अंग चमकत दामिनी ओर ॥

गुलाबी भुम छाया रहो रंगना वरखत बुंदन थोरी ।
नंददास नंद नंदन संग क्रीडत गोपी जन लखी कोरी ॥७१॥

(७२)

गुलाबी कुंजन छावि छाई भुलत दोउ ।
गुलाबी फूल वीकसित द्रुम गुलाबी लता उरभाई ॥
गुलाबी वसन उपरना पाघ अरु केकी पीछ सुहाई ।
गुलाबी माल उर पर लहिरति गुलाबी वदन भुक आई ॥
गुलाबी अरुन मुख दरपन नीहारत परस्पर मुसकाई ।
नंददास जुवती सब वारत तन मन धनि सरसाई ॥७२॥

(७३)

हिंडोरें भुलत बंसी वाला ।
मधुवन सघन कदंब की डारे भुलत भुक्त गोपाला ॥
कंचन खंभ सुभग चहुं डांडी पटली परम रसाला ।
इवेत विछोना विछायो तापर बैठे मदन गोपाला ॥
भुलन को आई ब्रज बनित बोलत बचन रसाला ।
नंददास नंदनंदन मुरली सुन मग्न होत ब्रज वाला ॥७३॥

(७४)

भुलत राधा मोहन कालिंदी के कूल ।
सघन लता सुहावनी चहुं दिश फुले फुल ॥
सखी जुरी चहुं दिश ते कमल नयन की ओर ।
बोलत बचन अमृत मय नंददास चित चोर ॥७४॥

(७५)

माई आज तो हिडोरे भूने छँथा वदन की ।

गोनी सय ठाडी मानों चित्र के मदन की ॥

देखत रंगीले नयन दोलन मधुरे बेन

साँहें सब कोटि काम छत्रीले वदन की ।

गावन मधुर ध्वनि मोहें सुर नर नुनि

अंकर नें महायोगी तारी छूटी नितकी ॥

त्रिविध समीर जहाँ वसीवट भूने तहाँ

मद मद गावे सखी राधा के रवन की ।

नंददास प्रभु जहाँ ललिता झुटावे तरा

भई मग्न सिंधु जोभा देख स्याम वन की ॥७५॥

(७६)

माई झुलत नवल लाल झुलावत ब्रज बाल

कालिंदी के नीर माई रन्यो हें हिडोरनां ।

तेसेई बोलें री मोर क्रीडा करे अहं ओर

तेमोई मधुर ध्वनि लाग्यो वन घोरनां ॥

तेसेई फूले री फूल हृत मन के बूल

अलि गण गुजे माई मन के सलोलनां ।

नंददास प्रभु प्यारी जोरी अद्भुत भारी

देखवाई कीजे जेपे चंद्र को अकरोरनां ॥७६॥

(७७)

माई फूल को हिडोरो वन्यो फूल रही यमुना ।

फूलन के खंभ दोउ डांडी चार फूलन की

फूलन बनी मयार फूल रहे बेलना ॥

तामे भुले नंदलाल सखी सब गावे म्याल
 वायें अंग राधा प्यारी फूल भई मगना ।
 फूले पशु पंछी सब देख ताप कटे तव
 फूले सब ग्वाल कटे दुख हृदना ॥
 फूले घन घटा घोग कोकिला कर्त रोर
 छबि पर वार डारों कोटि अनंगना ।
 फूले सब देव मुनि ब्रह्मा करें वेद ध्वनि
 नंददास फूले तहा करे बहुरंगना ॥७७॥

(७८)

माई फूलन को हिडारो वन्यो फूल रही यमुना
 फूलन के खंभ दौड फूलन की डाडी चार
 फूलन की चौकी बनी हीरा जगमगना ॥
 फूले अति वंसीबट फूले हे यमुना तट
 सब सखी मिल गावे मन भयो मगना ।
 फूल सखी चहूँ ओरे भुलवत थोरे थोरे
 नंददास फूले जहां मन भयो मगना ॥७८॥

(७९)

आली श्रावन की पून्यो हरि हरियारी भूमि सोहत पिया संग
 जूलूगी हो नवल हिंडोरे ।
 वरसत मेह भट्ट लागत प्यारो मोहे सखी
 आपुने प्रीतम कों हो प्रेम रंग बोरे ॥
 पीत कुल्ही राजे चूनरी पीत सारी लहेगा
 पीत कंचुकि सोहे तन गोरे ।

भोटन मे लोटपोट जूलन दोउ रंग भरे

निरम्बी छवि नंददास बल तून तोरे ॥७६॥

(८०)

राखी बांधत गर्ग श्याम कर ।

हीरा रत्न बिच बिच मानिक बिच बिच मुक्तन भर ॥

दक्षिणा देत नंद पायलागत अमीस देत गुस्जन सब द्विजवर ।

नंददास प्रभु जियो तहां लों ज्यो लों चंद्र सूरज मास्तधर ॥८०॥

(८१)

सब अंग छीटे लागी नीको वन्यो वान ।

गौरा अगर अरगजा छिरकत खेलत गोपी कान्ह ॥

हाथ भरे कनक पिचकाई भरि भरि डेत सुजान ।

सुर नर मुनि जन कौतुक भूल जय जय जटुकुन भान ॥

ताल पखावज बेन वासुरी राग रागिनी तान ।

नंददास विमलावलि वंदित नहीं उपमा कों आन ॥८१॥

(८२)

कुज कुटीर मिलि यमुना तीर खेलत होरी रस भरे अहीर ।

एक ओर बलवीर धीर हरि एक ओर युवतिन की भीर ॥

केकी कीर कल गुन गंभीर पिक डफ मृदंग धुनि करत मंजीर ।

पग मंजीर कर ले अबीर केसरि के नीर छिरकत हैं चीर ॥

भये अधीर रतिपथ के तीर आनंद समीर परसत सरीर ।

नंददास प्रभु पहरें हीर नग मिटत पीर गह्वो मुख को सीर ॥८२॥

(८३)

तुम कौन के बस खेलो हो रंगीले हो हो हारियां ।
 अंजन अधरन पीक महावर नेन रंगे रंग रोरियां ॥
 बारबार जृभात परस्पर निकसी शार्ड सब चोरिया ।
 नन्ददाम प्रभु उहांई बसो किन जहा बत्त वे गोरिया ॥८३॥

(८४)

निकस कुवर खेलन चले रंग हो हो होरी
 मोहन नंद के लाल रंगन रंग हां हो हो होरी ।
 संग लीने रंग भीने ग्वाल गाल वे गुन रूप रमाल ॥
 कंचन माट भराय सोधे भरी हे कमोरी ।
 रत्न जटित पिचकाई करन अवीर भरे भोरी ॥
 सुर मंडल डफ भांभ ताल वाजत नथूर मृदंग ।
 तिन में परम सुहावनी महवरी वासुरी चंग ॥
 खेलत खेल जव रंगीलो लाल गये वृषभान की पोरि ।
 जो हुती नवल किगोरी भोरि ते आई आगे दोरि ॥
 सुनि निकसी नव लाडिली श्रीराधा राज किगोरी ।
 ओलिन पोहोप पराग भरे रूप अनूपम गोरि ॥
 संग अली रंगरत्नी मोहे करन कतक पिचकारी ।
 मोहन मन की मोहनी देत रंगीली गारी ॥
 तिनकों छिरकत छवीली लाल राजत रूप गहेली ।
 मानों चंद सींचत सुधा अपने प्रेम की बेली ॥
 नवल वधून के रंगीले वदन अवीर घुमड में डाले ।
 छूटहि निसंक अरुण घन मे हिमवरनि कर कलोल ॥
 इतने मांझ छिपि छवीली कँवरि पकरे हे मोहन आन ।
 छवि सों परम्पर भुक भुकोरत कार्पे परति बखान ॥

गुप्त प्रीति प्रगटित भई लाज तनक सी तोरी ।
 ज्यों मदमाते चोर भोर फलकत निकसी चोरी ॥
 सखियन सुख देखन के काज गाठ दुहुन की जौरी ।
 निरख बलैयां ले सवे छवि न बढ़ी कछ थोरी ॥
 कोउ छेल छवीले लाने छिरकत रंग अमोल ।
 कोउ कमल कर ले पराग परसत चचिकर कपोल ॥
 बने हे पिया के कमल लोचन जब रहि आजे अंजन ।
 जानों अकुलात कमल मंडल में फंदन फँदे युग खंजन ॥
 देखि विवस वृषभान वरनि हँसन हँसन तहां आई ।
 वग्जी आन नवल बधू भुज भरि लिये कन्हौई ॥
 पोछत सुख अपने अंचल पुनि पुनि लेत बनाय ।
 मुसकि मुसकि छोरत सुगाँठ छवि वरनी नही जाय ॥
 छाँडन न देही नवल बधू भाँगे कुवर में फाग ।
 जो में फगुदा दियो न जाय प्यारी राधा के पाय लाग ॥
 और कहा लागि वरनिये वढ्यो सुख सिधु अपार ।
 प्रेम कलोल हलोलन में किनहुँ रही न संभार ॥
 रंग रंगीली ब्रज बधू रंगीले गिरिधर पीय ।
 यह रंग भीने नित बसो नंददास के हीय ॥८४॥

(८५)

ब्रज में खेले री धमार मोहन प्यारो री नंद को ।
 संग बनी रस ओपी गोपी कह्यो न परत कछू
 बाढचो या सुख सिधु उडुचंद को ॥
 बाजत ताल मृदंग किसरी उपर बाढचो सुख आनंद को ।
 नंददास प्रभु प्यारे कौतुक देखत और
 शोभा गिरिधर भेन फंद को ॥८५॥

(८६)

डोल झुलावत सब ब्रज मुदरी भूलत मदन गोपाल ।
 भावत फाग धमार हरख भर हलधर ओर सब ग्वाल ॥
 झूले कमल केतकी कुंजो गुजन मधुप रसाल ।
 चंदन बंदन चोवा छिरकत उडत अवीर गुलाल ॥
 बाजत वेणु विषाण वांमुरी डफ मृदंग ओर ताल ।
 नंददास प्रभु के सग विलसत पुण्य पुज ब्रज वाल ॥८६॥

(८७)

पीतांबर काजर कहाँ लाग्यो हो ॥ लज्जा कोन के पोछे हैं नयन ॥ध्रु०॥
 कोन के गंह नेह रस पागे वे गोरी कछु ओर ।
 देहु वताय कान राखति हों ऐसे भये चित चोर ॥
 अधरन अंजन लिलाट महावर राजत पीक कपोल ।
 घूमि रहे रजनी जागे से दुरत न काम कबोल ॥
 नख निसान राजत छतियन पर निरखो नयन निहार ।
 भूम रही अलकें अलबेली पाग के पंच सवार ॥
 हम डरये जमुदा के त्रासन नागर नंद किशोर ।
 पाय परे फगुवा प्रभु देहो मुरली देहु अकोर ॥
 धन्य धन्य गोकुल की गोपी जिन हरि लीने हराय ।
 नंददास प्रभु किये कनोडे हैं छांडे नाच नचाय ॥८७॥

(८८)

बरसाने की सीम खेलत रंग रह्यो हे ।
 छलवल बानिक बान लज्जा ने लाल गह्यो हे ॥
 सखा श्रीदामा आदि हलधर भाज गये हैं ।
 गही पिचकारी हाथ जुरी चहुं कोद भये हैं ॥

कोउ न आवे पास उत बल बहुत भये हे ।
 अधिक भई अंधियारी गगन गुलाल छयो हे ॥
 ता मधि दमकत अग ब्रज जन रूप छटा री ।
 सारी भरी सुरंग मोहे कनक किनारी ॥
 जोरी बंदन धूर अवीर मिलाय लियो हे ।
 छिरक छिरक घनश्याम सवे एक रंग कियो हे ॥
 लपट परी बिह बाल तरुन तमाले हेली ।
 पोहोप लता सिरताज कोंवन उपर बेली ॥
 करत मनोरथ बेर गिरिधर सुघर सलोनी ।
 लाग्यो श्ररगजा गाल श्रीमुख लसत रिझोनी ॥
 पाग उतारत आप श्री वृषभान कुमारी ।
 केस खोल निरवार बेनी सरन संवारी ॥
 भव्नी जराउ जोर अग्रनि अथ संवारी ।
 मांग भरी मोतिन की पटियन ही ले पारी ॥
 नीम फूल सीमंत किशोरी आपुन दीनों ।
 समझवार समभावत नयनन अंजन कीनों ॥
 मृगमद आड मुदेस करी चंद्रावलि नीकी ।
 चंद्रभगा ले बीच लगावत पिय को टीकी ॥
 पहरावत भकभोर बेसर निरमोली हे ।
 चारु छपेरी साज पचरंग उर चोली हे ॥
 जेहर नेहर पाय बिछुवन छवि उपजायल ।
 अतबट नूपुर चूरा रत्न खचित हे पायल ॥
 नख सिख लों यह भात अमरन भीर भई हे ।
 निरख निरख यह कानि ब्रज आनंद मई हे ॥
 बाजन लगे ढोल ओर डफ ताल मृदगा ।
 गोमुख किन्नरि भांभ बीच बिच मधुर उपगा ॥

सहचरी भई आनंद गावत गारि सुहाई ।
 दिस दिस मोहल ओर चलत निकर पिचकाई ॥
 एक सखी बीच आई अरगजा डार गई हे ।
 देख पलक पर रेल पिय जु गारी दई हे ॥
 ले ले अंचल आप पोछत अंगुरिन दल सों ।
 मुठियन चलत गुलाल आगे पाछें छल सों ॥
 तेई घातन मधु पाय प्रानपिया कों पोखत ।
 प्रेम विवशता हरि भर अकबारी भोखत ॥
 हो हो होरी बोलत ललिता आंगन नाचत ।
 करे प्रेम की टोक चोख एको नहीं बांचत ॥
 नंददास खिलवार खिलारी खेलनहारो ।
 भयो नेह मद माद टोल दुहुं दिम मतवारो ॥८८॥

(८९)

आज हरी खेलन फाग धनी ।
 इत गोरो रोरी भर भोरी उन गोकुल को धनी ॥
 चोवा को ढोवा कर राख्यो केसर कीच धनी ।
 नंददास प्रभु संग होरी खेलत मुर मुर जान अनी ॥८९॥

(९०)

अरी होरी खेलन जैये सावरे सलोने सों ।
 बडे बडे माट भराय केसर सों पिचकाइन छिरकैये ॥
 खेलत खेलत रंग रह्यो अवीर गुलाल उडैये ।
 नंददास प्रभु होरी खेलत आनंद सिधु बडैये ॥९०॥

(६१)

अरी ऐसी नव यामिनी देखे भगिनी तोहि क्यों भवतमुहाय ।
 जहा ब्रजवर नर नारिन के यूय जुरे हे आय ॥
 श्री नदनंदन पुनि तहां आए रंगिले रनिक मणिराय ।
 आली निन ने तु नहि देखी तब रहि गये नयन नाय ॥
 तब इत उत तक मोहन पिय मोहन तक अरगाय ।
 तब नयनन ही मे कह्यो कहां में कह्यो ग्रीव दुराय ॥
 अब रंगिले कुवर तोहि पैयां मेहन दई हो पठाय ।
 तु न कर गहर नागरि त्रिश आन भनो वन्यो दाय ।
 यह मुन नवल नवेली सहनरी मुसकी नयन दुराय ॥
 इतनेइ परम निपुण सखी जिन प्यारी भुज भरि लई उठाय ।
 गहि नव कंचुकी सांवे वारी वारी दई वनाय ॥
 पुनि पटपति पटोरन पाँछ के आगे धरी समुहाय ।
 चली तवसत सज स्वामिनी कामिनी सखी के अंस भुज जाय ॥
 जानों कनक धानु परवन पर तडित लता चमकाय ।
 नव गुण नवल रूप नव यौवन नवल नेहु हुलसाय ॥
 भूमक सारी प्यारी पहरे जलत ललित लरकाय ।
 जनो नव रूप जोति जगमग सो पवन लगे भुकराय ॥
 कमल फिरावत कर वर वाला माला उर मिर नाय ।
 ललितादिक सखियन में सुंदर शोभित हैं यह भाय ॥
 जानों नव कुमुदिन के मंडल मे इंदु पगन चल्यो जाय ।
 कवहूँ वदन उधारत पुन हँस लेत दुराय ॥
 मंजुल मुकुर मरीचिन सी सानों छित छित छवि अधिकाय ।
 पुनि एक लट जो छबिली की छवि सों वेसर रही अरुभाय ॥
 जानों प्रीतम मन मीन की बडसी भख मुक्ता लटकाय ।
 ओर ऐसे नव मत्त गयंदन मलकत बहां दुराय ॥

शोभित श्रवणन स्वेद सुदित के मानों पटे बुचाय ।
 चंचल अंचल छोर विराजत नेक चलन जब धाय ॥
 नीबी बंधन फुदवा घंटा किकिणी घन घघराय ।
 नूपुर उपर चुरा रुरा जनु शृंखल भनकाय ॥
 सखियन के कर कुमुभ छरिन ते अगड बने चहुं धाय ।
 मदन महावत को बल नहीं अकुण देत डराय ॥
 सखियन मे हितू विशेष विसाखा जानो तन की परछाय ।
 सो नंद नंदन नेरे जान के सहज उठी कछु गाय ॥
 सबहिन जान्यों श्री राधा जू आई भये चौगुने चाय ।
 जे हुती नवल किशोरी की साथिन ते दोरी समुहाय ॥
 तिन संग मोहन धाये आये जानों रंक महानिधि पाय ।
 प्रथम ही लाल जुहार कियो मृदु मुरली भाभ बजाय ॥
 इत ते कुटिल कटाक्षन पिय तन चिनई मृदु मुसिकाय ।
 चाचर देन लगी ब्रज वीथन रंगीलो रंग उपजाय ॥
 गावन लागी ग्वालनि गारी सुदर ललही लगाय ।
 राधा जू गारिन सुन सुन हस हस हरि तन हेर लजाय ॥
 ललन अबीर भरत गोरी ग्वालनि प्राण पियाहि बचाय ।
 सो सुख पिय नयना पह्चानें सो मन में न समाय ॥
 ओर जां प्रेम विवश रस को सुख कहत कह्यो नहि जाय ।
 यह सुख कहिवे को सरस्वती की कोटिक सुमति हराय ॥
 शेष महेश सुरेश न जाने अज अजहूं पछिताय ।
 यह सुख रमा तनक नहीं पायो यद्यपि पलोत्त पाय ॥
 श्री वृषभान मुता पद अंबुज जिन के सदा सहाय ।
 यह रस भगन रहत जे तिन पर नंददास बल जाय ॥६१॥

(६२)

खेले नंद को नदन होरी अपने रंगीले ब्रज मे ॥ध्रु०॥
 दने हे ग्वाल वाल संग जनु अनेक मेन ।
 आपन मदन मोहन सोहन कह कहू छवि अने ॥
 उतते आई युवती वृंद चंद मुखी एक दाई ।
 चंचल तन की दसक जनु दामिनि पट भांई ॥
 जुरे हे कंचन चोहटे अपने अपने टोल ।
 आनंद घन ज्यो गाजत राजत दुदुभी डोल ॥
 सुर मडल किलरी डफ बाजत रंग भीने ।
 बीच बीच वंसुरिया वस कीनेहे मन दीने ॥
 वजत चट मो पटनार ग्वार गावत संग ।
 नाचत हे मधु मंगल संगीत वढयो हे अति रंग ॥
 कुकुम चंदन बंदन साख मृगमद मथि घोरी ।
 छवि सों छवीनो भरन डोलत बोलत हो ही होरी ॥
 रंग रंग की छांटन भरी सोहत त्रिय नवेली ।
 वरन वरन फूलन मानों फूली आनंद वेली ॥
 घुमड कर गुलाल कों तामे दुर दुर आवे ।
 भर भागत हरि को भामिनि दामिनि सी छवि पावे ॥
 घेर लिये हें नवल त्रियन सांवरे सिरमौर ।
 यह छवी सों अमत जेसे कमल कोश भोर ॥
 पकरे हें छवि सों आन मोहन राधिका वरजोरी ।
 कही न परे प्रेम की छवि छाई भकभोरा भकभोरी ॥
 वहे ठाडे विवश सबे काहू न रही मंभार ।
 छूटी हे छवि सों अलक लर टूटे हें मुक्ताहार ॥
 क्यों ही लुकत लाज पे अति प्रेम की जरेड ।
 नददास निधि न रुकत वारू की मेड ॥६२॥

(६३)

राधा बनी रंग-भरी रंग होरी खेलें अपने प्रीतम के संग ।
 एक पहले ही रंगमगी पुनि भी रंग रंग ॥
 रंग रंग की सहचरी बनी छबीली के साथ ।
 पहरे विविध वसन रंग रंग के रंग भरे भाजन हाथ ॥
 रंग रंग की कर पिचकाई गोभित एक समान ।
 मानो मन गिय पे सज्यो शोभित रूप कपान ॥
 काहू पे कुसुमन गूथी छरी काहू पे नये नये तौर ।
 काहू पे कुसुम गेदुक चलें काहू पे न्यूनतन मोर ॥
 काहू पे अरगजा रंग को काहू पे केसर को रंग ।
 कोउ गोरा मृगमद लिये होत अमर जहा पंग ॥
 तिन मे मुकुट मणि लाडिजी सोहत अति सुकुमार ।
 लटक चलत ज्यो पवन तें कोमल कचन डार ॥
 पिय कर पिचकाई देख के त्रिय नयना छवि सो ढराय ।
 खंजन से मानो उडहि चलेंगे ढरक मीन व्हे जाय ॥
 छिरकत पिय जब त्रियन को जो मन उपजे अनंद ।
 मानों हनु सुधाकर सींचत जों कुमुदिन को वृंद ॥
 भीजे बसन तन तन लपटाने वरणत वरण्यो न जाय ।
 उपमा देन न देत नयन राखे हाहा खाय ॥
 रंग रंगीली राधिका रंग रंगीलो पीय ।
 यह रंगभीने नित्य वसो नन्ददास के होय ॥६३॥

(६४)

चली हैं कुंवरी राधे खेलन होरी । पंकज पराग भर लीने हे भोरी ॥
 रंग रंगीली मग सोहे अनगण अंघरी । सुफल करी हैं सब गोकुल की गली ॥

मरस स्वर आखी मीठी ध्वनि । हर जो जार्यो मनोज जीयो जाहि सुनि ॥
 बाजे डफ ताव मृदंग सुहाये । मदन सदन मानो संगल वधाये ॥
 सोहे मुख कछू कछू अंदरन दुगाए । आवे आवे विधु मानो बदरन छाए ॥
 अवीर धूधर मध्य राजे रंग भीनों । मानो डीठ डर मारसार छांकलीनो ॥
 उतते आए हें मोहन भीने रंग रगा । चरण पलोतत आवे अनंगा ॥
 रंगोली गलित बिच खेल मच्यो भारी । इन हरि उन वृषभान बुलारी ॥
 कनक ग्रंथन मिल शोभा भई भारी । छवि सो छूटत मानो मेन फुलवारी ॥
 छिरकि छवीले आय प्यारी त्रिया गान् । रंग वरसे मानो नौतन घन ॥
 त्रियन के अंग रंग कण गण सोहे । कचन छरी जराय जरी छवि को हें ॥
 इतते रंग की धारे सांवरे को मेली । आतुर उलही मानो प्रेम नवेली ॥
 अवीर गुलाल मध्य मंडित गगन । मानो प्रेमरवि अरु चाहत उगन ॥
 कामिनी बृंदन स्याम घेर लिये ऐसे । दामिनी निकर मानो नवघन जेसे ॥
 लपटी सांवरे अंग सोहे सब ऐसी । सिंगार कल्पतरु छविलता जैसी ॥
 हँसत हँसत चंद्रावलि उत गई । लाल सों कहत हों तिहारी दिशभई ॥
 मुरली छिनाय लई छल सो किशोरी । तारीदेहे हँसीहे सब बोले हो हो होरी ॥
 राधा जु अधर धरी बांसुरी विराजी । ऐसी कवहू सांवरे पिय पे न बाजी ॥
 वंसीदेन मिस प्यारी राधिका बुलाये । हँसत हँसत लाल अकेले ही आये ॥
 गावत ब्रज की वधू कीरति तिहारी । चिरजीयो प्यारो लाल अटल बिहारी ॥
 फगुवा कुँवर कान्ह बहुत जो दीनो । सब सखी प्रेम प्रीत माथे मान लीनों ॥
 नंददास यह सुख कहाँ लो बखाने । बिधिहू कहाँ हे ऐसे जाने सोई जाने ॥६४॥

(६५)

एक दिस वर वज बाला एक दिस मोहन मदन गोपाला ।
 चाचर देत परस्पर छवि जों कही न परत तिहि काला ॥
 कुसुम बूर धूधर मध्य चांदनी चंद किरण रही छाया ।
 तेसोहि बन्धो गुलाल गगन कछु वरणत वरण्यो न जाय ॥

सुर मडल डफ बीना भीना राजन रस के एना ।
 चाचर मे चाचर सी चितवत छत्रीनी त्रियन के नयना ॥
 बन्धो हे चटक कठलाल तार और मृदंग मुरज टकार ।
 तिन संग रंग रंगीली मुरली बीच अमृत की धार ॥
 बढ्यो हे दुहुं दिश गुण विततान रसगान सुनत रसमूले ।
 मंद मंद आजन उलटन मानो प्रेम हिडोरे भूलें ॥
 लटक लटक आवत छत्री पावत भावन नार नवेली ।
 प्रेम पवन वश डोलत मानो रूप अनूपम वेली ॥
 चार चलन में मणिमय नूपुर किकिणी कलरव राजे ।
 मानो भेद गति पाछे आछे मधुर ध्वनि छाजे ॥
 चमक चमक दशनावलि छुति फिर बदरन मांझ समाई ।
 दमक दमक दामिनी छवि पावत चंद्रन में दुर जाई ॥
 अनेक भांत राग रागिणी अनुराग भरे उपजावे ।
 सुन बिथके शिव नारद तेह पार न पावे ॥
 रस कदब मे वारी होरी नित उठ खेलन आवे ।
 नंददास जाके भूरि भाग्य जे विमल विमल यश गावे ॥६५॥

नित्य कीर्तन

(६६)

आगे आगे भाज्यो जात भगीरथ को रथ पाछें पाछे आवत तरंग भरी गंग ।
 भलमलात अति उज्ज्वल जलजोति अब निरखत मानों सीसभर मोतिन मंग ॥
 जहा परे हैं भूप कबके भस्म रूप ठोर ठोर जाग उठे होत सलिल संग ।
 नंददास मानो अग्नि के यंत्र छूटे ऐसे सुरपुर चले धरे दिव्य अंग ॥१॥

(६७)

फूलन की माला हाथ फूलि सब सखी साथ
 भक्त भक्तों ठाडी नंदनी जनक की ।
 देखत पिया की जीभा सीया के लोचन लोभा
 एकटक ठाडी मानो पुतरी कनक की ॥
 पितासों कहत बात कमल कोमल गात
 राख हो प्रतिज्ञा शिव के धनक की ।
 नंददास हरि जान्यो वृष कर तोर्यो ताही
 वांस के धनैया जेसे बालक के करकी ॥२॥

(६८)

ढीने ढीले पग धरत ढीली पाग ढरक रही
 दूधे सेहि किन्त ऐसे कोन पें जु ढहे हो ।
 गाढे तो हीय के पीय ऐसी गाढी कोत वीय
 गाढे गाढे भुजन बीच गाढे कर गहे ॥
 लाल लाल लांयन में उनीदे लाग लाग जात
 सांची कहो प्राणपति में तो लाल लहे ।
 नंददास प्रभु पिय निज के उनीदे आये
 भये प्रात कहो बात रात कहां रहे ॥३॥

(६९)

जाये हों रेन तुम सब नयना अरुण हमारे ।
 तुम कियो मधुपान घूमत हमारी मन काहेते जु नंद दुलारे ॥
 उर नख चिन्ह तुम्हारे पीर हमारे कारण कौन पियारे ।
 नंददास प्रभु व्यास स्यामघन बरपे अनित्त जाय हम पर भूम भुमारे ॥४॥

(१००)

जानन लागे री लालन मिल विछुरन की वेदन ।
 दृग भर आये री में कही री कछुक तेरी प्रीति कि रीति ।
 आनाकानी भई धुमराई में गये एते दिन ॥
 नेह कनावडे की रूप माधुरी अंग अंग लागी मरस हियो वेदन ।
 नन्ददास प्रभु रसिक मुकुटमणि कर पर धर कपोल रहेरी
 ध्यान धर ररकत ढरकत है री तिलक मृगमेदन ॥५॥

(१०१)

उपरना वाही के जु रह्यो ।
 जाही के उर वसे श्यामघन निश को जो सुख रह्यो ॥
 छबि तरंग अंग अंग दृग भेद न जात कह्यो ।
 नन्ददास प्रभु चले सेनदे जव दावन दौर गह्यो ॥६॥

(१०२)

ए आज अरुन अरुन डोरे दृगन लाल के लागत है अति भले ।
 बंदन भरे पगन अलि मानो कुंज दलन पर चले ॥
 लाल की पगिया में न समात कुटिल अलक आलस भलमले ।
 नन्ददास प्रभु पोहोपन मध्य मानों मधुप गुज सोवत ते कलमले ॥७॥

(१०३)

लहेकन लागी वसंत बहार सखि त्यों त्यो बनवारी लाग्यो बहेकन ।
 फूले पलास नखनहार के से तेसैं कानन लाग्यो महकैन ॥
 कोकिल मोर शुक मारस हंस खंजन मीन अमर अखियां देख अति ललकन ।
 नन्ददास प्रभु प्यारी अगवानी गिरधर पिय को देखत भयो श्रमकन ॥८॥

(१०४)

नंदमदन गुरुजन की भीर नामे मोहन वदन न नीके देखन पाऊं ।
 दिन देखे जिय अकुलाय आय दुख पाय यद्यपि बढरे छिन छिन उठ धाऊं ॥
 ले चलि री सखी मोहि यमुना के तीर जहा होहि बलवीर देख दृगन सिगऊं ।
 नंददास प्रामे को गनी पिदाय ले जियाय ले जीय की जानत हो
 नौसों कहां नों जनाऊं ॥६॥

(१०५)

नंद राम नीकी लागत री ।
 प्रात सभे दधि मथत ग्वालिनी नुनत मधुन ध्वनि गाऊत री ॥
 धन्य गोपी धन्य ये ग्वाल जिनके मोहन उर लागत री ।
 हलधर संग ग्वाल मख राजन गिरिधर ले ले दधि भागत री ॥
 जहां बसत मुरदेव महानुनि एको पल नहीं त्यागत री ।
 नंददास को यह कृपाफल गिरिधर देखे मन जागत री ॥१०॥

(१०६)

माई री प्रात काल नंदलाल पाग बंधावत
 बाल दिखावत दर्पण मल रह्यो लमि ।
 सुंदर नव करन बीच मंगु मुकुर की छवि रही फवि
 मानो गहि आत्यो हे युग कमलन शशि ॥
 विच विच चित के चोर मोर चंद्र माथे दिये
 तिन डिग रत्न पेच बाधत है कस ।
 नंददास ललितादिक ओट भये
 अत्रलोकन अतुलित छवि कहिन जात फूल भरे हंस ॥११॥

(१०७)

सुंदर मुख पर वारो टीना । खेनी बारन की मृद बेना ।
 खंजन नयनन अजन सोहे ओहिस लांघन लोना ॥
 तिरछी चितवन यो छवि लागे कंजपलन अति छोना ।
 जो छवि हे वृषभान सुता में सो छवि ताहिन सोना ।
 नंददास अविचल यह जोरी राधा स्यामसलोना ॥१२॥

(१०८)

ये लोऊ नागर होटा भाई कान गोप के बेटा ।
 इनकी बात कहा कहो तोसों गुणन बडे देखन के छोटा ॥
 अग्रज अनुज सहोदर जोरी गोर स्याम प्रथित सिर चोटा ।
 नंददास वल वल यह मूरति लीला ललित सब ही बिद मोटा ॥१३॥

(१०९)

नंद भवन को भूषण माई ।
 यशोदा को लाल वीर हलधर को राधारवन सदा सुखदाई ॥
 इंद्र को इंद्र देव देवन को ब्रह्म को ब्रह्म अधिक अधिकदाई ।
 काल को काल ईश ईशान को वरुण को वरुण महावरदाई ॥
 शिव को धन नंतन को सर्वस्व महिमा देव पुराणन गाई ।
 नंददास की जीवन गिरिधर मोकुलमंडन कुंवर कन्हदाई ॥१४॥

(११०)

कौन लई कौन दई इंदुरिया गोपाल मेरी ।
 गो ग्वाल वाल सखा मांझ तुम ही हसत हो ॥

गहरे पद मुधे रह्यो कौन लई कासों कही
 लेत कौन देख्यो सखी कहा तुम वसन हो ॥
 दई हे दुगाय धरत दोस मे कहा चोर परत
 ऐसी होय कबहु लाल कौन पे रीसत हो ।
 नंददास वसन वास वज में गिरिराज पाम
 टेढो फेंटा आइ वंध कौन पें कसत हो ॥१५॥

(१११)

गोकुल की पनिहारो पनिया भरन चर्ची
 बड़े बड़े नयना तामे खुभ रह्यो कजरा ।
 पहिरे कसूभी सारी अंग अंग छवि भारी
 गोरी गोरी बहियन में मोलिन के गजरा ॥
 सखी संग लिये जात हम हस बूझत वान
 तनहुं की सुधि भूली सीस धरे गगरा ।
 नंददास बलहारी बीच मिले गिरिधारी
 नयन की मेत मे भूल गई डगरा ॥१६॥

(११२)

ए वाल आवत डगर डगरी ।
 गवन जटील पटकीयेरी ओट शीश विराजत तापर कनक गगरी ॥
 भोंहसर बीदीये छवी सो दसन वसन साजे शोभा राजत सगरी ।
 नंददास नंदलाल रीझे पाछे चल आवत बोलत वचन अचगरी ॥१७॥

(११३)

पनियों भग्न कैसे जाउरी भटुरी ।
 नट नागर बागर जो डोलत छवि सागर नागर जो नटुरी ॥

मोहे न संभार रहत सारी की, बेन संभारि पीत पटु री ।
नंददास प्रभु कहत दने नां मेहि लटु केधो बेहि लटुरी ॥१८॥

(११४)

दंपति रस भरे भोजन कर्त लाडिनी लाल ।
बीजनमधुरे चरपरे खाटे खारे रस धरे दनाय जमोदा जी भावत जोरी रसाल ॥
पय ओदन अरु दार भात गुजा मठरी जलेबी वेवर फेना रोटी
चंद्रकला रुचि सौ जेवत प्यारी मदन गोपाल ।
नंददास प्रभु प्रिया प्रीतम परस्पर हसत कोर भरत ललीता
मनुहार करत छुबी पर बल बल जान ॥१९॥

(११५)

चित्र सराहन चितवन मुर मुर गोपी बहुत सयानी ।
टक भुक में भुक वदन निहारत अलकसंत्रागत पलकन मारत जान गई नंदरानी ॥
पर गये परदा ललित तिवारी कंचन थार जब आनी ।
नंददास प्रभु भोजन घर में उरपर कर धर्यो वे उतते मुसकानी ॥२०॥

(११६)

खंभ की अंभल ठाढी सुवल प्रवीण सरला
कर मे जटित डवा वीरा सों भर्यो जेंसत हे री मोहन ॥
परदा परे तिवारी तीनो तामध्य, भनकत अंग अंग रंग सोहन ।
जाही को देखत रानी ताही को उठत भुक
कोऊ नही पावत सभयो जोहन ॥
नंददास प्रभु भोजन कर बैठे तब मे
बई री सेन पान खाये आवन कह्यो री मोहन ॥२१॥

(११७)

डला भरहो लाल कंसे के उठावे, पठावो ग्वाल छाक ले आवे ।

भिन देखो गाठ न जानो कान कोन की मेवा

वसन मुरंग हाहाकार पायन परके पठावे ॥

आप बजरानी न विचारे मेरे डला पर

थार ओदन बेला न समावें ।

नंददास प्रेमी स्याम परस पद कहीं बात

काल्ह तें जु कावर भर किंकर बुलावें ॥२२॥

(११८)

सब ब्रज गोपी रह्यो तक ताक ।

घर कर गांठ लसत सबहिन के वन को चलत जब छाक ॥

मधु मेवा पकवान भिठाई घर घर तें ले निकसी थाक ।

नंददास प्रभु को यह भावत प्रेम प्रीति के पाक ॥२३॥

(११९)

उसीर महल में विराजे मंडल मध्य मोहन छाक खात ।

ओदन रोटी जंवा धरे लाल शाक पाक फल रसाल सीला पर गोरस के पात ॥

चहुं ओर मेघ ज्यों छूटत फुटारे फुटो कबहु सुवल गोद हसि ढर जात ।

नंददास प्रभु स्याम ढाकतर आनुन

हसत हसावत ग्वालन सरस बनावत बात ॥२४॥

(१२०)

यमुना तट भोजन करत गोपाल ।

विविध भात दे पठयो यशोमति व्यंजन बहोत रसाल ॥

ग्वाल मंडली मध्य विराजन हमत इसावत ग्वाल ।
 कमलनयन मुसकाय मंद हस करन परस्पर स्थाल ॥
 कोउ व्यार डुरावत ठाडी कोउ गावत गीत रसाल ।
 नंददास तहां यह मुख निरखत अखिया होन निहाल ॥२५॥

(१२१)

जाको वेद रटत ब्रह्मा रटत शंभु रटत शेष रटत
 नारद शुक व्यास रटत पावत नही पार री ।
 ध्रुव जन प्रह्लाद रटत कुंती के कुवर रटत
 द्रुपद मुता रटत नाथ अनाथन प्रतिपाल री ॥
 गणिका गज गीध रटत गौतम की नारि रटत
 राजन की रमणी रटत सुतन दे दे प्यार री ।
 नंददास श्री गोपाल गिरिवरधर रूप रसाल
 यशोदा के कुवर लाल राधा उर हार री ॥२६॥

(१२२)

सारंग नयनी री काहे को कियो एतौ मान ।
 गौरी गहेछ छांड मिल लालें मन क्रम वचन यातें होत कथान ॥
 जिन हठ करे री तू नटनागर सों भैरों ही देव गान ।
 मुरली तान कान्हरो गावत सुन ले री कान ॥
 रंग रंगीली सुघर नायकी तू जिय मे अडान ।
 नंददास केदारो करिके यों ही बिहाय गयो मान ॥२७॥

(१२३)

आवत ही यमुना भर पानी ।
 स्याम रूप काहू को ढोटा बाकी चितवन मेरी गेल भुलानी ॥

मोहन कह्यो तुमको या ब्रज हमे नाहि पहिचानी ।
 ठगी मी रहीं चेटक सो लाग्यो तब व्याकुल मुख फुरत नवानी ॥
 जादिन तें चिनये री मोतन नादिन तें हरि हाथ विकानी ।
 नददास प्रभु यो मन मिलियो ज्यों सागर में पानी ॥२८॥

(१२४)

यमुना तट नव निकुंज द्रुम नव दल पहोप पुंज
 तहां रची नागर वर गवटी उसीर की ।
 कुकुम घनसार घोर पंकज दल वोर वोर
 चरचत चहुं ओर अरुनी पंकज पाटीर की ॥
 शोभित तन गौर स्याम सुखद सहज कृजधाम
 परसत सीतल सुगंध मंदगति समीर की ।
 नददास पिय प्यारी निरख सखी ललिता ओट
 अवन धुनि सुन किंकिणी मंजीर की ॥२९॥

(१२५)

रच्यो खसखानो आज अति तामे राजे
 रावटी उसीर नीर छीरक छवीली ।
 लुटत फुहारे चार जल गुनाव भरि
 अपार निरख थकित छवि जोवन खीली ॥
 रगजा चर्चित चंदमुखी चहुं ओर ठाडी
 चतुरचमेनी बेला रायबेली मानती कर सोहे ।
 वेत वसन अति सुवास वरनत छवि नददास
 निपट निकट कोटि मनमथ मोहे ॥३०॥

(१२६)

चंदन सुगंध अंग लगाय आय मेरे ग्रह हमही मग जीवन लाल तिहारो हे ।

ढीले ढीले पग धरत धाम के सनाये लाल

बोलहु न आवे वैन कौन के बचन पारे हो ॥

बैठो लाल सीतल छांह अमहु को निवारन होय

सीतल जल जमुना को अनेक भांति पीजिये ।

नंददास प्रभु प्रिय हम तो दरस की प्यासी

ऐसी नीकी करो कृपा मोहि दरस दीजिये ॥३१॥

(१२७)

सुरंग दुरंग हांत पाग कुरंग लाल कैसे लोयन लोने ।

कपोल बिलोलन मे भलके कल कुडल कानन कोने ॥

रंग रंगीले के अंग सबे नवरंग रगे ऐसे पाछें भये न आगे होने ।

नंददास सखी मेरी कहा बचले काम के आये टटावक टोने ॥३२॥

(१२८)

हांके हटक हटक गाय ठठक ठठक रही

गोकुल की गली सब सांकरी ।

जारी अटारी भरोखन मोखन भांकत

दुर दुर ठोर ठोर तें परत काकरी ॥

चंपकली कुंदकली बरखत रसभरी

तामे पुन देखियत लिखे हे आंकरी ।

नंददास प्रभु जहीं जही द्वारे ठाढे होत तहीं तही बचन मांगत

लटक लटक जात काहू सो हांकरी काहू सो नाकरी ॥३३॥

(१२९)

धरे टेढी पाग टेढी चंद्रिका टेढे त्रीभंगी लाल ।
कुडल किरण मानों कोटि रत्नि उदय होत उर राजत बनमाल ॥
मावरे वदन पीतांबर आढे बजावत मुरली मधुर रसाल ।
नंददास बन तें ब्रज आवत मंग लिये ब्रजबाल ॥३४॥

(१३०)

धरे बांकी पाग बांकी चंद्रिका बांके निहारीलाल ।
बांकी चाल चलत बांकी गति बांके वचन रसाल ॥
बांको तिलक बांकी भृंगरेखा बांकी पहिरे गुजमाल ।
गोबरधन अपनं कर धरके बांके भये हे गोपाल ॥
बांकी खोर सांकरी बांकी हम सूधी हे गिरिधर लाल ।
नंददास सूधे किन बोली हे धरसाने की ग्वाल ॥३५॥

(१३१)

केलि कला कमनीय किशोर उभयरस पुजन कुजके नेरे ।
हास विनोद कियो बल आली केतां मुख हांत है हेरे ॥
बेली के फूल प्रियाले पिय पर डारे को उपमा होत मन मेरे ।
नंददास मानो सांभ समय बगमाल तमाल को जात वसेरे ॥३६॥

(१३२)

चंद्रमा नटवारी मानों सांभ समे वनत ब्रज आवत नृत्य करण ।
उडुगण मानो पहोप अंजुली अंबर अरुण वरण ॥
नंदीमुख सनमुख न्है वासदेव मनावन विघ्न हरण ।
नंददास प्रभु गोपिन के हित बंसि धरी गिरिधरण ॥३७॥

(१३३)

देखन देन न वैरिन पलकें ।

निरखत वदन लाल गिरिधर को बीच परत मानों वज्र की सलकें ॥
वन ते जु आवत वेणु वजावत गोरज मडित राजत अलकें ।
माथे मुकुट श्रवण मणि कुंडल ललित कपोलन भाई भलकें ॥
ऐसे मुख देखन कों सजनी कहा कियो यह पुन कमल कें ।
नंददास सब जडन की यह गति मान मरन भायें नहि जलकें ॥३८॥

(१३४)

ये आछी तनक कलक की दोहनी, सोहनी गढाय दे री मेया ।
जाय कहोंगो बाबा नंद सों आछे पाट की नोड दुहन सीखोंगो मैयां ॥
मेरी दाई के डोटा सब छोटे तेऊ सीखेरी करत बन बैया ।
नंददाम कान्हहसत लोटत अरु भरत नयन जल यशुमति लेत वलैया ॥३९॥

(१३५)

घर नंदमहर के मिष ही मिष आवे गोकुल की नार ।
सुंदर वदन विन देखे कल न परत भुल्यो धाम काम आछो वदन निहार ॥
दीपक ले चली बाहिर वाट में बडो करडार फिर आय छवि सों बयार कों दैत गार ।
नंददास नंदलाल सों लागें हैं नयन पलक की ओट मानो बीते युग चार ॥४०॥

(१३६)

आज अटारी पर उसीर सहल रवि दंपति व्याह करत ।
खोवा मलाइ और बासोंधी पय हसि हसि घूट भरत ॥
चहुं ओर खमखाने छूटत फुहारे फुही बीजना व्याह सीयरी मन कों हगत ।
नंददास प्रभु प्रिया प्रीतम परस्पर हसि हसि कोर लेत
सहचरी कनक डबा बीरा सों भरत ॥४१॥

(१३७)

वन ठन कहां चले ऐसी को मन भाई सावरे से कुवर कहलाई ।
मूख सोहे जैमे दूज को चंदा छिप छिप देत दिखलाई ॥
चले ही जाऊ नेक ठाडे रहोगे किन एमी सीख सीखाई ।
नंददास प्रभु अब न बनेगी निरुस जायगी ठकुराई ॥४२॥

(१३८)

लालन अनत रतिमान आयेंहोजमेरेगेह रनीले नयन बेन तुतरात ।
अंजन अघर घरे पीक लीक सोहे तोहे काहे को दुरात भूठी मोहे खात ॥
बातेहु बनावन बातहु न आवत एते पर
रति के चिन्ह दुरात तिरछी चितवत गात ।
नंददास प्रभु प्यारी के वचन चुन भुले नाम वही को निसर जात ॥४३॥

(१३९)

मेरे री वगर मे आवत छयि सो कमल फिरावत ।
ओरन सीं बतरात मोनन चितवत चतुर परोसन देख देख मुसकात ॥
नयनन मनुहार करत बेनन समभावत नेह जनावत ओह चढावत ।
नंददास प्रभु सो स्नेह लोक लाज बाढ़ी कैसे रे धीरज आवत ॥४४॥

(१४०)

भले जु भले आये मो मन भाये प्यारे रति के चिन्ह दुराये ।
सब रस दे आयें अजन लीक लाये अघरन रंग पाये कहा जाय ठगाये ॥
होही जानत और कोई नही जानत घड छोल बतिया बनाय तुम लाये ।
नंददास प्रभु तुम बहु नायक हम गँवार तुम चतुर कहाये ॥४५॥

(१८१)

प्यारे पैया परन न दीर्न ।

जोइ जोइ व्यथा हुती मेरे मन मे छिन एक मे दूर कीनी ॥

जो सोत्तिन मोमों अनख करत ही सोइ आनंद भीनी ।

नंददास प्रभु चतुर शिरोमणि प्रीत छाप कर नीनी ॥८६॥

(१४२)

आवरी वावरी उजरी पाग मे मेल के बाध्यो मंजुल चोटा ।

चंचल लोचन चाख मनोहर अबही रहि अन्यो हे खंजन जोटा ॥

देखत रूप ठगोरी सी लागत नयनन सेन निमेष की ओटा ।

नंददास रतिराज कोटि वारों आज बन्यो ब्रजराज को ढोटा ॥८७॥

(१४३)

सिर सोने के सूतन मोहत पाग पेंचन ऊपर नग लगे ।

रतनारे भारे ढरारे नयनन देखत मूर्छित मेन जगे ॥

मुख की मंजुलताई बरनी न जाई चंचलता देखि दूर भगे ।

नंददास नंदरानी छबी निरखत बार पोवत पानी जिन काहु की दृष्ट लगे ॥८८॥

(१४४)

चिबुक कूप मध्य पिय मन पर्यो अघर सुधारस आस ।

कुटिल अलक लटकत ऊपर काढन कों कंटक डायों बाध प्रेम के पास ॥

चंचल लोचन ऊपर ठाडे हैं येचन कों मानो मधुर हास ।

नंददास प्रभु प्यारी छवि देखे बढ़िहैं अधिक पियास ॥८९॥

(१८५)

जल कों गई सुघट नेह भर लार्ड परी हे चटपटी दरस की ।

इत मोहन गास उन गुरुजन वास

चित्र लिखी ठाढ़ी नाम धरन सखी परस की ॥

टूटे द्वार फाटे चीर नयनन बहेन नीर

पनघट भई भीर सुध न कलश की ।

नंददास प्रभु मों ऐसी प्रीत गाढी

बाढी फेल परी जायन सरस की ॥५०॥

(१४६)

जर जाओ री लाज मेरे ऐसी कोन काज आवे

कमल नयन नीक देखन न दीने ।

वनते आवत मारग मे भेट भई

सकुच रही इन लोगन के लीने ॥

कोटि यत्न कर रही री निहारवे कू

अंचरा की ओट दे दे कोटि श्रम कीने ।

नंददास प्रभु प्यारी ता दिन ते मेरे नयना

उनही के अंग अंग रंग रस भीने ॥५१॥

(१४७)

तेरी भ्रोंह की मरोरन ते ललित जीभंगी भये

अंजन दे चितयो भये जू स्याम वाम ।

तेरी मुसकान देख दामिनी सी कोंध जात

दीन ह्वे याचत प्यारी लेत रावे आधो नाम ॥

ज्यों ज्यों नचायो चाहो तैसे हरि नाचत बल
 अब तो मया कीजे चलिये निकुंज धाम ।
 नंददास प्रभु बोलो तो बुलाय लाऊं
 उनको तो कल्प बीते तेरी धरी धाम ॥५॥

(१४८)

स्याम सलूने गात हे काहु को डोटा ।
 आई हूं देख खिरक मुख ठाढो न कछू कहेन की बात ॥
 कमल फिरावत नयन नचावत मोतन मुर मुसकात ।
 छवि के बल जग जीति गर्व भयों मेन मानों इतरात ॥
 नख सिख रूप अनूपरूप छवि कवि पे वरन्यों न जात ।
 नंददास चात्रक की चोच पुट सब वन कैसे समात ॥५३॥

(१४९)

तेरे री नव जोवन के अंग रंग में लागत परम सुहाए ।
 जगमग जगमग हांत मनो मूढु कनक डंड पर ललित नग लगाये ॥
 तामे तू कुवरि कर उरजन की प्रीति निरख याते सो मन भाये ।
 नंददास प्रभु प्यारी के अंतर ठोर दे बाहिर निकस आये ॥५४॥

(१५०)

बेसर कोन की अति नीकी ।
 होड परी प्रीतम अरु प्यारी अपने अपने जी की ॥
 न्याय पर्यो ललिता के आगे कोन सरस कोन फीकी ।
 नंददास बिलग जिन मानों कछु एक सरस लली की ॥५५॥

(१५१)

दनी आज इवेत पाग लाल मिर चलो सखी देखन जाय ।
 उसीर महल में कुसुम रावटी छिरक्यो गुलाब नीर नैनन को फल पाय ॥
 मजुल चोटा ता मधि बांध्यो बने हे मदन रूप कदम की छांय ।
 नददासप्रभु प्रियाप्रीतम परस्पर कबहुक करत केलि
 कबहुक हसि डर जाय ॥५६॥

(१५२)

खिरि चित्रसारी सघन कुंज के मधि कुसुम रावटी राजे ।
 चंदन के चहुं और छवि छाया रही
 फुलन के आभूखन सब फुलन सिंगार सब साजे ॥
 सीयरे त्हेखाने मे त्रिविध समीर सीयरी
 चंदन के बाग मधि चंदन महल छाजे ।
 नददास प्रिया प्रितम नवल जोरी
 विवना रची बनाय श्री ब्रजराज विराजे ॥५७॥

(१५३)

अद्भुत बाग बन्यो नव निकुंज मध्य
 विविध पक्षी तहां गुजार करत री ।
 उसीर महल रचि बैठे प्रिया प्रितम
 चहुं ओर सहचरी होदन भरत री ॥
 छूटन फुहारे फुही मेघ ज्यों वरखत
 उमगि घटा नीकी मदन अनुसरत री ।
 कदली खंभ लपटयो श्याम तमाल सों
 नंददास प्रभु कोटि मेन परहरत री ॥५८॥

(१५४)

चढ़ बढ़ बिडर गई अंग अंग मानवेली तेरे सयानी ।

हृदय आलवान मध्य प्रकट भई री आली

प्रीति पाली नीके कर छिन छिन रूसबो भयो पानी

कोन कोन अंगन तें निरवारो री आली

अलक तिलक नयन वेन ओह भी लपटानी ।

नंददास प्रभु प्यारी दूती के वचन सुन

छबीली राधे मंद मंद मुर मुसकानी ॥

(१५५)

ये मन मान मेरो कह्यो काहे को हसानी

प्यारे स्याम सों सुधो क्यो न चितवे री मोतन ।

जे जे हुती सोंती तेरी तिनहु को जीत होति सुघराई क्यों न
करत बडहंसि तेरी होति तू कर विचार नायका क्यों न होत तू नट ॥

जिन आडन पट दीजे री मेरी आली काफ़ी के वचन सुनत
ललित कहै रस लैये जु कैसे के रिझैये ईन को मन ।

अरी धन ह्वै जु आशावरि रहिये तेरे उन आगे कैसे दिन भरौ री
कहेत नंददास देशाख कहत बचन सुन कान्हूर सो आय पायन

परे कर आभरन उठि अक मिल माल वन ठन ॥६०॥

(१५६)

तुम पहिले तो देखो आय मानिनी की शोभा लाल

पाछे तो मनाय लीजे प्यारे हो गोविंदा ।

कर पर धरे कपोल रहे री नैनन मूढ़

कमल बिछाय मानों सोयी सुखचंदा ॥

रिखपरी भ्रोंह तापे भ्रमर बैठे अरबरात
 इंदुतर आयो मकरंद अरविदा ।
 नंददाम प्रभु ऐसी काहे को रुसैये बल
 जाको मुख देखे तें मितत दुख द्वंदा ॥६१॥

(१५७)

तेरे री मनावे तें मान नीको लागत
 जोलो रही आली तो लो लाल ले आऊं ।
 तेरी तो रुखाई प्यारी ओर को हरनो
 मोर मुख नोगेहू कजा को पून्यो चंद्र बल जाऊं ॥
 चल न सकत इत पग न परत उत
 ऐसी शोभा फिर पाऊं के न पाऊं ।
 नंददास द्वय दिश कठिन भई
 देखवो कन्ह केधों लाल ले आऊं ॥६२॥

(१५८)

आपन बलिये लालन कीजिये न लाज ।
 मोसी जो तुम कोटिक पठावो प्यारी न मानत आज ॥
 हों तो तिहारी आज्ञाकारी मोसों कहा कहत महाराज ।
 नंददास प्रभु बडरे बहै गये आप काज महाकाज ॥६३॥

(१५९)

तू न मानन देत आली री मन तेरो मानवे को करत ।
 पिय की आरत देख मेरे जिय दया होत तेरी दृष्टि देख देख डरत ॥
 मो सों कहत कहा मेरो न दोष कछू
 निपट हठीली वाय क्यों अंक भरत ।

नंददास प्रभु द्वी के वचन सुन
ऐसे अग द्यो जेसे आंच के लगे ते राग ढरत ॥

(१६०)

काहे कु तुम प्यारे सपी भेष कीनो ।
भूषण वसन साजे बीना कर लीनो ॥
मोतिन माग गुही तुम कैसे ही प्यारे ।
हम नहि जाने पहचाने कौन के दुलारे ॥
हंसवे को नेम नित्य प्यारी तुम लीनो ।
ताही के कारण हम सपी भेष कीनो ॥
सब सखी दुर दुर देखी कृजन की गलियां ।
नंददास प्रभु प्यारे मान लीनी रलियां ॥६५॥

(१६१)

मान न घटघो आली तेरो घट जु गई सब रेन ।
बोलन लागे तमचुर ठोर ठोर तू अजहूं न बोली री पिक बेन ॥
कमल कली विकसी तू न नेक हसी कौन टेव परी मृगशावक नयन ।
नंददास प्रभु को नेह देख हांसी आवत वे बैठे हैं रचि रचि सेन ॥६६॥

(१६२)

रेन तो घटन्ती जाती सुनरी सयानी बाते
मेरो कह्यो माने नाही तोहि न सुहात री ।
सुख के सुहाग भरी ऐसी कैसी टेव परी
घटत ना मान तेरो दया न आत री ॥
जाके दरश को सब जग तरसत
सोई तेरे रूप बिन रह्यो न जात री ।

नंददास नंदलाल बैठे अतिशय विहाल

मुरली की ध्वनि सुन तेरो नाम गात री ॥६७॥

(१६३)

प्यारी पग हरे हरे धर ।

जैसे तेरे नूपुर न बाजही जागत व्रज को लोग
नाही सुनायवे योग हाहा री हठीली नेक मेरो कह्यो कर ॥

जो लों वन वीथिन मांहि सधन कुंज की परछांहि
तो लों मुख ढांप चल कुंवर रसिक वर ।

नंददास प्रभु प्यारी छिनहु न होय न्यारी
शरद उजियारी जायें जेहों कहुं रर ॥६८॥

(१६४)

आज आये मेरे धाम श्याम माई नागर नंद किशोर ।

चंदा रे तू धिर ह्यो रहियो हों न पावे भोर ॥

दादुर चकोर पपैया बोलो और बोलो वन के सब मोर ।

नंददास प्रभु वे जिन बोलो वारो तमचर चोर ॥६९॥

(१६५)

चापत चरण मोहनलाल ।

पलका पोढी कुंवरि राघे सुदरी नव बाल ॥

कवहुं कर गहि नयन मिनवत कवहुं छुवावत भाल ।

नंददास प्रभु छवि निहारत प्रीत के प्रतिपाल ॥७०॥

(१६६)

पिय प्यारी के चरन पलोटत ।
 ललितादिक बीजना ले आई ताही देख के घूँघट ओटत ॥
 चंदन लेप करत दोउ अंगन आलिंगन अवरन रस घोटत ।
 नंददास स्याम स्यामा दोऊ पोढ़े नव निकुंज कार्लदी के तट ॥७१॥

(१६७)

कुसुम सेज पोढ़े दंपति करत हे रस वतियां ।
 त्रिविध समीर शीयरी उमीर रावटी मध
 खसखाने सींचे सुभग जुड़ावत हे पिय छलियां ॥
 कपोल सों कपोल दीये भुज सों भुज भीड़े
 कुच उतंग पिय राजत हे भतियां ।
 नंददास प्रभु कनक पर्यंक पर सब सुख विलस
 केलि करत मोहन एक गत भतियां ॥७२॥

(१६८)

उपति पोढ़ेई पोढ़े रसवतियां करन लागे दोउ नयना लाग गये ।
 सेज ऊजरी चंदा हु ते निर्मल तापर कमल छये ॥
 फूकत दृग वृषभान नंदिनी भयत खुलत मुरझात नये ।
 मानों कमल मध्य अलि सुत बैठे साभ समय मानो सकुच गये ॥
 आलस जान आप संग पोढ़ी पिय हिये उर लाय लये ।
 नंददास प्रभु मिली स्याम तसाल दिग कनक लता उलहये ॥७३॥

(१६९)

चलिये कुँवर कान्ह सखी वेप काँजे ।
 देखी जाहो लाडिली कों अवही देख लीजे ॥

ठाडी हे मंजन किये आंगन अपने ।
 देखि न सुनि न ऐसी मंपति सपने ॥
 वडे वडे वार पाछे छूटे अति छाजे ।
 मानहुं मकरध्वज चमर विराजे ॥
 ददन सलिल कण जगमग जोती ।
 मानों इंदु सुधा तामे अमीमय मोती ॥
 आधो मोती हार चार उर रह्यो लसी ।
 कतक लता तें मानों उदय होत ससी ॥
 पुन सुरसरी सम मोतिन के हारा ।
 रोमावलि मिली मानों यमुना की धारा ॥
 पीक भलकन सौहे सरस्वती ऐनी ।
 परम पावन देखी मदन ब्रवेनी ॥
 अंचल उडन छवि कहिये कवन ।
 रूप दीप दिखा मानों परसी पवन ॥
 शिव मोहे जिन बह मोहनी जे कोई ।
 प्यारी के पावन आज आन परे सोई ॥
 नंददास ओर छवि कहां लों कहीजे ।
 देखे ही बने हो लाल चल्याहि चहीजे ॥७४॥

{ १७० }

जाके तो नयन मने चाहें पैं वे प्यारी नहीं मानत ।
 दृगन ते रस की हासी ओहें करत उदासी बेनन आन आन वानत ॥
 वो तो तिहारे रस रूप की अधीनताई दरपण ले दरबराय आपवश आनत ।
 नंददास प्रभु जाके तन भेद भयो टूटैगो मानगढ्यों जानत ॥७५॥

(१७१)

दोरी दोरी आवत मोहि बनावत दाम खरच कछु मोल लई री ।
 अचरा पसार के मोहि खिजावत हों तेरे बाबा की चेरी भई री ॥
 जा री जा सखी भवन आपनो लख बातन की एक कही री ।
 नंददास वे क्यों नहीं आवत उनके पायन कछु भेदी दई री ॥७६॥

(१७२)

पोढे माई प्रीतम प्यारी संग ।
 रग महल की ललित निवारी परदा परे सुरंग ॥
 जगमगात पावक अंगीठी धरी रति रस रंग ।
 नंददास प्रभु प्यारी जीत हे मुदित अनंग ॥७७॥

(१७३)

बिलसत रग महल रंग लाल ।
 रस रस की करत बतियां संग पोढी वाल ॥
 खचित परदा परे चहुं दिश मुदे भरोखा जाल ।
 जगमगात पावक अंगीठी गान तान रसाल ॥
 नवल नारी निहारी प्रीतम वहे रही उर माल ।
 नंददास प्रभु युगल छवि पर डारों सर्वस्व बार ॥७८॥

(१७४)

माई री लाल आए री मेरे हौ महल तन मन धन सब वारों ।
 हों बल गई सखी आज की आवन पर पलकन सों भग भारों ॥
 अति सुकुमार पद करन सरी कंकर गुन सब टारों ।
 नंददास प्रभु नंद नंदन मों ऐसी प्रीत नित धारों ॥७९॥

(१७५)

लाल सग रितुमानी में जानी कहे देत नैना रग भोंए ।
चंचल अचल में न समात ईतरात रूप उदधि मानो मान महावर धोंए ॥
पलक पीक भ्रममगत द्रग मानिक मानों जराय लीये प्रेम पाट पोए ।
नंददास प्रभु सुख के लोभ लालचि जानत हों निग नेक न सोए ॥८०॥

(१७६)

खसरो मधुवन की मोहन संग निस दिन रहत खरी ।
जवते परस भयो मोहन को तवते रहेत हरी ॥
सीतल जल जमुना को सींचत प्रफुलित द्रुम लता सगरी ।
नंददास प्रभु के शरण जाए तें जीवन मुक्ति करी ॥८१॥

(१७७)

जो तु दरपन ले निरख निरख हसत सो तो में जानी री माई ।
के तेरे इन रंगीले नेनन प्राण प्यारे कि माधुरी मुरत ताकी बभाई ॥
हों तो रही रीझ रीझ मो पैं कछु कहे न आवे रूप को लोंनाई ।
नंददास प्रभु की प्यारी अब कछु मोहि बिजीये जु देखो वो केसी बन आई ॥८२॥

(१७८)

हो तो वार डारी तन मन धन लालन पर ।
लाल सिर पाग ढरक रही रतन पेंच सिर सुभग संवारी ॥
भाल बिगाल तिलक गोरोचन अलक सोहत धुधरारी ।
नंददास प्रभु की छवि निरखन अखियां पलक न परत संवारी ॥८३॥

(१७९)

धन धन प्रभावती जिन जाई अैसी वेदी
 धन धन हो वृषभान पीता ।
 मुर धुनि की वानी सो तो तिहुँ लोक जानी
 उपज परी मानो कनक लता ॥
 चरन पर गंगा वारों मुख पर वशि वारों
 अैसी विभुवन में नाहिं वनिता ।
 नन्ददास स्वाम बस करवे को राखा जु के
 तोले नहिं सिधु सुता ॥८४॥

(१८०)

कौन दान दानी को ।
 करन लगे नई रीति अनोखे दुध दही को मही को अजहुँ हम जानी को ॥
 करत हो विचित्र चाल सुवल तोक पैं चखाय काहु सों
 कहत गाढो जमायो काहु सों कहत पानी को ।
 नन्ददास आसपास लटक रही कनक बेलि
 भौंहन की अमेठन में सबही अरुमानी को ॥८५॥

(१८१)

मोहे बोलवो न चालवो बुलायवो न बोलवो
 जसोदा जु तिहारे कान्ह ऐसी गारी दीनी ।
 दधि में लगायो दान दिये बिन न देत जान
 ऐसी अटपटी बात तिहारे कान्ह कीनी ॥

खोर में मरोरी बांह मटुकी झटक लीनी
 जानों कहा कीनी पाट इंदुरी नवीनी ।
 अकथ कहानी वरजों न मानी ब्रजपति
 रानी में निहारी जान कीनी ॥८६॥

(१८२)

लाल तुम मांगन दान कैसे ।
 छांडो बाट हम जेहे मोहन रोकत हों मग असो ॥
 दूध बर्हा को दान मुन्यो कहीं देहो कहा कहो जु तैसी ।
 नंददास प्रभु गिरिधर सुत क्यों बोलत बोल अनेसी ॥८७॥

(१८३)

अरे तेरी याही में वन आई ।
 यह मारग तुम रोके रहेत हो छीन छीन दधि खाई ॥
 तुम जानत हो घेरी हमने रही अपनी समदाई ।
 नंददास प्रभु तनक छाछ में निकस जात ठकुराई ॥८८॥

‘ख’ प्रति से ग्राम पद

(१८४)

योगी रे बसो तो बसो गोवर्द्धन नगर बसो तो मथुरा धाम ।
 सरिता बसो तो बसो यमुना तट रसना रटो तो जपो कृष्ण नाम ॥
 नंद के नंदन पति हैं हमारे पुष्ट लीला मारग हैं हे घनश्याम ।
 नंददास यदुनाथ आस एक चरण कमल लह्यो विश्राम ॥१॥

(१८५)

एरी तेरी सेज की सुसक्यान मोहन मोह लीनो ।
 जाको दस रत्त चुनि सजनी सो तेरे आधीनो ॥
 और की संवार के घर किये रहत है आपुनपो तज दीनो ।
 नंददास वाको चिनवन मे टोना सो कछु कीनो ॥२॥

(१८६)

तू तो नेक कान दे सुदर वांसुरी में बजावे तुव नाम ।
 पुनि पुनि राधे राधे प्राणेश्वरी वह गावै वनश्याम ॥
 तुव तन परसी जो पन जात ताकों उठ परिरभन सुख को धाम ।
 नंददास ऐसे पिय सों क्यों रुठिएरी बल पूरिए मधुरिपु काम ॥३॥

(१८७)

आज मेरे धाम आए री नागर नंदकिशोर ।
 धन दिवस धन रात री सजनी धन भाग सखी मोर ॥
 मंगल गावो चौक पुरावो वंदनवार धावो पौर ।
 नंददास प्रभु संग रस बस कर जागत करहूं भोर ॥४॥

(१८८)

एरी इन वांसुरिया माई मेरो सरबस चोरायो
 हरि तो चोरायो हतो अकेलो चीर ।
 अरुन बसन अरु नयन श्रवण सुख लोक लाज कुल धरम धीर ॥
 अधर सुधा सर्वस जु हमारो ताहे निधरक पीवत रह गंभीर ।
 नंददास प्रभु को हियो कहा कहूं यह प्रेम वीर ॥५॥

(१८६)

राम कृष्ण कहिए निशि भोर ।
वे अवधेश धनुष धरे वे ब्रज जीवन माखन चोर ॥
उनके छत्र चमर सिंहासन भरत शत्रुहन् लक्ष्मण जोर ।
उनके लकुट मुकुट पीताम्बर गायन के संग नंदकिशोर ॥
उन सागर में शिला तराई उन राख्यो गिरधर नख कोर ।
नंददास प्रभु प्रपंच तजि भजिये जैसे निरत चन्दु चकोर ॥६॥

(१८०)

भक्त पर करि कृपा यमुना ऐसी ।
छाँड़ि निज धाम विश्राम भूतल कियो न प्रकट लीला दिखाई जो तैसी ॥
परम परमार्थ करण है पवनि को रूप अद्भुत देत आप जैसी ।
नंददास जो जानि दृढ़ चरण गहै एक रसना कहा कहुँ वैसी ॥७॥

(१८१)

नेह कारण यमुना प्रथम आई ।
भक्त की चित्त वृत्ति सब जानही ताहि ते अति ही आतुर जो धाई ॥
जैसी जाके मन हृती मन इच्छा ताहि तैसी साथ जो पुजाई ।
नंददास प्रभु नाथ ताहि पर रीकृत यमुना जू के गुण जो गाई ॥८॥

(१८२)

यमुने यमुने यमुने जो गावो ।
शेष सहस्र मुख गावत निग दिन पार नहीं पावत ताहि पावो ॥
सकल मुख देहहार ताते करो उच्चार कहत हों बार बार भूलि जिनि जावो ।
नंददास की आशा यमुना पूरण करी ताते कहुँ घरी घरी चित्त लावो ॥९॥

(१६३)

भाग्य सौभाग्य यमुना जो दे री ।

वाता लौकिक तजे पुष्टि यमुना भजे लाल गिरिधरण को ताहि वर मिले री ॥

भगवदी संग करि वात उनकी ले सदा सानिद्वय रहे केलि मे री ।

नंददास जो जाहि बल्लभ कृपा करे ताके यमुने सदा वश जो रहे री ॥१०॥

(१६४)

जगावनि अपने सुत को रानी ।

उठो मेरे लाल मनोहर सुंदर कहि कहि मचुरी बानी ॥

माखन मिश्री और मिठाई दूव मलाई आनी ।

छगन मगन तुम करहु कलेऊ मेरे सब सुखदानी ॥

जननी-वचन सुनि तुरत उठे हरि कहत वात तुतरानी ।

नंददास कीन्हों बलिहारी यशुमति मन हर्षानी ॥११॥

(१६५)

यमुना पुलिन सुभग वृंदावन नवल लाल गोवर्द्धनधारी ।

नवल निकुंज नवल कुसुमित दल नवल नवल वृषभानु डुलारी ॥

नवल हास नव नव छवि क्रीडत नवल विलास करत सुखकारी ।

नवल श्री विठ्ठलनाथ कृपाबल नंददास निरखत बलिहारी ॥१२॥

(१६६)

चंचल ले चली री चितचोर ।

मोहन को मन यो वश कर लियो ज्यों चकरी संग डोर ॥

जो लो न देखत तव मूर्ति तो लो पलक न लागत निमिष न भोर

(१६७)

प्रातः समय श्री वल्लभ मुत को पुण्य पवित्र विमल यश गाऊं ।
 सुंदर शुभग वदन गिरिधर को निरखि निरखि दृग दृगन सिराऊं ॥
 मोहन मधुर वचन श्रीमुख के श्रवण सुनि सुनि हृदय बसाऊं ।
 तन मन प्राण निवेदि वेद विधि यह अपुनपो हों सुभल कराऊं ॥
 रहों सदा चरणन के आगे महाप्रसाद उच्छिष्ट पाऊं ।
 नंददास यह मागत हो श्री वल्लभकूल को दास कहाऊ ॥१४॥

(१६८)

आलस उनीदे नयन लाल तिहारे कहां तुम रैन बिताए ।
 पीक कपोल देखियत है प्रिय अवरनि अंजन लखाए ॥
 जावक भाल उर विन गुण माल हृदय नख चिन्ह दिखाए ।
 नंददास प्रभु बोल निवाहे भोर होत उठि बाए ॥१५॥

(१६९)

नंदराय जू के द्वारे भोरहि उठि पहाउ ।
 निरवधि आनंद सूरनि निरखि नैन सिराउ ॥
 उज्ज्वल तन थोरी थोदि राता अम्बर सोहे ।
 अरुण घनते निकसि पूरण चंद की छवि को हे ॥
 ब्रह्म घनीभूत पूत कर अंगुरिया लायो ।
 मद मद चलन सिखवति लोचन फल पायो ॥
 रिद्धि सिद्धि निद्धि सहित रसा टहल करति फिरे ।
 अर्थ धर्म काम मोक्ष भीख भिखारिन परे ॥
 नद जू कहत कहा मागत हों टेरि सुनाउ ।
 नंददास नंदलाल को नेकु उत्तीरन पाउ ॥१६॥

‘अ’ प्रति से प्राप्त पद

(२००)

बोली मदन गुपाल लाल सुनि मानिनी ।

जिनि करि इतौ सयान अहो सुनि मानिनी ।

आयो सरस वसंत समय । सु० । काहू को रहिहै न मान । अहो ॥

उत्तर घरनि के घर चलयौ । सु० । सुदर दिनमनि पीय । अहो ॥

छांडियै कछु इक मान जानि । सु० । दछिन विछन तीय । अहो ॥

मलय पवन की आजु ही । सु० । ह्वै गई ताती वामु । अहो ॥

जनु दक्षिण दिस विरहिनी । सु० । लानी विरह उसासु । अहो ॥

वह सुनि कानन कान दै । सु० । केकी की कुहकानि । अहो ॥

आनक मनो रितुराज कौ । सु० । सिर पर वाज्यौ आनि । अहो ॥

जिहि डर वृल्लिन मान छांडि । सु० । उलही है आनकपटि । अहो ॥

नाइक द्रुमनि के कंठ सों । सु० । कैसी गई है लपटि । अहो ॥

काम भई रजनी भई । सु० । गई रवि मंडल छाड़ि । अहो ॥

थिर चर निय सब रहसि के । सु० । मिली पियनि सों जाइ । अहो ॥

ठोर ठोर मिलि मधुप पुज । सु० । गुजन सौरभ छाड़ि । अहो ॥

मनो विहरति छवि मधु बधू । सु० । तूपुर वाज पाइ । अहो ॥

मिलि कूजहि कल कोकिला । सु० । कोमल कंठ सुजात । अहो ॥

अटनि चढी मानों मधु बधु । सु० । करनि पसुसपर वात । अहो ॥

और विहंगम रंग भरे । सु० । करत जु कानन रौरि । अहो ॥

मतों मनमथ कुजर छुआ । सु० । परचौ मधु नगरी सोर । अहो ॥

त्रिगुन पवन चंचल तुरंग । सु० । चढ्यौ रतिराज विदेह । अहो ॥

जडी जु पोहप पराग तहा । सु० । बढी मनो पुर पेह । अहो ॥

षग वंदीजन वदत विरद । सु० । मदन जहां सिरमौर । अहो ॥

निनि मै कपोती कहति यहै । सु० । एकै तू नहि और । अहो ॥
 कुमुम मरासन कर धरै । सु० । विषम विष भरे वान । अहो ॥
 को सहिहै तीछन परे । सु० । चढे चंद पर सांत । अहो ॥
 वृंदावन मिलि रम्य भयौ । सु० । नव कुसुमाकर चार । अहो ॥
 ज्याँ कुच मंडल जुवनि के । सु० । मडित मंजुल हार । अहो ॥
 नननि मुकुट मनि वाल तू । सु० । लाल रसिक मनि राय । अहो ॥
 कीजै सफल वसंत समै । सु० । पहलँ पिय साँ जाइ । अहो ॥
 मिलहु न लाल गुपाल काँ । सु० । छुवन तिहारे पाइ । अहो ॥
 मान छाँडि माँहन मिला । नंददास बलि जाइ ॥१॥

(२०१)

वराजोरी होरी मचावै री ।

अरी मैरी चूनरि भटके सावरो वराजोरी ॥

न चा (?) कप्त कन्हैया कर गहि लीनी जू व ना अँ दस्त चलावे ।

सोहनी सुरति मोहनी मुरति रंग भरी धुम मचावै ।

नंददास प्रभु तुम वह नायक हिलिमिलि कंठ लगावै री ॥२॥

‘इ’ प्रति से प्राप्त पद

(२०२)

सखि नव नंद नंदन रुचिर रूप । नवल नागरी गुन अनूप ।

नव नेह नइ रुचि न बिलास । नवरूप मोहर मंद हास ।

नव पीत वसन पहरे त्रिभंग । नीलावर सारी गौर अंग ।

नव पुस्पित बल्लि कुंज धाम । नव वृंदावन सुष अभिराम ।

नव नूत मंजरी अति विलास (विलास ?) नव पल्लव दल मानो प्रवाल ।
नव कोकिल कूजति अति सुहाव । तहा नव मलया तिविधि बाइ ।
तहां नव मंडली सी आसपास । तहां नव सुष निरपत नंददास ॥१॥

‘ई’ प्रति से प्राप्त पद

(२०३)

कन्हैया माई पनघट बाट रोके रहतु ।
कवहूं धाई मेरो अंचल गहे कवहीं नेन जोरि आन की आन कहतु ।
सखिय मनाय लाई आपुटो आपु आई एतो हठ सठ मेरो कोन धो सहेगो ।
नंददास क्यो समाय एक गाव को बसिदो सखी एमोवौ कैसे निवहेगो ॥१॥

(२०४)

नाचत रस रंग भरी निज भुज हरि अंग धरी
तरनि तनया तीर बनी गोप बधू मंडली ।
कूजित मंजीर नूपुर कटि तटि मनि मेखला
कर बलय मध्य बाजत धुनि मुरलिका भली ॥
अमित स्वेद विटुका मुखारविंद पर विराजे
सिथिल कुसुम अथित कंचन विथुरीत अलकावली ।
नंददास रास विलास रिभवत मुख मधुर हास
गिरिवरधर रूप देखि मनसा चली ॥२॥

(२०५)

आली री मंद मंद मुरली धुनि बाजत नृत्यत कुवर कन्हैया ।
तेसीए सरद चांदनी निर्मल तेसी एक बनी है दुल्हैया ॥

चंदन की खोग किये उर वनमाल हिये कंचन की बेलि मानौ उतहैया ।
नंददास प्रभु की छवि निरखत दुहु करत बहैया ॥३॥

(२०६)

रास में रसिक दौऊ नाचत आनंद भरि
मताद्रिता नन नतथेई थैई गति बोले ।
अंग अंग विचित्र किए लाल काछनी मुनेम
कुडल अरकत कपोर सोन मुकट डोले ॥

जुवनि जूथ निर्त करत व्यास ओव भुजा धरे
दयामा गीत रमनाहि रस नोले ।
नंददास पिय प्यारी की छवि पर
त्रिभुवन की गोभा वारो दिनु नोले ॥४॥

(२०७)

बृंदावन रास रच्यो वनवारी ।
वेषु वीणा नूपुर धुनि मिलवन बजन एक कर तारी ॥
बनि ठनि रसिक रसाल लाल निधि माथे मुकट मंवारी ।
अवणनि कुडल उर पीनावर गहे रे माल मुकता री ॥
पोड(स) साजि सिंगार गाभूपन नवल राधिका प्यारी ।
लेति उरप धुल लेति मुलप गति वृधरत की छवि न्यासी ॥
सुख सागर नागर अति दंपनि भक्तन के हितकारी ।
विहसि विहसि विहरत रंग भीने निरखि नदन गयो वारी ॥
लीला ललित अपार लाल की वरने को कवि हारी ।
सिंघासन आरति करि बैठे नंददास बलिहारी ॥५॥

(२०८)

वरसाने ते दोरि नारि एक नंद भवन मे आई जू ।
 आजु सखी भगल मे भगल कीर्ति कन्या जाई जू ॥
 सुनि जसुमति मन हृष्य भयो अति बोलि लई व्रजवाला जू ।
 मुक्ता मणिमाला भूषण वर मढई साज रसाला जू ॥
 चली गज गामिनि साथन हाथन कंचन थार मुहाये जू ।
 डह डहे मुख छवि छाजत राजत उपमा अधिक विराजे जू ॥
 हार सुदार उरन पर सोहत निरखि सची छवि लाजे जू ॥
 × × × × × × × × × लाजन कोटिक मेना जू ।
 कंजन पर खेलत मानो खंजन अंजन रंजित मेना जू ॥
 कुडल मंडित नैन अनिराजन उपमा अधिक विराजे जू ।
 हार सुदार उरन पर सोहत निरखि सची छवि लाजे जू ॥
 गावन गीत करत जग पावन भामिनि मंदिर आई जू ।
 आनंद के आगल मानो आनंद सानव बढत बढाई जू ॥
 देखि मुदित वृषभान भये अति भेंट रोच सो लीनी जू ।
 गदगद कंठ सवनि सों बोलत वीधिनि पावन कीनी जू ॥
 कीरति ढिग निरखि मुठि कन्या धन्या अधिक अपारा जू ।
 कोटिक में कोटिक रस भीने बरखत सीसन धारा जू ॥
 भव जग धाम फुनि जाने सो सुधाम जाने जू ।
 नंददास मुख को मुखसागर प्रकटे हे वरसाने जू ॥६॥

(२०९)

चलिहें भरत गिरिधरन लाल को बनि वनि अनगत भोपी ।
 उवटि उवटनो नवल चपल तन मनहु दामिनी ओपी ॥
 पहिरे विविध वसन संग भूषण करनि कनक पिचकारी ।
 चंचल बंक बडे डी अंधिया मनहु मृगी गतवारी ॥

छिन्नकत चली गयी गोकुल की कहि न परे छवि भारी ।
 उडि उडि केसर बूका वंदन रंगि गये अट्टा अट्टारी ॥
 सखनि सहित सजि सावरें सुंदर अनि आनुर के आये ।
 मानो अंबुज बनवास त्रिवस ह्वे अलि नपट उठि धाये ॥
 पहिले कान्हू कुवर मनमोहन पिचका उन पर मेली ।
 मानहु सोम सुधा करि सीची नवल प्रेम की बेली ॥
 दुरि मुरि भरनि बचावनि छवि सों आबनि उलटनि सोहे ।
 घुमड्यो अवीर गुलाल गगन में जो देखे सो मोहे ॥
 हरि कर पिचका निरखि त्रियन के नेना छवि माँ ढराही ।
 खजन से उडि चले मनहुं पुनि ढरकि मीन ह्वे जाही ॥
 पिय के अंग त्रियनि के लोचन लपटे छवि लोभा ।
 मानहु हरि कमलनि करि पूजे भई है अनोपम सोभा ॥
 विच विच छूटत कटाछ कुटिल सर उचटि उलटि कहुं लागी ।
 मुरछित परचो तहां सेन महाभट रनि भुज भरि ले भागी ॥
 ओर कहां लों कहि आवे छवि जों कछु वढी तिहि काला ।
 नंददास प्रभु सब सुख वरपत ब्रजजन पर नंदलाला ॥७॥

(२१०)

रथ चडि चलत श्री गिरधर लाल ।
 वास भाग कीरत जू की कन्या सोहन परन रसाल ॥
 रचि पचि रचि रच्यो विश्वकर्मा तुरंग अर्द्धरंग भाल ।
 ता रथ कों खेचति ब्रज सुदरी चल नव नव गति चाल ॥
 अपने घर पधराइ भोग धरि इहि विधि सब ब्रज बाल ।
 नंददास आरती उतारत निरखत होत निहाल ॥८॥

(२११)

अखिया मेरी लालन संग अकी ।
 दह मूरति मो चित मे चुभि नही छूटत नही मो भटकी ॥
 भोह मरोरि डागि पिक वानी पिय हिय एसो बटकी ।
 नन्ददास प्रभु की प्यारी लाज तजि डरी तलि निकट की ॥१॥

(२१२)

घोरि घन मन मोहें सांहे भूमि हरियारी
 बरपे थोरे थोरे बूढ़े रंग भरी ।
 रंग भरी बूदन में रंग भरे नोर मधुर सुर गावे ।
 गुजे अलिगन कूजे कोकिल मूर्छे मदन जगावे ।
 तहां रच्यो नंद नंदन हिंडोरो सजु कुज के थोरे ।
 हेम को रुचिर हिंडोरो जाहि नव नग लागे ।
 बलिक वरति न जाइ देखि सवे अनुरागे ।

छंद

देखि सवे अनुरागे नव नग लागे अरु उज्ज्वल गज मोती ।
 ससि ते सहज गुण एक एक लागि रहे जगमग जोती ।
 ऊपर सुरंग विनान विराजे मानो उन्चो घन प्रेम को ।
 बलि न दे परमानंद बरपे रुचिर हिंडोरो स को ॥
 भूले मदन गोपाल कहि न परति तन सोभा ।
 संग बनि वर बाल जानो रूप की गोभा ।
 रूप की गोभा अद्भुत सोभा कहन नही कछु आवे ।
 ठोर ठोर प्रतिविंब भलमले चखन को चोष जनावे ॥
 जुगल किसोर माई सुरंग हिंडोरो निरखि जन फूले ।
 बलि नंद संग वनी वृषभान वाला मदन गोपाल भूले ॥

सोहे भूल की फूल में जनम नग भलके ।
 अरुभे नेन कटाछें अरु कुडल की ललकें ॥
 कुडल भलके अरुभी अलके मंद हसनि चित चोरे ।
 रंगनि लपटे अरु सुष दपटे परिमल पवन भर्कारे ।
 छवीली दूरनि हसि दूरत परस्पर कोटि मदन जन मोह्ये ।
 बलि नंददास जीवन ब्रज की दोऊ भूल फूल में मोह्ये ॥१०॥

(२१३)

प्यारी भूलनि नवल लाल के संग । ध्रुव ।
 सावन सुहावन हरित भूमि बारि नर आनंद ।
 बिचित्र भानि में कामिनी बहु किए सिगार मुछंद ।
 बनि केलि करती कंत मन की मुरी अलके फंद ।
 सारी कसूँभी सबुज अंगिया लाल तोई बंद ।
 ताहां उमगी घहराय वरये ग्मे दादुर मोर ।
 शीतल मंद पवन भर्कारें पछ्यो करे अति सोर ॥
 चंद बदनी हुलसि गावे नील नधुर सुर घोर ।
 श्याम वादर कामिनी दुति श्याम श्यामा जोर ॥
 चहुं ओर सखी मिलि जूथनि अपने अपने सुभाय ।
 हसति किलकति मान मोहति लेनि तान बनाय ॥
 कर कमल तारी देति भुकि मुरि उमगि चोप भुलाय ।
 गहि लपकि लागति कठ भामिनि लेति पिय उर लाय ॥
 अगर चंदन व(न्यो) (हि) डंढरो लखि रह्यो बकि मेन ।
 रवि हेरन न हिडोर पावत कर चढन सुख देन ॥
 नददास कहा कहूं उपाय × × अनंग की सेन ।
 प्रभु की लीला सोइ (जाने) निरमल चैन ॥११॥

(२१४)

हिंडोरे भूले नवल लाल गिरिधारी ।
 वेठी अंस पर भुज दे अरु वृषभान दुलारी ॥
 कंचन के द्वे खंभ मनोहर डांडी सरस सिंगारी ।
 त्रिविध भात के बने फोंदना विद्रुम भोमि मंवारी ॥
 करत विलास हास मन भावन रसिक राधिका प्यारी ।
 दरपन में मुख निरखि मनोहर दे(त परस्पर गा)री ॥
 ललितादिक × × × गावति नारी सुढारी ।
 (यह) छवि निरखि निरखि सचु पावति नंददास बलिहारी ॥१२॥

(२१५)

आजु भूली सुरंग हिंडोरे प्यारी पिय के संग ।
 गौर तन वनि सुरंग चूनरी पीत वसन मोहे सुभग सांवरे अंग ॥
 तेसेई वादर ऊलि आए तेसोई गावत ललितादिक भीने रंग ।
 नंददास प्रभु प्यारी सी छवि पर वारो कोटि अनंग ॥१३॥

(२१६)

रंगीले हिंडोरे भूले रंग भरे अति ।
 नंद कुवर वृषभान कुवरि वरपि छबीली भांति भूली रति पति ।
 श्याम वरन पिय गौर वरन त्रिय भलमलाति भाई अंग अंग अति ।
 छिनु छिनु वाढे छवि कोउ केसे कहे कवि तिनके छिलन ले किये हेमरति ।
 गुण रूप छां वाढी तेई ढिग ढिग ठाढी गावति भुलावति सुमंद मंद गति ।
 नंददास प्रभु दृष्टि ड(र)ति त्रिलोकी तरुणी वारति आरति ॥१४॥

‘ऊ’ प्रति से प्राप्त पद

(२१७)

प्रातः समे पंछी बोलन है, छाँड़ौ हरि ! अंचल घर जाऊँ ।
 ऐसी करो जो कोउ न बूझै निस-ई-निस वहरचौ फिर आऊँ ।
 हठ करें होइ उजियारौ पंथ में, गमन समें लोगन की लाज ।
 तुम तौ अपने भगन विराजौ, मोहि कठिन लोगन सों काज ।
 चतुराई चतुरन से सीखौ, पर नारिन सों नाहिन जोर ।
 नेह बिना कोउ पास न आवै, तनक विचारौ नंदकिसोर ।
 रसिक रसीले रस की ठानो विरस किए कछु रहै न स्वाद ।
 नंददास प्रभु दुरजन वैरी, बिना विचारें मिथ्या वाद ॥१॥

(२१८)

तुम कव तें सीखे हो लालन या लगन को जानन ।
 सोबत नाहिं रैन दिन लगी रहै आसरे, कबहुँ हँस बोलत नहिं आनन ।
 ध्यान धरत पुनि अंक भरत हौ, गाइ उठत कभों वाके गुन आनन ।
 साँची कहत हो बदन बिलोख्यौ भामिनी—

भेद जनायौ, कटाच्छन, नंददास पाँड़न परे त्रिन लै पानन ॥२॥

(२१९)

स्याम अचानक आए सजनी, फिर पाछे कहूँ भागे ।
 चोंक परी सपने मे देखे विमल बसन तन त्यागे ।
 जरौ नेह यह नैना खुल गए, पाए न ढिँग, दुख पागे ।
 नंददास विरहिन कैसे जीएँ, पंच वान उर लागे ॥३॥

(२२०)

उंनींदी आँखें लागत प्यारी, कजरारी कोर बारी ।
 सगरी रैन जगी पिआ के सँग ताते भई रतनारी ॥
 घरी घरी, पल पल झुकत मानों करखत कंज पेंवारी ।
 नंददास प्यारी छवि निरखत मोहे कुज बिहारी ॥४॥

(२२१)

भलें भोर आए नैना लाल ।
 अपनों पटपीत छांड नीलाम्बर लै दिलसे,
 उर लाइ लई रसिक रसीली बाल ॥
 रति-जै-पत्र लिखित दीनों उर, सोहत बिन गुन माल ।
 नंददास प्रभु साँची कहिए, फिरि फिरि प्यारे हमारे नँदलाल ॥५॥

(२२२)

तमचुर अवलन कों दुखदाई ।
 बिछुरत जनम भरें तोहि बीतै, हों नाकें बहु आई ।
 हाइ दई कहा कीजिए, एक न बोल उपाइ ।
 अरथ रात कूकन लगै, सोवत देत जठाइ ॥
 मुख सोवत नर नारि नगर में, अपने अपने धाम ।
 काम बियोगिनि बिरह के अरथ करन विनाम ॥
 लिपटि पिआ के अंग सों, करत दुख को नास ।
 तमचुर पापी बोल तहँ, करत मुख को हास ॥
 छतियाँ साँ छनियाँ मिली, अधर अधर रस लेत ।
 नींद भरे नैना नएँ, यै बोल बोल दुख देत ॥
 सीत समें सोवत पिआ, मन ही मन अकुलात ।
 प्यारी के संजोग में, धुन सुन ग्रीव डुलात ॥

लोक लाज डर मान के, मात पिता की कौन ।
 मो मैहलन ते उठि चले, भोर भयौ जिअ आन ॥
 बहुत कहीं पिअ रैन है, करन जु तमचुर रोर ।
 गइ दुहन समयौ भयौ, रही रैन अव थोर ॥
 नैन मूंद, कर जोर के, दिनवों ओली ओट ।
 अबलन की यह ढेर है, परिदो तमचुर चोट ॥
 तमचुर तू मर जाइयो, बिधना को कर दोष ।
 सीत काल सिर पर छयौ, कानिक, मगसिर, पोस ॥
 गोपी जन मन कलप करि, छिन न वियोग मुहाइ ।
 दोत चवासे, का करे, मन मन देव मनाइ ॥
 कोकिल और पपीहरा, वरु बोलौ बन जोर ।
 नंददास क्यों वाज न बोलै, कहियतु है चितचोर ॥६॥

(२२२)

ठाढी री खिरक भाई कोन को किमोर ।
 सावरे वरन, मन हरन, बंसीधरन, काम करन कैसी मति जोर ॥
 पवन परसि जात चपल होत देखि पिअरे पट कौ चटकीलौ छोर ।
 सुभ साँवरी छोटी घटा तें दिकसि आई,
 वे छत्रीनी छटा को जैसो छबीलौ ओर ॥
 पूँछति पाँहुनी ग्वारि हाहा हो मोनी
 कहा नाउँ को है चित बित चोर ।
 नंददास जाहि चाहि चक चौथी आइ जाइ,
 भूल्या री नमन-नामत भूल्या रजनी मोर ॥७॥

(२२८)

लाल सिर पाग लहैरिया नाँहै ।
 नापर सुभग चंद्रिका राजन निरख सखी मन मोहै ॥

तैसौई चीर मु बल्यौ लैहरिया पैहरे गधा प्यारी ।
तैसौई घन उमड़यो चहुँ दिस ते नंददास बलिहारी ॥८॥

(२२५)

पनिआँ न जाउँ-री आली, नंद नंदन मेरी—

भटकी पटकि कें हों भटकी ।

ठीक दुपैहरी में अटकी कुजन लों,

कोऊ न जानें मो घट की ॥

कहा-री करो कछु बस नाह मेरी,

नटनागर सों अटकी ।

नंददास प्रभु की छवि निरखन,

सुधि न रही पनघट की ॥९॥

(२२६)

पिछौरा केसर रंग रेंगायौ ।

मेघ-गँभीर-स्याम-तन सुंदर, लागत परम मुहायौ ॥

रोकै आइ घाट जमुना के गोपी जन मन भायौ ।

भरि गागरि नागरि के सिर धर, कुच कर कमल फिरायौ ॥

आगे चलत कछुक मिस करके, वातन रस बरखायौ ।

नंददास ब्रजवास सदाँ बसि, नेह नयौ दरसायौ ॥१०॥

(२२७)

जमत है-री मोहन, जिन जाग्रौ तिवारी ।

सिंध पौरि तें फिर फिर आवत, बरजी हो सौ बारी ॥

रोहिनि आइ निकसि ठाढ़ी भई दै दै ओट मुख-सारी ।

तुम तरुनी जोवन मद माँती, देखी देखन हारी ॥

काँठ कछु कहति, कोऊ कछु भावति, कोऊ वजावति तारी ।
नंददास प्रभु भोजन-घर में, अब ही बैठे धारी ॥१६॥

(२२८)

तपन लाग्यो तरनि परत अत घाँम भैया, कहूँ छाँह सीतल किन देखौ ।
भोजन को भई अवार, लागी है भूख भारी, मेरी ओर तुम पेखौ ॥
बर की छैयाँ दुप्हर की बिगियाँ, गैयाँ सिमिटि इहाँ आवै ।
नंददास प्रभु कहत सखन मौ, यहै ठौर मेरे जिअ भावै ॥१७॥

(२२९)

अहो हरि भोजन कीजै, आई छोक इक बार ।
यै बैठी छकिहारी कदमतर, रूप रसिक सुकुमार ॥
उँसगी घटा, घटा चहुँ दिस ते, लागीं परन फूहार ।
उलटि चली नकि तीर ग्वालनी, करति नमनि बलिहार ॥
कर, कर ऊँची बाँह बुलावत, चल आए सब ग्वार ।
नंददास प्रभु जो मंडली, बैठे नंदकुमार ॥१८॥

(२३०)

आज वृंदा विपिन कुज अदभुत नई ।
परम सीतल सुखद, स्याम सोभित तहाँ,
माधुरी मधुर अति पीत फूलन छई ॥
विविध कदली खंभ भूमका झुक रहे,
मधुप गुजार, सुर कोकिला धुनि ठई ।
तहँ राजत श्री वृषभानु की लाड़िली मनो—,
घनस्याम ढिँग उलही सोभा नई ॥

तरनि तनया तीर घीर समीर जहाँ

लखि ब्रज बधू अति हरखित भई ।

नंददासनि नाथ और छवि को कहै,

निरखि सोभा नैन पंगु गति ह्वै गई ॥१४॥

(२३१)

प्यारी, तेरे लोयन-लोने जिन मोहें स्याम-सलोने ।

रस के आल-वाल रंगीले बिसाल, ऐसे पाछें भए न आगे होने ॥

रूप रिझोने जब मुसकि चलत कोने, काम-केहरी टटावकटोने ।

नंददास नंद-मंदन के नैना तोसे नेक नाहिँने होने ॥१५॥

(२३२)

गोधन धूरि में हरि आवत, कैसे नीके लागन मोर मुकट की डरकन ।

मुरली बजावत, कमल फिरावत, मनो गयंद की मलकन ॥

नैन कमल मकराकृत कुडल, ज्यों घन में-री मीन चढ़ि किलकन ।

नंददास प्रभु की छवि निरखत, नेक न लागें पलकन ॥१६॥

(२३३)

मो सो क्यों बोले रे नंद के लाल, तेरी कहा लिये जात ।

छाँड़ दै अंचल न कर गैहू, जानत हों तेरे मन की बात ॥

वन ते आवत कमल फिरावत, ता पर गवत तान रसाल् ।

नंददास सूखें कित बोलै मैं वरसाने की बाल ॥१७॥

(२३४)

ऊसीर के मैहैल ब्यारु करत दोऊ भैया ।

विजन मधुरे, खाटे, खारे, परसत रोहिनि सैया ॥

कर मनुहार जिमावत सुन कों, पणिपुग्ग कर प्रेम अघैया ।

नंददास ऊपर पै पीढ़ी, बीगी नेहु वल्लैया ॥१८॥

(२३५)

व्यारु करत भाँसते जिअके ।

खट रस बिजन मीठे खारे, अंचल व्यार करत पिअ पिअ के ॥

कवहुँक कोर देति श्री मुख में ताप समोदत अपने हिअ के ।

नंददास प्रभु रंग मैहल में प्रान पिअारी अपने पिअ के ॥१९॥

(२३६)

आली री सधन कुज पुहुप पुज उसीर की रावटी,

तामधि राजत पीतम प्यारी ।

कंचन थार साजि लाई ब्रज बाम,

जिमावत प्रान पिअहि गूँथत हार निवारी ॥

कोऊ बिजना कर गहें, कोऊ परमत पिअ कों,

कोऊ अरगजा घसि लावत, फलन की कंचुकि सारी ।

जेमत स्यामा स्याम, देखि लजाने कोट काम,

नंददास तहाँ पै जाड बलिहारी ॥२०॥

(२३७)

व्यारु करत वलराम स्याम जैसी घटा स्याम मुख स्याम देखत मन ।

पलक ओट अकुलात, आरत अत तज न सकत एकौ घरी पल छन ॥

लाखन अभिलाख लाख छक छकि भूरि भाग, वनि वनि कहै गोपीजन ।

नंददास प्रभु के ऐसे मुख ऊपर वार फेरों अपनो-री तन मन वन ॥२१॥

(२३८)

अघरन रँग राखी अरुन अत प्रेम-प्रीति के पान हरित तन वीरा ।
 ये मुख-रास ब्रज-वास लाल-सँग, नित गौ चारन नित वन कीरा ॥
 यँ वरखा रित सुभग हरित अत, बृंदावन जमुना के तीरा ।
 नंददास प्रभु ब्रजवासिन हँस गोपी जन दिखौ भुकि भुकि वीरा ॥२२॥

(२३९)

चटकाव-री पावरी पगन, भगन, पैहर निकसे नंदलाल पिआ ।
 कटि तट पट चटकीलौ रँगीलौ, छबीलौ, चपल काम-रस बिलोवन हिया ॥
 जब मुसिकाइ चितए री मो-तन निठुर, मुरभन, भपकन,
 मन पलकन भनु पवन कलावत प्रान दिआ ।
 नंददास प्रभु ता दिन ते मेरो गति-हों जानौं कै जाने मो जिआ ॥२३॥

(२४०)

सैन दै बुलावौ लाल, बैठी है-भरोखे बाल, वन उन कें छिप री ।
 सिध द्वार ठाढ़े ललन रसिक बर किए विचित्र भेख, अंग रहे दिप री ।
 रूप रिभवार ब्रजराज कौ कुँमर आली,
 द्विग अँकवार भर लिए पलक न भिप री ।
 नंददास दोऊ ओर प्रेम की भकोरनि में प्रीत की ललित गत,
 चित चितेरे ने लई कठिन लिप री ॥२४॥

(२४१)

प्यारी तेरे मुख-सम करिबे को चंदा बहु तपयौ ।
 उड़गन कौ ईस पुनि ओषधीस भयौ ईस सीस लों गयौ ॥

सुधा मैं सरीर कियौ, बॉट बॉट मुरन दियौ,

मर मर के फेरि जियौ तन घर कें नयौ ।

नंददास प्रभु प्यारी, तदपि न कछु अरथ सरचौ,

फेरि जाइ समुद्र परचौ, बिबि बूझन न द्यौ ॥२५॥

(२४२)

आली तेरौ बदन चंद देखत, वस भए कुजबिहारी ।

उसीर मैहैल में तो मग निखत (निरखत?) बारंवार मैंभारी ॥

तो बिन रहि न सकत नवल प्रात प्यारौ,

ऐसी निठुराई नू सुनि री कुसारी ।

नंददास प्रभु प्यारी रूप गुन उजियारी,

ऐसे ब्रजावीस सो मान करत, तू चल लाज निवारी ॥२६॥

(२४३)

सुनति खसानी दूती, चन्नि पीतम पै गई है लजाइ ।

वे तौ नहि मानति, कोट जतनन किए,

हो पबिहारी बहूत मनाइ ॥

आपु ही मैंनाइ लीजै, मो सों ऐसे कही,

मुनौ अब कहा कीजै लाल दूसरी उपाइ ।

नंददास प्रभु ऐसी मुन आपुही पवारै,

तब पौढे अपनी प्यारी कों उर लाइ ॥२७॥

‘ए’ प्रति से आप्त पद

(२४४)

जितें जितें माई सभा अथाई भर द्विज बेठे वरसोडी पात ।

विजें दसहरा परसन कों सब प्रमुदित मन अकुलात ॥

लीयें गोद गिरधर को राजत ब्रजराज मन फूल न समात ।
 कनक थाल मंगल समाज सों एक आवत एक जात ॥
 आगे ढेर लाग्यो हे धन कों देन नंद क्योंहू न अघात ।
 गाइक चहु दिस गान करत हे जोरि जोरि ब्रज वात ॥
 परदा परे भरोषा रिभवत बाल लाल मुसिकात ।
 नंददास प्रभू कहा कहू कुवर छवि भलकि रह्यो सब गात ॥१॥

(२४५)

माई बावरी सो जों वासुरी सो लरे ।
 जेमी जाकी प्रीति तेंसी तुम्हारे कहा हैं
 याही तें गिरधारी लाल अधर ले लें धरें ।
 जो ही नो मधु पीवत रहे तों ही लो
 जीवत रहे नेकु विछूरे ते मुरझि धर परे ॥
 नंददास प्रभू जाकी एसी प्रीति
 ताकी आली रस भर को करें ॥२॥

(२४६)

मुरली रस वाजे राजें जावन धन आली अति आनंद अरगजी धुनि ।
 जब ते तनक भनक परी कान तव ते मोहि सब बिसरधौ
 जों न पत्याई तो री तुही धो सुनि ॥
 जो ही लों तू सीष देत ही तो ही लों ना सुनी री मोहन की मीठी तान
 याही में अवर मधुर की पुट आई पुनि ।
 नंददास प्रभू एसी तरूनी कों धीरज धरें
 सुनि धुनि मुनिन के हीये गये धुनि ॥३॥

(२१३)

तेरें री वदन कमल पर नंद नदन आली मुरली नाद करत गुजार ।
ललित ब्रभंगी तेरे रोंम रोंम रमि रहे करि राधे उर हार ॥
जितकी चरन रज ब्रंहादिक दुर्लभ सों अब पावन परन मुगारि ।
नददाम प्रभु कमलापति बस करिबे को कित हू न पायों पार ॥४॥

(२१४)

आली री मासरी मूरति तेरे जीय में बसति
काहें को डुराव करत न दुरत ।
नेनन बेन प्रगट बेधियत बाम धरीनिधि
जैसे निलाट लसन ॥
मुष की रुपाई तों छिगई न छिपत आछें
आनन को जोनि समि जोति हरति ।
नददास प्रभू प्यारी एसी मकुच कोन की बलि
जाको मुष देये उर को तिमर नसत ॥५॥

(घ) सुदामा चरित

जदुवर एक सुदामा नामा, पुरी द्वारिका द्विग विसगमा ।
जामे वसै जु अलि-पति एसै, सरवर में सरसीरुह जैसे ।
परम अकिंचन कछु नहि चहै, जथा लाभ संतोषित रहै ।
दीन, कृष्णचरन्ति रति सरसे, इहि संसार वयार न परसे ।
जानै जिय भव विषय-वगर भो, देखन को गंधर्व-नगर सों ।
अह-ममता मपनों सों लागै, माया सन सपनों सों जागै ।

नेहि न देह, गेह सन कबहूँ, उपसम चितन समता सबहूँ ।
 सखा आपुने श्री जदुनाथा, गुरु-कुल पढ़े एक ही साथ ।
 तातै निसा-अनी न विचारै, विषयन दीन देह प्रति-पारै ।
 तातै दुरबलता तनु ताकै, नांहिन कछूक दग्धता जाकै ।
 तिय ताकी पतिवरना अहै, पति ही तोख्यों, पांख्यो चाहै ।
 जानत सब सेवा के धरमै, और विभूति नही कछु घर मै ।
 निपटहि नटयौ देख कै गालें, कहन लगी कत सौ बातै ।
 इत तै निकट जदुपुरी आँही, तनक चाह ह्वै आओं नाँही ।
 जहाँ प्रभु-कमला-कंत पियारै, तुम जु कहत, है सखा हमारे ।
 कीजै दरस, अरस नहि कीजै, जीवन सकल सफल करि लीजै ।
 विप्र कहन, नहि घर कछु साजा, तिन्है मिलन मोहि आवत लाजा ।
 तीय कहै वे विभुवन-स्वामी, अखिल लोक के अंतरजामी ।
 रीभूति देनि कछू नहि आनै, केवल प्रीति रीति पहिचानै ।
 कहत जदपि, जदुपति है ऐसे, चक्र-पानि प्रभु परसहु कैसे ।
 तब तिय उठी चलत पिय जाने, माँगि मूँठि द्वै चिरवा आने ।
 चीर लपेटि मु पिय पकराए, नीकै लिएँ सु द्विज उठि धाए ।
 दृष्टि परी जदुपुरी सुहाई, जगमगात छवि वरनि न जाई ।
 वन उपवन फल फूल सुहाई, सब रितु रहति समान सुछाई ।
 सरवर की छवि वरनि न जाई, मलिन होत मु मलिनता आई ।
 ऊँचे कनक-भवन जगमगही, चखन माँहि चकचौधा लगही ।
 लगे जु नग जगमग रहे ऐना, मानहु सरस भवन के नैना ।
 ता पर चपल पताका चमकै, विनु घन जनु दामिनि सी दमकै ।
 सुंदर सुथरी डगर जो पुर की, चोबा, चंदन, बंदन वुरकी ।
 हाथी, हय, रथ गहै मुसंवर, निकसि न सकत अटनि तनु अंबर ।
 महा विभूति कछु सुधि नहि परही, भ्रम-भ्रम द्विज वर मग अनुसरहीं ।
 पहुँचे पौरि, रौरि तहँ छवि की, बरनि न सकै महा-मति कवि की ।

जहँ मंकर नारद मुनि ठाढ़े, औ सुर-पति, नरपति अति बाढ़े ।
 समय स्याम को नाँहि अक्की, रोकै रहति पौरिया सब ही ।
 ठाड़ों भयो द्वारि पै द्विज-वर, एकु पौरिया आइ गछ्यों कर ।
 लँ गयो जहँ रुक्मिनि को मंदिर, बैठे तहँ जदुनायक सुन्दर ।
 चँवर चारु ढोरत है ठाड़ी. पियमुख निरखति अति रतिवादी ।
 जदपि सहस-दस दामी आही, प्रेम-विवस रस देति न काही ।
 दृष्टि परे द्विज वर तहँ जवही, अरवराइ हरि दारे तबही ।
 भले मिले, कहि अति मृदु बानी, भेंटति भरि आए दृग पानी ।
 अपुने आसन द्विज बैठारे, निज कर-कंजनि चरन पखारे ।
 पोंछत रुचिकर पग जग-नायक, अपुने पियरे पट सुखदायक ।
 चरन साँहि पट अटक रहत जव, रसा सुन्दरी मुसकि परत तब ।
 सुन्दर भोजन विविधि प्रकारी, आनि धरे भरि कंचन थारी ।
 जो सपने कबहूँ नहि दग्गे, श्रीपति ललना निज कर परसे ।
 ताहि पाइ द्विज मुख नहि मान्यों, परमानंद कंद रस सान्यों ।
 लै बैठे पुनि श्री जदुनाथा, मुधि कीनी गुरुकुल की गाथा ।
 अहो मित्र ! जव ईधन आनन, गुरु पतनी पठए तब कानन ।
 तोरुत ईधन धन धिरि आए, अमित जोरि सों जल वरसाए ।
 वरसत वरसत पर गई रजनी, कितहु नगर की डगर मुन जनी ।
 भूले फिरे रैन तहँ सगरी, तऊ न गुरु की पाई नगरी ।
 भयो प्रभात तब गुरु पै आए, धरि ईधन तहँ शीस नवाए ।
 वे दिन भले हुते अहो तब तों, बट गयो टोर टोर चित अब तों ।
 भली भई फिरि मिलहे तुमको, भाभी कछू दियो हैं हमको ।
 चिरवा छोरि चीर तै लीने, भर मूँठी निज-मुख में दीने ।
 तिसरी बेर वहुनि मन कीने, तब उठि रसा ! रमन गहि लीने ।
 करत बात पौढ़े द्विज राती, खान पान करि नाना भाँती ।
 प्रात होत निज धाम सिधारे, रहे नाहि बहुतक पचि हारे ।

करत चबाव जात निज घर कों, मन से कहत कहा कहों हर को ।
 पुनि पुनि कहें अति ही भल कीनो, जो हरि हमको कछु नहि दीनो ।
 राखि लयों, अपुनो करि जान्यौ, परम अनुग्रह इतनों हम मान्यौ ।
 सब मद तैं धन मद दुखदाइक, नहि पायो भये पुन सहायक ।
 अंधरोँ करै, बधिर पुनि दारही, उतपथ चनन विचार न टरही ।
 दिन न चैन निसि नीद न परही, मोद मुदित मन अति मुख भरही ।
 मन सौँ करत बात चलि आए, चकित भए निज ठौर न पाए ।
 कहन लगे इहि भवन कौन के, ऐसे है वहाँ रमा-रमन के ।
 अब लोँ इहाँ हुनो नहि ऐसों, अबही इहाँ भयो है जैसों ।
 कहन लगे पुनि संभ्रम पायों, कै हौ वहुनि द्वारिका आयो ।
 देखति इन्है मुमेवक धाए, अमग्नि नै वे अधिक सुहाए ।
 अटा चढ़ी अबलोकत तिरीया, टिकत धाम वाम दिय भरिया ।
 आतुर तिय, लखि पिया मुचमकी, जनु सुमेर तैं दामिनि दमकी ।
 मुदिन बदन छवि कौन बखानै, अवनी उतगति उड़पति जानै ।
 सहस अली लिए संग सुन्दरी, उडगनमध राजत ज्यौँ चन्दरी ।
 करि आरति निज भवन सुनीने, सर्व जतोरथ पूरन कीने ।
 बहु विभूति हरि द्विज को दीनी, दया भक्ति पतनी सुभ कीनी ।
 ऐसे जो कोऊ हरि कों भजै, हरि उदारता तैं सुख सजै ।
 दीनन कौ वरदायक नित ही, रहत अधीन भक्त के हित ही ।
 चरित स्याम कों इहि है ऐसों, वरन्यौँ नंद जथामनि जैसौ ।
 दसम सकव विमल नुख वानी, सुनत परीछित अति रति मानी ।
 परम चरित्र सुदामा नित सुनि, हृदय कमल मे राखों गुनि गुनि ।
 नंददास की कृति संपूरन, भक्ति मुक्ति पावै सोई तूरन ।

(ड) नासिकेत पुराण (उद्धरण)

(१)

“×××वानारसी विषै रह्यौ है। सो एक दिन सरव नगरा का अस्त्री विरहा पांच को दिन नाग की बंधई पूजिबे कू चली है। जब पुंडरीक नाग एक ब्राह्मन की कन्या कू पूछित भयौ। तुम कहा जात हौ। जब कन्या बोली है। गुसाई जी नाग पूजिबे कुं जात है। जब पुंडरीक नाग बोली है। अहो ब्रह्म कन्या हुं तोमु एक गुप्त की बात कहूं। जौ तो कहूं नै कहे तौब हूं कहूं नाहीं। तदि ब्राह्मन को कन्या कह्यौ। गुसाई जी हूं। कहूं तुम्हारी वारता कहूं तौ मो कुं सोहहै। मेरौ बडौ भागि जु तुम मो कु आपना गुप्त की बात कहत हों। त (दि ?) पुंडरीक बोली है। पुंडरीक उवाच। तू हमारी दासी है अरु बहुत प्यारी है। तेरे घर हूं नाग की देही धरै हूं आऊंगी। तू डरपै मति। घर ही विषै नाग होइ तौ बाबी काहे कू जइयै। पुंडरीक नाग ब्राह्मन के घर आयौ है। अपनी सरूप नाग की धरची है। मस्तिक मनी है। अरु कमल कौ पीहोय है। अरु सुरह गाइ कौ षोड है। जब वह कन्या। नाग को पूजा करी है। बिधि संजुगति करी है। तब दाही की माता देवि के अचरज भई है। हे देव कहा बनायी है। नाग कौ सरूप देपी जब वह कन्या पूजि करि परक्रमा करी आपनी माता सु कह्यौ। यह नाग मेरो भरतार है। तब माता कह्यौ यह तौ नाग है। तू मनिष देह है। तोहिर याहि जोगि नाही। जब कन्या कह्यौ यह औतार है तू जानै नाही। मनिष रूप भी धारै। अरु नाग रूप भी धारै तब पुंडरीक ए ब्रह्म सुनि करि मन मै सोच करत भयौ। कहतौ भयौ आपनी बात अस्त्री कू कहिये नाहि। अस्त्री कुं सराप है। राजा जुधिठिर नै दीयी है। जा समए करन भारची है। तब कौता नै सराप दीयी है। तब यही बाह्यनी आपना भरतार सु कही। जा बिधि पूजा

की कन्या की मत्र कही । सो ब्राह्मण सुरग बानी पंडित हौ कन्या पुंडरीक नाग कुं परनारी । जब सारी कासी मै घर घर बारता भई । अरु पुंडरीक नाग प्रगट भयौ । तब यह बात चली चली राजा की जग्य विपै गई । जब राजा जनमेजय बोल्यौ है । असौ कोइ होय पुंडरीक नाग कुं जगि मै लावै । जब राजा कौ मंत्री मुवधिक नाम बोल्यौ है । महाराज लावै समरथ और तो कोई नाहि । गरुड जी आवै तौ नाग कू जगि मै लावै । जब गरुड की अस्तुति करी है जी अरु वेद मंत्र कौ उचार कीनौ है । जब गरुड देवता प्रसन्न भयौ है । गरुड कौ वेग असौ है । मन को वेग ताते दस गुनौ है । गरुड को वेग चलतु है । जब गरुड जी आए है । जब पुंडरीक की कालदृष्टि सौ मन मै डरप्यौ है । तब राजा की जगि मै गरुड आयौ है । राजा गरुड की पूजा करी है । अरु सब बारता कही हैगी । जब गरुड नै आग्या दई है । कह्यौ गरुड जौ पुंडरीक नाग बानारसी बिषै आयौ है । मो तुम जाय कौ पुंडरीक नाग कू जगि लावौ जब गरुड जी बानारसी मै आयौ है । मन मै विचार करत भयौ । अरु सोच करत भयौ है । मन मै कह्यौ बानारसी को उपारो तो दोषारथी कहंउ पीछे महादेव जी सराप दैही । तब पीछे विचारि करि छोटी देह चिरिया की धारी है । अरु पनहट बिषै आयौ है । जब वा नाग की अस्त्री पानी कू आई है । अरु जब बातै एक अस्त्री बोली है । वाई तुम्हारौ भरतार सरप की देह धरि । अरु मनिष की भी देह धारै । असौ हम काहू कौ भरतार देख्यो नही । जब ऐसे बचन गरुड जी सुन्यौ । तब नाग की अस्त्री अपने घर कुं आवत भई जब घरा उपर गरुड जी चढि बैठ्यौ है । एते मै नाग पतिनी घर आई है । नाग की दिष्टि चिरा परचौ तब पुंडरीक नाग तारी दीन्ही है । जब गरुड बोल्यौ कहौ पंचायन संष मो ऊपर बाजत है । अरु मेरो पराक्रम तै त्रिलोकी का जीव कांपत है । अरु मेरी पाय का वेग ते हाथी उडत है । जब पुंडरीक कह्यौ तु कौन है । जब गरुड जी बोले है कहत है । हूं तो कू लेवे कु आयौ हूं । जब पुंडरीक डरप्यौ है । अरु सोच

करत भयो है । जब गरुड जी पुंडरीक ने अस्त्री सहित लै चाल्यौ एता मही दीन अस्त भयो है । जब विश्राम कियौ है जब गरुड जी बोल्यो है । अहो पुंडरीक कोई कथा श्री राम चरचा कही । काल्ह तुम्हारी काल है । जब पुंडरीक भय कंपत भयो है । अरु बोल्यो है । गुमाई जी आपनै गुप्त की बात अस्त्री को कहियै नहीं । तब ब्राह्मन की कन्या । नागपतिनी वौहीत पडि ही । अरु मुरवान ही । कन्या ब्राह्मन की नागपतिनी मन मै कह्यौ । गरुड जी आपना मुख सु पुंडरीक गुर कीयौ है । अबै नाग पतिनी गुर धरम की कथा कहत भई है । अरु ग्यान की चार्कत (चर्चा ?) कही हैगी । गरुड जी अश्लोक करि कै कहत है । श्लोक । एकाक्षर प्रदातारं यो गुरुं नाभिमन्यते । श्वानंजन्म शतंगत्वा चाडोलेष्वभिजायते ॥ वारता । जब गरुड जी कहत है मेरे तुम गुरु हौ । तुम वचन करि मन मॉहि सोचु मति करौ । निरभै रहौ । तुम जग्य मै ब्राह्मन कौ सरुप धरि करि वेद कौ उच्चार कीजियौ राजा तुम कु छोड़ंगो । अरु हूं सापी भरगौ । अरु तब एक ब्राह्मन राजा कौ जग्यमुनि जगि कु चाल्यौ है । भूपी महाराज की आसा करि राजा पै चाल्यौ है । दोनो एक नगर मै भिछा करत भए है । भिछा काहू नै घाली नाही तब ए दोनौ के प्राण छूटन लागै । अस्त्री पुरीष के अन बिना । तब एक हाथी के थान महावत के पाम आए है । जब महावत हस्ती का जूठा चना दीना है । तब दोनौ भूठे चना चाब्यौ है । उवरचौ मो ब्राह्मनी गाँठि बाँधि लाई है । असे मै प्रात भयो है । ए दोनौ जगि कु चले है । तब अस्त्री पुरीष क वचन कहत है महाराज एतौ राम चना है । जब ब्राह्मन बोल्यो है चना डारि देह ए चना चवाय नरक कु प्रापति होत है । ए महाकुषात है । जब अस्त्री बोली है गुमाई कालि तौ नरक गया नहीं आज कैसे नरक जात है । जब ब्राह्मन बोल्यौ है । अपघाती महापापी । जो आपनी प्राण घात करीयै तौ वज्र पापी कहियै । अगति कू प्रापति करीयै । ताते कालि चना चाबे हे... ”

(२)

“नामकेन उवाच । अर नासकेन कहत हँ । समस्त रपीसुरन सू कहत है । गुमाई जी हूं वार वार कहा कहूं पै जम की त्रास वहीत दृष्टि देखी है । सां मेरा रोम रोम उभै होत है । रिपि पूछन है । अहो नासकेत पापी पाप करता कौन कौन कही । नासकेत कहत है । पापीन के ए लछिन है । पर द्रवि कौ वाछित । पर अस्त्री कौ वंछित । पर निद्रा के करन हारे । अर यौही परायौ बुरौ करत है । अर पाप करते पाछौं दैपै नाही । अरु विना अपराध करहू सेती ब्रोह करत है । अर झूठी साखी भरत है । अर अंतर पापी होत है । अर अछिर कौ वकता विपै कमावत है । अैसे सी पापातमा । महा उग्र सासना । भांति भाति के नरक दिषै लै लै त्रास देत है । अरु बिस्वासघाती अरु कृतघर्नी । अरु गुरु ब्रोही । अरु गौ ब्रोही । अर अस्त्री घानी वालघाती । अैसे अैसे वज्र पापीन कू जमदूत नरक के मंदिर विषै डारि डारि देत है । अर ऊपर महा बज्र मार मुग-दर की देत है । अरु बज्र आगि लोह की तिनकरि सहामार करत है । अर ह्वा हाहाकार होतु हैं । अरु वज्र पापी कौन कौन अगिन दाहक । अरु विष दाहक । अरु गुरु मात पिता के मारिवे वारे । अर पुन्य करत अगिले कुं वरजत हैं । अर पतिग्रह छेत्र विपै लेत है । अर वज्र दान लेत है । अरु सदा अस्त भाषत है अर निरदर्श है । अर कुसंगी अर असुखी । अरु दिवस विपै अस्त्री भोग करत है । अर आन मारगी अर अस्नान विना भोजन करत है । अर गुरु मंत्र विना पानी पीवत है । अर पराई व्रत के हरन हार । अरु वाट के विघनी । अरु वेद सास्त्र धर्म नेम नै मानत नाही । अैसे अैसे पुरिष महा नरक के मंदिर सै लै लै जमदूत त्रास । वज्रमान देत है । अर जे प्रानी अहो रापत है । अरु जो दान करत है । जगि होम करता कथा माही । परमेशुर कौ कीरतन करत भोजन में । इतनी ठौर जो बिघन करत है । ते पुरिष जडरूप जोनि बार बार । वृछ की जोनि

पावत है। ताकू बार बार काटत है। नासकेत उवाच। नासकेत सर्व रिषी सुरन कहत है। गुसाई जी सुकती जीव सुभ आचार। सुभ कर्म के करिबे वारे। ववेकि पुरिष मै। दिव्य दिव्य विमान चढि चढि सुर्ग कूं जात है। अर कैसे देपे है। जिनके आगै अनेक वाजिब वाजत देपे है। अर नाना प्रकार के। पौहोपन की वर्षा होत है। अर अपछरा नृत्य करत है। सुकती जीव है। सो सुर्ग विपै बिलान करत करत देपे है। सुकती जीव कौन कौन कहीयै। प्रथम तो नाम विपै रहत होत है। ऐसे प्रानी सुर्ग विपै जात देपे है। जीव कैसे जानीयै। एक ब्रह्म दिषै ध्यान करत है। सो ध्यान कौन कौन कहीयै। भवित योग तपस्या। अहो राति ब्रह्म सौ ल्यो लगावत है। जो महापुरिष है। तत्त्व के जानन हारे सुमिरन नाभि कमल विपै। मामा सुमिरन ल्यो लगावत है। सो ऐसे महापुण्य परम पद कूं प्रापति होत है। अर जो सुकती जीव है। तिनको शुभ करम। जो धर्म नैम के जानिबे हारे। सुर्ग लोक कूं प्रापति होत है। सुकती जीव कौन कहीयै। नासकेत कहत है। तिनके सेवा श्री परमेसुर की। अर अगिन होत्र होत है। तिनके वेद उचार होत है। अर गुरदेव साध की। ब्राह्मन भगति आराधन करत है। ऐसे जीव सुकती है। तिनकूं सुर्ग बिषै देवता आदर करत है। अर जे परमारथ करत है। अर जे पराई पीर विपै जाय परत है। अर वेद शास्त्र की सत्य मानत है। अर नित्य अस्तान करत है। अर माता पीता को मानत है। अर धर्म नैम तीर्थ व्रत आदि करत है। ऐसे प्रानीग कूं। सुर्ग विपै देवता आदर करत है। नासकेत हाथ जोरि नमस्कार करत है। कहत है धन्य मेरे पीता कूं। धन्य मेरी माता कूं। तिनकरि हू उत्तपनि भयी। अर मोकूं सासना देत है। पिता मो कूं थाप दीयौं हां। तौ हू कृतार्थ भयी। अर प्राप निष्ट सुर्ग लोक देख्यौ। नर्क कुंड देखे अर मै नाना प्रकार की सासना। अर मै धर्मराज की पुरी विपै। बड़े बड़े ग्यान सुनत भयी। नासकेत कहत है। गुसाई जी तुम मेरे सर्व पिता समान हौ। मेरे तुम गुरु हौ।

गुसाई जी मो कू पिता सराप न देतो नौ । तुम्हारी दरसन कहां होतौ ।
 ए वचन कहि करि । समस्त रिपीसुर नै डडौत परिक्रमा करत भयौ ।
 अरु सबही कौ दासातन कीयौ । जब रिपीसुर समस्त है करि नासकेत
 कु आसीर्वचन कह्यौ है । रपीसुर सर्व आपनै आपनै आश्रम ठीकानै जाइ
 प्रापति भये । अर आपनै मन विषै ब्रह्म मुं ल्यौ लगावत भये । अब
 नासकेत तपस्या कुं जात भयौ । अैसे नासकेत की उत्पत्ति भिन भिन राजा
 जनमेजय कौ सुर्ग के विमान आये है । अर सर्पन कौ दोष दूरि भयौ है ।
 अर सर्व पाप दूरि भए है । अर क्रतार्थ भयौ है । वैसंपायन रिपि कहत
 है । एक समै नारद अरु जम सू संवाद भयौ है । नारद रिषी जम कूं पूछत
 है । ए पापातमा जीव है । पाप के करता महावज्र पापी महा सो क्यौ
 करि तिरंगे । जदि नारद कू जम कहत है । गुसाई जी जो महा पापी जीव
 है । अर दुष्ट तिनकी बुधो है । अैसे पापी नाम मु तिरंगी । अर जो
 प्राति नासकेत पुरान पढे हैगे । अरु सुनेगे सो गति कू प्रापति होहिगे अर
 जम कहत है नारद कु । जहा नाम की उचार होत है । अर जहां नासकेत
 पुरान की कथा होत है । तहा हमारी पौहोच नाही होत है । अर जहा
 परमेश्वर की पूजा करत है । सेवा करत है । अर जाकै गीता सहस्र नाम
 बेद धुनि होत है । अरु जाकै सति वचन होतु है । तहां महारी पहुच
 नाही । इननौ संवाद नारद सू जम करत भयौ । यह नासकेत पुरान कैसो
 है । या पुरान सुने ते महागति कु प्रापति होतु है । राजा जनमेजय सुनत
 पुरान । गति कू प्रापति भयौ है । जब सबरी कथा संपूरन भई है । जदि
 राजा जनमेजय वैसंपायन रिपि की पूजा करी है । बहुत अस्तुति करी है
 अरु बहौत दासातन कीयौ है । जब राजा नै रिपि आसीरवाद कीयौ है । सुभ
 वचन कीयौ है । अैसे वचन कहे है । राजा कौ सरब पाप दूरि भयौ है ॥ इति
 श्री नासकेत महा पुराने रिपि नासकेत संवादे अष्टादशोध्यायः ॥१८॥

यह कथा रिषि राजा जनमेजय नै सहस्रकृती करि कही है । अर भाषा करी
 स्वामी नन्ददास अपनै सिष्य सू कहि है । इति श्री नासकेत कथा संपूरण ॥ शुभं ॥”

(३)

“॥श्री राम जी॥ श्री गणेशायनमः ॥ अथ नासकेत पुराण लिप्यते ॥
 आदि सहस्रकृत महाभाषा करि विस्तरी छै ॥ नासकेत पुराण भाषा करि
 नंददास जी आपण सिष्य नै कहत है । सो याह कथा कैसी है ॥ या कथा
 सहस्रकृत पुराण बैसंपायन रिषि राजा परीछित को पुत्र जनमेजय की कथा
 कही है ॥ और जनमेजय या कथा सुणी परम गति कौ प्रापति भयी है ।
 और सब पाप कटे है । और स्वामी नंददास जी आपण मित्रनै भाषा करि
 कहतु है । सिष्य पूछत है गुसाइ जी मेरै अभिलाषा नासकेत पुराण सुनिवा
 की ईछा वहाँत है मानै भाषा वारता कहौ । सहस्रकृत मैं समझौ नही ।
 अवै नंददास जी कहत है सिष्य कौ और बैसंपायनि रिषि राजा जनमेजय
 कौ कही है । रिषि कहत है राजा परीछित कौ सराप भयी है पहोप की
 कली माहि तछिक सराप डस्यो सीगी रिषि का पुत्र कौ सराप भयी है सम्पक
 रषिसुर कौ जब राजा जनमेजय पिता का बैर निमति जग्य रच्यो है सरप
 होमि बाकै नित्य जग्य को आरंभ कीयी है । जग्य पुर कै बिषै रच्यो है
 और वेद मंत्र की सकति तै सरप आवत भयी है तब तापो नाग भाग्यौ है
 जाय करि भुगर को सरूप धर्यौ है नाग की भी देह धरै अर सरप की भी
 देह धरै । सरप है सो बिष को जीव है नोकुली नाग है और सेस नाग भागे
 है सो इन्द्र के सरनै जाय रह्यौ है जीह समय प्रथी को भार कूरम ही धर्यौ
 है । जै बिराम्हण यती कहै इंद्राय स्वाहा तौ इद्र आदि अगनि मैं आय
 परहि ॥ पणि वेद मंत्र इतनू लिंगया । और पुंडरीक नाग भागो है ।
 सो वाराणसी बिषै जाय पर्यौ है । और पुंडरीक नर देही धरी है ॥
 और महाबुधिवान है और बेदात अंग सहत पढ्यो और सरब वारता मैं
 परबीण है । इह प्रकार पुंडरीक नाग वाराणसी बिषै रह्यौ है । एक दिन
 सरब नगरी की असत्री बिरहा पाचै कौ दिन नाग की बंबइ पूजिवा चली
 है तब पुंडरीक नाग एक ब्राह्मण की कन्या ।”

२ प्रक्षिप्त सामग्री

(क) 'मानमंजरी' के प्रक्षिप्त दोहे

‘अ’ प्रति से उद्धृत

खरग

गोकुल गोथल घोष ब्रज खरग कहत पुनि नाम ।
तहँ नित प्रति विहरत प्रभू कोटि काम अभिराम ॥१॥

गोप

बल्लव गोदुह गोप पुनि कहि अभीर गोपाल ।
गोमंषक बरनत सुमति चरवाटे नर जाल ॥२॥

तरकस

उपासंग तूनीर पुनि इपुथी तून निपंग ।
भाथ मनो मनमत्थ की पिङ्गरी भरी मुरग ॥३॥

श्री कृष्ण

विघन हरन सब सुख करन सुंदर रस के घाम ।
प्रथम मंगलाचरन हित श्री नैद नंदन नाम ॥४॥
अस्त विस्तु बावन बिमल बामुदेव भगवंत ।
विस्वरूप परमात्मा कमलाकांत अनंत ॥५॥
श्रीधर गिरिधर मुरलिधर पीताम्बर नैद नंद ।
हरि मुकुन्द गोविन्द प्रभु पावन परमानंद ॥६॥
रिखीकेस जगदीस कह गोपालक जोगीस ।
मोहन प्रघु-अरि मुष्टि-अरि दामोदर जदु-ईस ॥७॥

माधव वनमाली कहत बलभाई जसमान ।
है मुकुन्द पारथ सखा गरुडध्वज जो बिमाल ॥८॥

अँगुली

अँगुली कर पल्लव करज करसापा पंचाय ।
नवधन क्रीती कर्प अपि अरु पुनि कहीअै काप ॥९॥

आँगन

आँगन चातुर अजर कहु वरनत सुकवि प्रवीन ।
जसुदा आँगन मध्य प्रभु माँगत माखन दीन ॥१०॥

ऊँच

उपर उर्ध्व उत्तान नभ बनी वितान सुवानि ।
चंद उयो ऊँचो मनो ऊपर राखो तानि ॥११॥

कपोल

गड कपोल सुगाल तें क ऽरुहं तो करई तीय ।
स्याम जु नट छूटी मनो लगि सकात मो हीय ॥१२॥

जग्य

सप्ततन्त्र मख जग्य कृत बैसन्धर कह जाग ।
बड़ भागिन तव तूप या जग्य पूर्ख बड़ भाग ॥१३॥

जाल

कहत जाल आनाय पुनि मीन-निरोधा सोय ।
कोसन की उनमान ते कह कोविद सव कोय ॥१४॥

ढिल्या

कहत कुवेनी सकल कहि वमसा धारी ताह ।
ढिल्या कोविद बरनही कविता महँ निरवाह ॥१५॥

तरकिया

मुखी खुली कंचन मई जटित लाल मनि हीर ।
जिमि निज रूप कमल कली देखियत ससि के तीर ॥१६॥

दीप्ति

भास तेज अरु रुचि त्वखा दीप्ति जु अर्चि प्रकास ।
भा अरु प्रभा जु दीप्ति के नाम करहु विस्वास ॥१७॥

वखतर

दनमन कह तिहारान पुनि वखतर दसन जो नाम ।
वख सरम-रच्छक कवच तनुचान औ वाम ॥१८॥

राहु

मिहकेय स्वभान तनु राड (हु ?) विघुतुद भाइ ।
वन्दन चन्द मुभूम मनहु राहु रहो ढिग आइ ॥१९॥

रूखे वचन

उदासीन काहल परप तुछ अस्ति अस्थील ।
भाव वचन ते क्यों कहै जिनके सुंदर सील ॥२०॥

लेषन

लेषन रदनी मिस मुपी कंठी कलम कहाय ।
लिपत लिपत कै हाथ की किलक लूप ह्वै जाय ॥२१॥

सीस

उत्तमांग कं सीश सिर मोती सांग सु ढार ।
राह दुषा करि उदित मनु सोहत चंद लिलार ॥२२॥

(ख) 'अनेकार्थमंजरी' के प्रक्षिप्त दोहे

‘अ’ प्रति से उद्धृत

सब्द एक नाना अरथ, मोतिन कैसी दाम ।
जो नर करिहै कंठ यह, ह्वैहै छबि को धाम ॥१॥

अनमिष

अनमिष कहिये देवता, अनमिष मीन कहंत ।
अनमिष काल कराल यह, जाको कहूं न अंत ॥२॥

अहि

अहि बासर अहि राहु पुनि, अहि इक दानव नाम ।
अहि काली सिर पर नचै, नटवर वपु घनस्याम ॥३॥

कांतार

कांतार कानन कह्यो, पुनि कारन कांतार ।
कांतार दुरभिच्छ पुनि, स्मृति कहिये कांतार ॥४॥

काष्ट

काष्टा काल विशेष इक, काष्ट दिशा जो आठ ।
काष्ट बहुरि वामुधरा, बुद्धहीन नर काठ ॥५॥

कुंत

कुंत सलिल औ कुत कुस, कुंत अनल नभ काल ।
कुत कहत कवि कमल सों, कुत जु खड्ग कराल ॥६॥

कुंतल

सूत्रधार कुतल कह्यो, कुंतल कपटी बेस ।
खड्ग पानि कुतल बहुरि, कुंतल कहिये केस ॥७॥

कुथ

कुथ कंथा कुथ कीट पुनि, दर्भ बहुरि कुथ होइ ।
प्रातस्नाई विप्र कुथ, कुथ करि कंवल होइ ॥८॥

कृस्ना

कृस्ना कालिंदी नदी, कृस्ना पीपलि होइ ।
कृस्ना बहुरचौ द्रोपदी, हरि रखि अंबर गोइ ॥९॥

केतुकी

केतुकि नभ केतुकि कूसुम्, केतुकि सूरज चन्द्र ।
केतुकि कइत मनोज सो, केतुकि बहुरो छंद ॥१०॥

खर्जूर

गर्भ जरा खर्जूर है, बहुरि रजत खर्जूर ।
छुट जाति खर्जूर पुनि, अरु ताली खर्जूर ॥११॥

गुरु

गुरु नृप गुरु माता पिता, गुरु जो परो हित छंद ।
गुरु बीकै गुरु ऊँख रस, सबके गुरु गोबिंद ॥१२॥

गौरी

गौरी अप्रसूता तिया, गौरी हरदी होइ ।
गौरी गिरिजा सुदरी, शिव अर्धगी सोइ ॥१३॥

चक्र

चक्र चरन रथ चक्र गन, चक्र देस पुनि होइ ।
चक्रवाक खग चक्र पुनि, चक्र सुंदरसन सोइ ॥१४॥

छन

छन उत्सव छन नेम पुनि, छन मुहूर्त कहियंत ।
छन यह समय न पाइये, भजि ले मन भगवंत ॥१५॥

छुद्रा

वेस्या नटी कटी हरी, मधुमाखी अरु लाख ।
इनकों कवि छुद्रा कहत, छुद्रा कहिये दाख ॥१६॥

तंत्र

तंत्र शास्त्र सुख तंत्र पुनि, सिद्ध औषधी तंत्र ।
तंत्र कहत संतान को, सिद्ध मंत्र पुनि तंत्र ॥१७॥

द्रोत

द्रोत महिष दिस द्रोत पुनि, द्रोत कहै गृह कोत ।
द्रोत काक अरु द्रोत गिगि, कुरु आचारज द्रोत ॥१८॥

तंदन

तंदन चदन को कहत, तंदन कहिये तात ।
तंदन वन पुनि इद्र को, तंदनदन बिख्यात ॥१९॥

नेत्र

नेत्र नयन पुनि नेत्र पट, मृग मद नेत्र कहंत ।
नेत्र जान जव जगनगै, तव सुभै भगवत ॥२०॥

परिघ

परिघ पवन जल रथ नदी, परिघ सूर ससि सेप ।
परिघ वज्र पर्वत परिघ, परिघ जो सस्त्र विशेष ॥२१॥

पलास

हरित बरं पालास पुनि, राखस बहुणि पलास ।
द्रुम दल सकल पलास है, बहुरो ढाख पलास ॥२२॥

पुण्डरीक

पुण्डरीक सायक कहै, पुण्डरीक आकाम ।
पुण्डरीक पुनि कमल जहं, कमला को नित वास ॥२३॥

बला

बला सैन्य बलुधा बला, बला ओपधी होइ ।
बला चंचला लच्छिमी, जेहि जाचे सब कोइ ॥२४॥

बलि

बलि पूजा बलि असुर पुनि, बलि निय को मधि भाग ।
बलि कहिये पुनि लच्छिमी, जाके सदा सुहाग ॥२५॥

बारुनी

गजगति कहिये बारुनी, सुरा बारुनी नाउ ।
पच्छिम दिशि पुनि बारुनी, बरुन वसै जेहि गांउ ॥२६॥

मान

मान कहावै पूजिबो, गर्ब कह्यो पुनि मान ।
नाप दंड को मान कहि, जेहि नापे परिमान ॥२७॥

सित

सित रूपा सित जज्ञ पुनि, सित पर लोय कहंत ।
सित तीछत सित शुक्र पुनि, सित उज्वल भगवंत ॥२८॥

सिव

सिव हर भिव वसु सुक्र सिव, सिव कहिये कल्यान ।
सिव मुखदायक सवन के, हरि ईस्वर भगवान ॥२९॥

सीता

सीता निधि सीता धमा, सीता गंगा होइ ।
सीता कृषि की देवता, जेहि जीवै सब कोइ ॥३०॥

सुधा

सुधा दुग्ध बिजुरी सुधा, सुधा धवल जो धाम ।
सुधा बधू धात्री सुधा, सुधा अमृत को नाम ॥३१॥

सुभा

सुभा सुधा सोभा सुभा, सुभा सुभग बरनारि ।
बहुरों सुभा हरीतकी, उदर रोग की धारि ॥३२॥

स्यामा

स्यामा जुवती रज बिना, स्यामा रजनी होइ ।
स्यामा प्यारी को कहै, स्यामा रति पुनि सोइ ॥३३॥

हरिद्रा

कहत हरिद्रा वन थली, निसा हरिद्रा होइ ।
वहुरि हरिद्रा मंगली, हरद हरिद्रा सोइ ॥३४॥

हार

हार मुक्त को फूल को, हार छेव बिस्तार ।
हार विरह को बोलिबो, मारग कहियत हार ॥३५॥

चंपक

चंपक बिप विलान नन, रितु बसंत छवि चीर ।
ये सारग सब परम पद, परम रंग रघुवीर ॥३६॥

चित्र

चित्र कहत रवि अमीर मों, चित्र जो प्रीतम होइ ।
चित्र कहत आचार्य कों, चित्र लिखत जो लोइ ॥३७॥

जुवती

जुवती बनिता पवन पी, घन तड़ि ताड़ सबूज ।
पावक त्रिन घन धनुष निसि, मृग संग्राम अरूज ॥३८॥

३ पाठांतर

रूपमंजरी

- ७ इंदु—चंद (क) ।
- ८ जु कछु....भाई—जो कछु मानस रस की भाई (क) (ख) (ग) (ङ); इसके पहले 'ङ' ने यह अस्पष्ट पंक्ति दी है—
इहन कह इहा अस इहा असै, जैसी ये वस्तु प्रकामक जैसै ।
- ९ फटिक माँझ—भटक माहि (क) (ख) ।
- १० बूँद—उदक (क) ।
- ११ सो कुरूप....दुरावै—सो एक रूप ढिंग वदन दुरावै (क),
अथर जु एकु हि वदन विरावै (ख) ।
- १८ हौ तिहि...चहै—ते बल जो यह चलयो चहै (क) (ख) ।
- २१ निरवारि पियै जो—निरवारे जाई (क) (ख) ; इहि मग...
सो—यह मग प्रभु पद पावे सोई (क) (ख) ।
- २२ खोज....सोई—खोज कर पावे सोई (क) ।
- २५ सरसुति—रसिकन (क) (ख) (ग) (घ) ।
- २६ अति—रस (क) (ख), जस (घ) ।
- २९ जौ—जे (ङ) ; फिरि—सुनि (क) (ख) ।
- ३० स्मित—सुमति (क), सुहृत् (ग) ।
- ३८ सठ कठपुतरी सग गह सोये को फल ताहि (ग) ।
- ४० का कहि—कह करि (ख) ।
- ४१ सु बास—सुपास (ङ) ।
- ४५ बिमल—व्योम (क) (ख) ।

४६ फूलत ती फुलवारी—फूलत फूलन वारी (क) ।

४७ उन ही फूल मालन छबि भरी (क) (ख) (ग) ।

४८ अस—यह (क) ।

५१ का कहियै....निकाई—कहा कहिये यह सार निकाई (क)
(ख) ; छाई—पाई (क) (ख) ।

५३ राजीव, कुसेसे—राजीवकु जैसे (क) (ख) ।

५६ जनु ननकारति—जानेन कारत (क), जनु ना करति (ख) ।

५८ धर्मधीर तहँ कर—धर्मधीर करत (क), धर्महि राज करत (ख),
धर्मधीर तिह कर (ग) ।

६२ सर आवहि....दुधारा—सुनि आवे सब राज दुवारा (क) ।

६३ नित—दिन (ङ) ।

६६ शोभित ऐसे वेध सुकुमारी, हिम गिरिवर जनु ही मतवारी (क) ।

६७ भूषन पाई—भूषण ताई (क) ।

६८ औनी—रोनी (क) (ग) ।

७१ दीप न....सौंभ—उदय न वारे सांज (क) ।

७४ ब्याल...बखानै—बार बार सम वाल बखाने (क) (ग) ।

७६ छूटी—छुट्टी ; काम-कलभ....उगी—काम कला जानो दुतिपा
उगी (क) ।

८३ कुरूप—कुपूत (क) (ख) (ग) ।

८४ मूरख....अहित—मूरख हित अहि हेत (क) ।

८५ इस के वाद 'क' ने यह पंक्ति दी है—

काह करे रूप अनूप कोई, मुख पर श्वेत कुष्ठ जो होई ।

१०० पुर—पर (क) ; वन—तब (क), तर (ख) ।

१०७ इंदुवदनि....पावै—इंदु वदन तब देखन पावे (क) (ख) ।

१०८ पौछे—पाछे (क) ।

११३ वरनौ....छय-कारा—वरणो जगपती को अविकार (क) ।

- ११४ ती कौ—तीको (क) (ख) (ग) ।
 ११७ ताही—पाई (क) (ख); आही—आई (क) (ख) ।
 ११८ साँपिनि आही—सपनि सुहाई (ङ) ।
 ११९ भाल भाग-मनि—वाल भाल मणि (क) ।
 १२३ चहनि-चलनि—चलत चहत (क) ।
 १२५ खजन भजे—खजन लजे (क); कंज लजे—कज लई (ग) ।
 १२६ मधि—रस (क) (ग); अरुन पाट... पवारी—अरुण पाट
 जनु परी पनारी (क) ।
 १३० लसत जु हंसत—दमकत लसत (क); दाडिम—दामिनि (क)
 (ख) ।
 १३२ छवि—मध्य (क) ।
 १३४ कराही—कहाँही (ग); अस क्यौ...नाही—अस क्यों कहे
 कित बुद्धी नही (क) ।
 १३५ इह—ये (क) (ङ) ।
 १३७ परसन बाइचौ—परसन बैठो (क) (ग); नमसि—विहसि (ग) ।
 १३९ दै—लै (क) ।
 १४० सम माने—सनमाने (ङ); परमाने—परवाने (ङ) ।
 १४१ तब कही—तब की (ङ), तब गहि (ग); विवि—विच (ग) ।
 १४७ अरुन होत सो—अस न होत जो (क) ।
 १५० जे गाई—जिगाई (क) ।
 १५१ जस—सी (क) ।
 १५४ तन—तिन (ग) ।
 १५५ छिति—छवि (ग) ।
 १५८ मिले—सु मिल (ङ); सुठौन—सुठौर (ग) ।
 १६४ मूसति मन...करतारै—मो मति को कर सत करतारै (क),
 कर मीडै भरि भरि सितकारै (ख) ।

- १६९ कोऊ कहै—को कहुं कहे (क), का कहु अहै (ख) ।
 १७१ देखत—देखन (क) ।
 १७३ वसै—वनै (क) ।
 १८३ सो सूच्छम . . . पैयै—सो सुख में तब ही लखि पावै (क) ।
 १८४ ये तौ वर—ये तब (क) (ख), ये तौव (ङ) ।
 १८६ करता हू के तुम—करता के तुम ही (क) ।
 १८९ तिय—तौ (क) (ख) ।
 १९४ सखिहि घुरि—सखी दुर (क) ।
 २०५ सखिन बूझनी—सखी यों बूझन (क) ; गोद लुठि—दूर दुर (क) ।
 २०६ कछु—को (क) ।
 २०९ ठाँउ—गाम (क) (ख) ।
 २१२ रूखन—रूपन (क) ।
 २१५ वान अस बाने—तान अस ताने (ग) ।
 २१६ बेली—बेलि की (ङ) ।
 २१८ इक—जनु (ङ) ।
 २२९ लगि—सुनि (क) ।
 २३५ पैयत—पाई (ङ) ; या—हैं (क) ; सपन—प्रेम (क) ।
 २३६ काके—काहे (ङ) ।
 २४० हू—सो (क) (ग) ।
 २४१ इक . . . अली—इक हुती कुवरि उखा मेरी आली (ग) ।
 २४६ बूझि बूझि—पूछि पूछि (क) ।
 २५६ मरकत रस . . . कीनौ—मरकत मणि निचोय रस लीनो (क) ।
 २५७ टटावक—टटवारक (क), टटवारिक (ख) ।
 २६१ कहत जु मो मति—कहती तौ मति (ङ) ।
 २६६ सबै—और (क) (ख) ।

- २६७ आनंद भरी—आनंद सहित (क) ।
 २६८ यह—वह (ग), इह (ङ) ।
 २७१ तौ वह—तोऊ वे (क) ।
 २७३ पिय सौ मिलि—मे पिय मिल (क) ।
 २७४ तामै—तातै (ङ) ।
 २८१ तव—तौ (ङ) ।
 २८२ तन—तप (ङ) ।
 २८६ ठकुराइत . . . ताकी—सुरपति रवनी कौन वराकी (क) (ख) ।
 २९२ प्रीतम . . . परसि—प्रीतम रवि की किरन लगि (क) (ख) ;
 जागि—लागि (ङ) ; तन—तिहि (ङ) ।
 २९३ हिय मै मपने—जिय में अपने (क) ; अपने—सपने (क) ।
 २९५ अपनौ आलय—अपनो आपे (ग) ।
 २९८ मंद हिलौर—मंदहि डोर (ङ) ।
 ३१० खाड—लाज (ख) ।
 ३११ ढारा—नारा (क) ; मन की . . . ढारा—मन की गति पे हीये
 अधारा (ग) ।
 ३१५ पै—की (क) (ख) ; विरियाँ—वरिया (ङ) ; तृपति न
 आवै—तपत हूँ आवे (क) ।
 ३२६ सु निकट न—सु निकटहि (क) ।
 ३२७ बूझै—मूझै (ङ) ।
 ३२८ उड़त . . . जिमि—अर्नव नाव बिहंग जिम (ङ) ।
 ३३० रेनु—रैन (ङ) ।
 ३३१ पावस—आगम (क) (ख) ।
 ३३५ छटन छोह—छटन सों भय (क) ।
 ३३६ छोर—छोरि (क) (ङ) ।
 ३४४ दहै रे—दहरे (ङ) ; रहै रे—रहिरे (ङ) ।

- ३४५ सो तौ...ये ही—सु तौ सठ चातक पातक ये ही (ङ) ।
- ३४८ ऐ परि...जौ—ऐ परि याको नेम सुनीजे (क) (ख) ;
लाड़िनी ...रहै तौ—लाड़िली लागि अचरज गहीजे (क),
अचरज लाड़िनी लागि गहीजे (ख) ; लागि—लाड (ङ) ।
- ३४९ जब कब तब घन स्वातिन बरसै, तब भलै जाय चंचु जल परसै (ङ) ।
- ३५२ मुपनहि—सपन ही (ङ) ।
- ३५४ वन—जल (क) ; सुधि नहि—समझ न (क) ।
- ३५५ अभ्यास—अभ्यस (ङ) ।
- ३६४ जबाहि...जानी—जबई सरद उदानी जानी (ङ) ।
- ३६८ पत्रन—रचि रचि (क) (ख) ।
- ३७१ विहाला—विगाला (क) (ख) ।
- ३७३ कहूँ—कहां (क) ।
- ३७५ सब इकसार—कमल की सार (ङ) ।
- ३७८ टूटहि तार कि—टूट तारक (क) (ख) ।
- ३८५ खंडन—खंडनि (ख) ; माई—माही (क) ; जरा आनि
...जुगई—जरधा आहि कित लेहि जराही (क) ।
- ३९० अलि—अति (ङ) ; साँवरे...चहै—साँवरे उदर धर सोयो
चहै (क) ।
- ४०० चुबक—चुभत (क) ; यह—है (ङ) ।
- ४०२ तू क्यौहुँ—तू कहूँ (ङ) ।
- ४०६ पुन सहचरी को वचन उचारा, बोली मुग्धा सुधा की धारा (क)
(ख) ।
- ४१० जग—होय (क) ।
- ४१५ फाग...आयौ—फाग मानो यह पटिया आयो (क) ।
- ४१७ होरी...माई—होरी खेलन खेल उमाही (ङ) ।
- ४१८ नवीन—नव नवल (क) ; हौ—हो (ङ) ।

- ४२४ जानौ...रहसि—जनु रति व्याहन रहस भरि (ङ) ।
 ४३२ सखी तन कुंवरी ताहि क्षण चहे, मन मन ब्रजे अरु इम कहे (क) ।
 ४३५ दुरि—हुँसि (क) (ख) ।
 ४३७ है—बल (क) (ख) ।
 ४४२ कहहि—कहे (क) ।
 ४४४ माई—जाई (ङ) ; तव भलैं...दिपराई—तव भली दृष्टि देखे दिखराई (क) ।
 ४४५ ऐपरि—तापर (क) ; जाकी बलिये—तहाँ की बलि यह (क) ।
 ४४८ सो सखि मुख—जो सखी मुख (क) ; सुनि—सुनी (ङ) ।
 ४४९ किहि बिध राखें कयो रहे, रुई लपेटि आगि (क) ।
 ४५७ घैर—गहर (क), तहँ नै (ख) ; घर हू—गर हूँ (क) ।
 ४६३ बहेर तर—बहेरत जत (क), बहिरत जत (ख) ।
 ४६५ नाथ—राज (क) (ख) ।
 ४६६ इक पहिले यौ—एक पहलिये (ङ) ।
 ४६८ वहुनि...लई—बहुनि नारि नौहरि सी लई (ङ) ।
 ४७० किन आनौ—किहि आनै (ङ) ।
 ४७६ सुभायौ—सुहायौ (ङ) ।
 ४८१ अंग न लगाऊँ—अंग न लाऊँ (क) (ख) ।
 ४८४ कोउ तीर न जाई—न तीर हूँ जाई (ङ) ।
 ४८५ जनु हिय घुरि—जननी दुर (क), जननी ढिग (ख) ; याही—इनही (क) ।
 ४८९ ता मै—जा मे (क) (ख) ।
 ४९० नह—नख (ख) ; नह रे—नहुरै (ङ) ।
 ४९४ छट—छुर (क) ।
 ४९५ तर—रहत (क), रहति (ख) ।
 ४९६ एक राउ—राउ वसंत (ख) ।

- ५०६ क्यों . . . विना—चढ़े जाइ पिय प्यारे विला (ङ) ।
 ५०८ चहै—लहै (ङ) ।
 ५१७ दोस बिधाता—वान बिधाता (क) ।
 ५१८ सु करहि री माई—सो करो उपाई (क) ।
 ५१९ डसनि—वसन (क) ।
 ५२० चदन . . . उगवाई—चदन पर चंदन चरचाई (क) (ख) ।
 ५२३ भोई—गोई (ङ) ।
 ५२६ बूडि—भूड (ङ) ।
 ५२७ सखि—हेत (क) ; लपटनि—लपटत (क) ।
 ५४६ ख—X (ङ) ; कौ यह—के इक (ङ) ।
 ५५० उरसि रसाला—उर मरि माला (ग) ।
 ५५१ भोजन भूख मिले जिम अहे, ए पर इन तव परत न कहे (क) ।
 ५५२ अकुर—अंतर (ङ) ।
 ५५५ कौ मनौ—पीय पं (क) (ङ) ; पिय की—मानो (क) (ङ) ।
 इसके पश्चात् 'ङ' मे यह छंद पाया जाता है—
 गुणि गण गुणाण गणियं मद्दा मगा बिहंग मारे हा ।
 तिय रस पेम पमाणं जाणं जीयणं जपियं जीहा ॥
 ५५७ सियरे—सीतल (ङ) ।
 ५५९ लीने . . . विसाला—लेनि उसास दुसास बिगाला (क) ।
 ५६५ हरि प्रीतम—प्रीतम के (क) (ग) ।
 ५६८ तै—ते (ङ) ; हौनौ—औनौ (ङ) ।
 ५६९—५८० इन पंक्तियों के स्थान पर 'ख' ने निम्नांकित पद्यांश दिया है—

सब ही सोभित परम उदारा । प्रिया मिली नव प्रेम अधारा ॥
 मधुरि मधुरि धुनि नूपुर बाजै । धुमरि नैन रस-भरे बिराजै ॥
 रागहि मग ह्वै पिय पै जाइ । कोउ जानै इहि बैठी गाइ ॥

औरै प्रेम के लच्छिन कहै । तेऊ तहनि सु-तन मे लहै ॥
 निनके नाम भेद हौ कहों । जा तैं रस परिपाटी लहौ ॥
 उत्तम-सँग उत्तम-छवि पावै । मध्यम-सँग मध्यम दिखरावै ॥
 जैसै सुन्दर-मुकुर मे, मुख पानिप अधिकाइ ।

बुरे मुकुर मे सुकर ते, भलेई सुपानिप जाइ ॥

लीला छवि-विलास सभ्रमा । मोटाडत, कुटमित क्रम क्रमा ॥
 ललित, विहित, दिब्रोक किल किंचित । स्थाई सखी सु-पिय-दिय संचित ॥
 जब रंचकि पिय अंतर होई । अति अंतर सहि सकति न सोई ॥
 पीतम कों सखि भेष बनावै । पीतम ज्यों हेंसि चलि छवि पावै ॥
 प्रेम बिबासि पिय-मुख ही रहै । नाकों कबि लीला छवि कहै ॥
 पिय सुमिरै, तन तोरि जँभाई । मोट्टाइत-छवि की अधिकाई ॥
 वरनति बैठि रहसि की बातै । ए ललना की रहसि सुघानै ॥
 पिय सौ नव हिन गरवित होइ । सो बिबोक-छवि कहियै सोइ ॥
 इक दिन मुदित सेज पै सोई । सुन्दर स्याम पिया रस भोई ॥
 भोर भए जो सहचरि लहै । मूनी-येज कुँवरि नहि अहै ॥
 सोच भरी सहचरि कहै दई । कुँवरि हौं तैं किहिं ठा गई ॥
 दूढति भवन, भवन चित्रसारी । फिरिफिरि दूढि फिरी फुलवारी ॥
 इहि का करो सुजान-पियारी । मो कों कित छोड़ी करि प्यारी ॥
 जल तैं बिछुरि मीन जस होई । दुखित भई अस सहचरि सोई ॥

तिय-दुख सखि करतल भयों, रूपमंजरी हीन ।

जल तैं बिछुरित मीन जस, होत सुदेखी दीन ॥

थकि आसन बैठी सहचरी । रूपमंजरी उर में धरी ॥
 तजत भई तून सम तन सोई । ज्यों जोरन पट त्यागत कोई ॥
 ज्यों रबि औ रबि की गरमाई । किरन माँझ ह्वै रबि पै जाई ॥
 सखी जबै वृंदावन ढिंग गई । विपिन विलोक चकित अति भई ॥
 धरनी चित्ता सनि मन हरै । बछित अन बछित सब अरै ॥

सब ऋतु वसति वसंत सम जहाँ । पात पुरातन होंति नहिं तहाँ ॥
कुसुम धूरि धूँधरि तहाँ रहै । सीतल, सुभग, पवन जहाँ बहै ॥
गुजत पुज-भँवर छवि-छाजै । ठौर ठौर जनु बीनहि बाजै ॥
सुवि न रही एही छवि गोहन । राग मई कै प्रेम मई बन ॥
निकट बहै जमुना सुख दैनी । कनक-कितारी रतन निसैनी ॥
जो रस कहियै प्रेम उदारा । सो सब बहति कलिदी धारा ॥

जो मुख होंहि अनंत सखि, रसना ताहि अनंत ।

बृन्दावन गुन कथन कों, तोऊ न पहुँचै अंत ॥

नव वृन्दावन कुजन छाँही । देखी जीवन-मूरि सुठाँही ॥
सहस सखिन संग तहँ अति सोहै । रमा, उभा की हूँ छवि को है ॥
इन्दुमती प्रनाम तब कीन्हों । वेहूँ हैंसि करि कर गहि लीन्हो ॥
कहति मुसकि तू तों में लखी । रूपमंजरी की जनु सखी ॥
इन्दुमती जब इहि कछु सुनी । उपजि परी सिरबा सत-गुनी ॥
का कहियै तब भाग बड़ाई । जानै तू बृन्दावन आई ॥
इहि बन दुरलभ आइबों, इन्दुमती मुनि बात ।

जाकी रंचक रज-गरज, अज से भर, पचि जात ॥

पूँछति अति आतुर सहचरी । कित है देव ! रूप-मंजरी ॥
तब इकु दीनी अपनी अली । सो लिवाइ लै तिहि ठाँ चली ॥
परचों पुहुप-इकु तहँ तै लीनो । वह लै इन्दुमती कर दीनो ॥
ताहि मूँधि सखि अतिमुख लह्यौ । सो रस मो पै जात न कह्यौ ॥
तब क्रम क्रम वह सखी सुहाई । विहँसि रास मंडल मे लाई ॥
मृदु कंचन मनिमय तहँ धरनी । मनहरनी छवि परत न बरनी ॥
जगमग जगमग अस कछु करै । दिवस कै रजनी समझ ना परै ॥
प्रेम-साई इकु ढिग तहँ केला । तापै अति रस चक्र सुमेला ॥
ठाढी तहाँ नवल ब्रज बाला । मूरति धरै मत्तोहर माला ॥
ठाढे नंद-सुवन तिन माँही । दै बृषभानु सुता गलवाँही ॥

कहति सखी मन मृदु मुसिवयाई । देख्यों इन्दुमती हूँ आई ॥
 कुँवरि अनूप रूपमंजरी । इन्दुमती ताको सहचरी ॥
 सुरस मुभाइ, भाइ अनुसरी । नंददास इहि लीला करी ॥
 जो कोउ सुनै गुनै मन धरै । सो सहजहि मोहन बस करै ॥
 जो प्रभु पद-पकज की धूली । नित बाँछित कमलासन सूली ॥
 जो रज ब्रज बृंदावन माँही । सो बैकुंठह-लोक में ताहीं ॥
 जो अधिकारी होइ सु पावै । बिनु अधिकारी भए न आवै ॥
 जदपि दूरि तै दूरि प्रभु, निगम कहति है ताहि ।
 तदपि प्रेम, मन, बच गहै, निपट निकट हूँ आहि ॥

विरहमंजरी

१ उच्छलन कौ—उछलत इक (ग), उछलन इकु (ङ) (च) ।
 इस दोहे के पहले 'च' ने निम्नलिखित पद्यांश दिया है—

चलन कहाँ पिय प्रात ही श्रवन सुनी तिय बान ।
 विरह बिहगम विषम बिष छाया गयी सब गात ॥
 पीय पयानौ जिय मुन्यौ मुखहु न आवत वोल ।
 बीरी तौ अधरन रही पियरे परे कपोल ॥
 अति व्याकुल मुरझाय कं वढी लहरि असरार ।
 परी कनक के दंड लौ पट भूपन न सँभार ॥
 चरन पलोटत लाल ज त न न बोरी जीव ।
 मिली अंक नैनन भरि देखे कव आये तुम पीय ॥

३ रस-कंद—सुखकंद (क) (ङ) ।

८ प्रसन्न भये किधौ सुन्दर म्याम, सदा वर्सा ब्रन्दावन धाम (छ) ,
 भई—करी (घ), भए (च) ।

९ याके—बाके (क) ; नंद—चंद (ग) ; कारन—करनौ (च) ।

- १६ चकित होत—थकित भए (च) ।
- १७ नव—वन (ङ) ; बिहरति—बिरहत (ग) (च) ; बिहरति..
..अवाधा—विहरति पिय सँग रूप अगाधा (क) ।
- १८ कछु इक....आई—कछु इक लहर प्रेम की आई (क), कछु
जु प्रेम लहरी कोऊ आई (ङ) ।
- २७ के—को (ङ) (च) ; रची—रचे (घ), परै (च) ।
- ३० पलक—अल्प (क) (ग) ।
- ३२ तनक प्रान—प्राण मात्र (क) ।
- ३५ बिती—भती (क) (छ), तिती (घ) (च) ।
- ३८ मिले हे—मिलैगे (ग) ।
- ३९ हिय—इक (क) (घ) (च) ।
- ५५ तिहि—तिनि (ङ) ।
- ५६ पाँचवान—पाँच प्राण (क) ।
- ६१ नीर तैं—तीर में (क) ।
- ७६ चंदन चरचत जिनकौ सियरे, तिनकौ नंद सुवन पद नियरे (च) ।
- ८१ मो दुख तन—मो दुखित न (क) ।
- ८३ बिपिन—त्रियन (क) ।
- ८६ कह्यौ—करै (क), रटै (च) ।
- ९३ बदरा वने—बदर वनैत (छ) ।
- ९४ जैसैं—अलि (छ) ।
- ९७ परौरत—मरौरति (ख) ; वाहि—जाहि (क) ।
- ९९ आयै नहि....भवन—आये नहि कारन कवन (च) ।
- १०० सभी पोथियों ने “मदन की ढाला” पाठ दिया है । केवल ‘क’
तथा ‘ख’ में इसके स्थान पर “मदन के ब्याला” पाठ पाया जाता है ।
- १०५ पिय के—तियनि के (क) ।
- ११३ घन हर—घन अरु (क) (ख) ।

- १२० जव—वय (क) ।
 १२१ भर—डर (छ) ।
 १३६ जैसेँ . . . सुहाइ—जैसे बलि बलि उनही सुहाइ (क) ।
 १३७ बेलि—बलित (छ) ; बेलि, मल्लिका—मल्लि बल्लिका (ग) ।
 १३८ उहँ—भयौ (क) ।
 १४२ ता करि—ता सुर (च) ।
 १४६ जोग बनि—योग जोवन (क) ।
 १५६ सोये—सूने (छ) ।
 १६७ सदन—सुवन (ग) ।
 १७० लै—लौं (ग), ज्यौ (च) ।
 १७१ जात नहि—जान विन (क), जान मनि (छ) ।
 १७८ पवन—अगिनि (क) (च) ।
 १८० मास मास—महा मास (क) ; कदन—बिरह (च), दिवस (छ) ;
 १८१ लपटि कै—पलटि कै (ग) ।
 १८२ न खेलौ—न खेलहि (ग) (ङ) ।
 १८३ कोउक . . . आइहै—पिय तुमहीं पैं आय हे (क) ।
 १८७ घरिक—घरीक (क), घरी इक (छ) ; बात . . . अटपटी—
 प्रेम की रीति निपट अटपटी (क), उपजी विरह प्रीति अटपटी (च) ।
 १९२ निसि—भाल (छ) ।
 १९४ आलस . . . नैन—सालस रस भरे चंचल नयन (क) ।
 २००-२०१ और भांत ब्रज को विरह, बने न काहू अंग ।
 पूरनता हरि वृंद की, परत तास में भंग ॥ (क) ।

रसमंजरी

- ३ कछुक—कछू (ग) ; संसार—संसारा (क) (ख) ; आधार—
 आधार (क) (ख) ।

- ५ वरनी—वरने (क), करनी (घ) ।
 ७ वरें—वहैं (ग) ; सब तामें—सब तिन में (क) (ख) (घ),
 सविता मैं (ग) ; ररें—रहैं (ग) ।
 ८ तुम तैं...सोहैं—तुम्हरी माया सब जग मोहैं (ग) ।
 १३ रति समेत—रति मु समैं (ग) ।
 १४ जानैं—जानैं (ग) (घ) ; प्रेम न तत्व—प्रेम तत्व न (ग) ;
 पिछानैं—पिछानैं (ग) (घ) ।
 १६ मधुलिह—मधुप (क) ।
 १६ देख्यौ—चाह्यौ (ग) ।
 २० अक्—तव (ग), तव (ङ) ; मोहब—मोहित (क) (ख) (ङ) ।
 २३ ता कहुँ कर—ताहि कलह (क), ताही करि (ङ) ।
 २७ इस के स्थान पर 'ग' ने यह दोहा दिया है—
 तू सुनि लै रस मंजरी, भरी प्रेम प्रमोद ।
 बुद्ध जनम अलिगन रसिक, सरसे सरद बिनोद ॥
 २८ अनुसारि कै—अनुसार के (क) (ख) (ग) ।
 ३१ पुनि—बहुरि (क) (ख) ।
 ३२ पुनि—सब (ग) ।
 ३३ मुग्धा...गनी—तहां मुग्ध दुविधा करि गनी (ग) ; उत्तर
 उत्तर ज्यौं—ज्यौं उत्तर उत्तर (क) (ख) (ङ) ।
 ३५ लाज...संकुरै—मित्यो न पिय हिय परसति डरै (ग) ; इस
 पंक्ति के बाद 'ग' ने यह पंक्ति दी है—आखैं आफार सम सूधी,
 बंक बिलोकनि मैं नहिं लूधी ।
 ३६ भूपन...ताकी—भोरी निपट अवस्था ताकी (ग) ।
 ३७ पंकज—कर (ग) ; सेज—सैन (ग) ।
 ३८ वह—उर (क) (ख) ।
 ४५ प्रेम भाउ—भाव प्रेम (क) (ख) ।

४६ अनुरागी—अनुरँगी (ग) ; मुसकि....लागी—मुसकि सखी
कूँ चाहन लागी (क) ।

४७ नवल—सु नव (ग) ।

४८ मुक्ता फल—मुक्ता सै (ग) ; इस के बाद 'ग' ने निम्नांकित
अतिरिक्त पंक्तियाँ दी हैं—

बचन सुधा समुद्र की लहरी, उपजति लागी अति रस गहरो ।

क्रिया मनोहर हिया मनोहर, कछु कछु ऊंचे भये पयोधर ।

पिय समीप जब पौढै बाल, का कहिये छवि निपट रसाल ।

५१ उरज....करै—उर जुग मखि बांधि इक करै (ग) ; बाँधि
इक—बाँधी एक (क) ।

५५ सौ—को (क) ।

५६ डरति—अरति (ख) (ग) ; होइ—कोय (घ) ।

६१ स के बाद 'ग' ने ये अतिरिक्त पंक्तियाँ दी हैं—

नवला निकसति तीर जब, नीर चुवत वर चीर ।

जनु अमुचनि रोवत दसन, तन विछुरन की पीर ॥

जिमिजिमिविकुचउच छविलहै, तिमि तिमि नैन बंकता गहै ।

ज्यौ कोपिय सुन पर उहो चाहि, कुटिल होइ न सकै तन ताहि ।

अज हूँ उरज उत्तंग सु नाहि, मेर श्रिग छवि फिरि फिरि जाहि ।

६३ इक ठाँ विवि—इकठे भये (क), इकठे भय (घ) ।

६८ मोहन—सोहन (घ) ।

६९ ग्रहन—रहत (क) (ख) ; रम्यौ....संग—रम्यो चहे नव रस
नव रंग (क) ।

७१ छूट हिय हार विहार सब, सूँध्यो करे कच हार (क) ।

७२ मध्या—मध्यम (क) ; परी सु—परिमल (क) ; अघार—
अपार (ग) ।

७३ तिहि—जिय (क) ।

७३ तिहि—जिय (क) ।

- ७४ कलाप—कलानि (क) ; चहै—बहै (ग) ।
- ७७ रस ऐनी—गज गवनी (ग), रस रैनी (घ) ; सो....दैनी
—सा रस बोढ़ा प्रौढ़ा रवनी (ग) ।
- ८३ पल्लव—कमल (ग) ।
- ८५ भ्रमत—वसत (क) , जगत (घ) ; अमित—भ्रमित (क) ।
- ९१ मिलि—बनि (घ) ।
- ९२ अविंग कहै—व्यंग करै (क) ; रिस—रस (क) (ग) ।
- ९३—९५ विंगि अविंगि वचन रिस सानै, कहै पीय सौं सागस जानै ।
रवाकंत अहो कंत पियारै, मोहन सोहन नाथ हमारै । नव
अनुगग चतुर नंदलाला, नव किसोर चित बोर रसाला (ग) ।
- ९६ जोई—जो है (ग) ; सोई—सो है (ग) ।
- ९८ अनुनय—विनय जु (घ) ।
- ९९ सुधा सी—सुधा की (क) ; रूप की—रूप सी (घ) ।
- १०० सेज न....भोरी—सेज नवसि लाज जिय थोरी (क), सेज
मांन लजसि क्यों भोरी (घ) ।
- १०१ भ्रकुटि....लहियै—सखि तन कोप करति ज्यौ लहियै (ग) ।
स के वाद 'ग' ने यह पंक्ति दी है—सुदर पिय कौहु सागस जानि,
कनखै अनखै भोहनि तानि ।
- १०४ पुनि....निवारै—पुनि पंकज लै कोपु निवारै (ख) (ग) ।
- १०६ रसीले—सलोने (क), रसीली (ग) ।
- १०८ रिस-रस—रस रिस (क) (ग) ।
- १०९ इहि....लहियै—कछु प्रन दिढ़ कछु अदिढ़ लहीये (घ) ।
- ११७ इक जहां—है तहां (घ) ।
- ११८ पय—रस (घ) ; मारग—सारंग (ग) ।
- १२० लच्छन....पाई—लक्षण चिह्न कर जो लखि पाई (क) ।
- १३१ निज—सव (क) (ख) (घ) ।

- १३२ पौढ़ि—सोइ (क) ।
- १३४ जामिनि—भामिनी (क) ।
- १३५ पिय विनु पति विरहानल दहै, कछुक कहै कछू नहि कहै (ग) ।
- १३७ सोइ—लेय (क), तेई (घ) ; कटि—पट (क) । इसके बाद 'ग' ने यह पंक्ति दी है—चंदन तन चितयौ नहि जाइ, आगि रुचै पै वह न सुहाइ ।
- १३८ इसके बाद 'ग' ने यह पंक्ति दी है—भली करहि जौ न दिन माही, प्रांन पियारे आँवैं नाही ।
- १४२ कर—मुर (क) ।
- १४७ परकिय बिरहिनि—बाल बिरहिनी (क) ।
- १४८ सखि जब—सामु जु (ग) (घ) ।
- १५१ मिटै—बुझै (घ) । 'ग' ने इस दोहे के स्थान पर निम्नांकित पद्यांश दिया है—
- उघरि पिया कौं बिरहु जनावै, भीतर कहइ कि क ब द बुलावै ।
 मरिच मेलि लोचन जल नावै, द्वार देस ठाढी दिखरावै ।
 इहि परकार जुवति जो लहिये, सो सामान्य प्रोषितपतिका कहिये ।
 रसाभास जस जान्यौ जाइ, सो सामान्य प्रोषितपतिका लहिये ।
 अरु या करि समुझे ए लोइ, प्रेम बिडंब करौ जिति कोइ ।
 नंद निपट कपटहि तजै, तन मन बिरही होइ ।
 उहि रस भीनै विरह विनु, पियहि न पावै कोइ ॥
- १५६ ते प्रीतम . . . चहै—प्रीतम तें पूछों नहि चहै (ख) ।
- १५८ कछुवै नहि—कछु बैन न (घ) ।
- १६० दुरावै—भिलावै (घ) ।
- १६१ इहि प्रकार तिया प्रीति जनावै, सा मध्या खंडिता कहावै (घ) ।
- १६५ ढकहु छती नख—कहुं कहुं नख क्षत (क) ।
- १६६ ऐं परि—ऊपर (क) ।

- १६८ गर—कर (घ) ; गंडनि श्रम—कन—गंडन श्रम के कण (क) ।
 १७० दूती . . . तरेरै—दूती तन करि नैनन तारै (घ) ।
 १७७ जो—जव (घ) ।
 १७९ घुरि—धरि (क) ।
 १८५ में—मो (घ) ।
 १८७ अली अदिष्ट—अलिक दृष्ट (क) (ख) ।
 १८९ गरुये गुर—गुरु वे जे (क) ।
 १९० नीति . . . बिरराई—त्यो त्यो सहचरी सों चिर राई (क) (ख) ।
 १९१ सम—सरि (घ) ।
 १९२ अपमाने—अनमाने (घ) ; बिकूलयै—प्रतिकूलहि (क) (ख) ।
 १९४ काउ—काय (क) (ख) ।
 १९७ अरति करि—अरति कंप (घ) ; जुड़ाई—जनाई (क) (ख) ।
 १९८ सु है—वहै (क) (ख) ।
 १९९ अज हूँ—पिय जु (घ) ।
 २०० मन ही मन—मन ई मन (घ) ; मूझै—सूझै (क), खूझै (ख) ।
 २०५ परचौ—परे (क) ; घूम . . . सयानी—घूमति फिरै कछु कहति
 न आनी (ख) ।
 २०८ बहिन—मनहि (क) (ख) ।
 २१२ बारिद . . . लियौ—बारिद बाहिर रहिबो लियो (क) ।
 २१३ दिढ़—इम (क) (ख) ।
 २१७ परै—लरै (क) ।
 २२३ लहै—चहै (घ) ।
 २३५ इसके बाद 'क' ने यह पंक्ति दी है—दूती कुसुम बीजना बीजे,
 ता पर सतर ओह कर खीजे ।
 २३७ सज्जन सघन बन मांझ तहां, गुरु गहेवर वन बेलि (क) (ख) ।
 २४२ दीप सँवारि—दीपहि बारि (घ) ।

२५३ सास कौं स्वावै—स्वास कूं खावे (क), अलसान दिखावै (ख) ।

२६२ कहत . . . बार—कहत सुभग धन वन की बार (क), कहति सुभग धन वनहि बहार (ख) ।

२६५ जाहि—ताहि (घ) ।

२७३ जिमि—तिहि (घ) ।

२७५ काकौ—की को (घ) ।

२७६ मंजु कुंज—कुंज सदन (घ) ।

२८० सुकुमारा—सुकुमारी (ख) ; वारिघर-धारा—वांह धरि प्यारी (ख) ।

२८२ इसके बाद 'ड' ने यह दोहा दिया है—

जो कछु निरवधि प्रेम रस, गुणी गुणत जग माहि ।

सो परकिय तिय में वसे, विलसे सुकृती ताहि ॥

२८३ पासर्व—पास (क), पारिस (घ) ।

२८६ कछु अति नहि—नहि अतिशय (क) (ख) ।

२८७ गरिमता—गरमता (क), उरूजता (ख) ।

२८८ नहि चलनि—कछु भई (क) (ख) (घ) ; वक्रिमा—वक्रता (क) (ख) ।

२९१ धरनी धसि परौ—वरणी खिस परे (क), वरनी पर परौ (ख) ।

२९४ तौ—तू (क) ।

२९५ अरग अरग इमि सखी सों कहै, मध्या स्वाधीन पतिका वहै (क) ।

२९६ मांही . . . पीया—भरि भरि रही प्रेम रस हौया (क) (ख) ।

३०० रैनी—बेनी (क), औनी (ख) ।

३१७ बियोग—वियोग (घ) ; की—कि (घ) ; इह वियोग . . .

नहियाँ—यह वियोग ज्वर त्यजत स्वकीया (क), इहि वियोग

जुर तजति न करिया (ख) ।

३१८ चंपक कुसुम बन भोर परे रे, देत जु गंध मरण कहूं ने रे (क) (ख) ।

३१६ परलोकहु—परलोक हो (क) ।

३२५ तपन जाचना—तपत यातना (क) (ख) ; तन कौं—तन के (क) ।

३२७ जुगति—युवति (क) ; तोहि—जो ही (क) ।

३३५ इस के बाद 'घ' ने यह पंक्ति दी है—जो पिय कनक कटु करुनावै,
पाटी तरै परयो तिहि पावै ।

३३७ बाल भाल में तिलक बनावे, गुहि गुहि फूल माल पहिरावे (क)
(ख) (घ) ।

३४० बल—मिस (क) (ख) ।

३४५ भीतर...लहै—सब के मुख मुख अंतर लहे (क) ।

३५२ रे नग ! मग—रेन गमन (क) ।

३५५ जोइ—आही (क), आई (घ) ; सोइ—ताही (क) ।

३७४ तन...जनावै—हृदय कंप बैवर्न जनावै (ग) ।

३७५ इस के बाद 'ख' ने निम्नांकित पद्यांश दिया है—

दूती बरनी चारि प्रकारि, तिय पिय प्रेम बढावनि हारि ।
प्रथमहि एकु निसृष्ट सु अरथा, पुनि बरनी तातै अमितरथा ।
तिसरी पत्र हारनी गुनी, चौथी स्वयंदूतिका सुनी ।
प्रथमहि तन कौं भाव बिचारै, बुद्धि आपुनी पुनि अवधारै ।
तब अति दुहुन भरोसों देइ, भार सब अपने सिर लेइ ।
जुलिहि जुलि जु आनि मिलावै, दूति निपूष्टि अशिन कहवावै ।
जाहि अनेक फुरहि चानुरी, लखि पावहि पिय की आतुरी ।
अगम ठौरि तैं नाहिंन डरै, लुकअंजन दै तहँ संचरै ।
अस कछु बातें कहै बनाई, पिय हि मैन-मय करै सुहाई ।
नुरतहि आन मिलावै जोई, अमितार्थी कहावति सोई ।
जो कछु पठिवै दै नंद-नंदन, माला फूल फुलेल, सु चंदन ।
दै आवै, तहँ तैं लै आवै, पत्र हारिनी दूति कहावै ।

दृष्टि परे जब मोहन लाल, उठति अतंग सु अंग विसाल ।
 घोरज गलित गलित पुनि बीरा, तनकहि मे हूँ जाति अधीरा ।
 पिय तन तनक कनखियन भंकै, नाभी कुच प्रगटै वर ढंकै ।
 नैन सैन संकेत जनावै, स्वयंदूतिका सु तिय कहावै ।
 इतने लच्छिन तू सव जानि, तासों परम प्रेम पहिचानि ।

मानमंजरी नाममाला

- १ पद—श्री (अ) ।
- २ करुनार्नव—करुना रवन (आ); जिन—जा (अ) (च) ।
- ३ समुक्ति—उचरि (अ) (ए) ।
- ४ लगि—हित (अ) ; रची—रचत (अ) ।
- ५ गुंथनि—ग्रंथन (अ) ; नाम—ग्रंथ (आ) ; की—के (अ) (ए) ।
- ६ मिलै—मिले (अ) ।
- ७ करत—कर (अ), करै (आ), करौ (इ) ।
- १० बृषभान—नंदलाल (इ) (ए) (क) (ख) (घ) (च) ।
- १२ गिरा—इड़ा (आ) (इ) ।
- १५ सत्वर—सद्य (ए) ।
- २० महारजत—भर्मरजत (ए) ।
- २१ जातरूप . . . देत—हेम सु सौने के सदन बने जहां छवि देत (ग) ।
- २२ तहां—निरखि (ए) ; निज—मिलि (आ), सव (इ) ।
- २३ रुक्म—सुकुम (आ) ।
- २८ दुति—छवि (अ) ; दिखि—लखि (अ) ।
- ३० रस्मि . . . होति—पादभांन दीधितिरस्मि रवि ससि जगमग होति (ए) ।

- ३५ व्याघ्र हरि जक्ष केसरी घेरी व्याघ्र गजारि (ए) ।
 ३६ द्वीपी—हथी (अ) ; सेर सूर भनि सारदुल पलभक्ष सिंघ मृगारि (ए) ।
 ४३ अनकप—अनगय (अ) (आ) (उ) ।
 ४७ ये जु.... करि—अष्टसिद्धि जो कष्ट करि (अ) ; लहै—लहत (आ) ।
 ४८ सो—ते (आ) (ए) ।
 ५१ या—जे (ए) ।
 ५२ ते सब बल्लभराइ के—तेई श्री बृ भान के (ए) ।
 ५३ मुक्ति—मोक्ष (अ) ।
 ५४ पद—सुख (आ) (उ) ।
 ५६ बृषभान की पौरि भुकि—बृषभान के पौरि पर (अ) ।
 ५७ महीपति—परिव्रडी (आ) (उ) ; प्रभुपति—प्रजापति (ए) ।
 ५८ वनि, बैठे—तहँ बैठी (अ) ।
 ६६ तहँ, जहँ—जहँ तहँ (आ) (उ) ।
 ६६ पुनि—जन (अ) ।
 ८० बिहँसत—बिहसै (इ) (ए) ।
 ८२ ठाँ ठाँ—ठाढ़े (अ) (आ) (इ) (उ) ।
 ८३ होइ—नाम (इ) ।
 ८४ वने जु गज मोती भवन मनहु सुक की दाम (इ) ।
 ९१ करि—कहि (आ) ; वंदन अभिनव प्रनति पति अभिवंदन करि ताहि (इ) ।
 ९२ आगे.... अलि—सकुच अली आगे चली (अ) ; बर—बुधि (आ) ।
 ९४ चली—सखी (अ) (आ) (उ) ।
 ९६ कदुक सोइ उछीर—कंडुक सोई छीर (आ) (उ) ।

- १०० उठैंगि—उभकि (अ) ।
- १०१ कुसुम, सु सुमन—सुमनस सुमन (अ) (ए) ।
- १०२ कर वर—वर कर (अ) ; उदगम प्रसव लतांन की फूल गेंद कर भांम (ए) ।
- १०५ सेखर अलिक रु गोधिका पट वैदीय जराइ (ए) ; पट—मधि (अ) (क) (च) ।
- १०७ अधन—ईक्षण (ए) ।
- ११२ फूली—खुली न (अ), फूली न (ए) ।
- ११३ वनित—विबु (अ) (ऊ) ।
- ११४ जिनके—जिन कौ (आ) (उ) ; जिनके....ही—लिखत लिखक के हाथ की (इ), दसन वसन के लिखत ही (ए) ।
- ११५ रदन....रद—दसन दंत द्विज रदन रद (अ) ; रस—रँग (अ) (आ) (उ) ।
- ११६ नव....जमे—नव नीरज मधि जनु कमल (अ), ओपि धरे जनु कमल मो (इ) ; जमे—जमै (आ) (उ) ; उज्जल—विज्जुल (अ) ।
- ११८ मुहकरि—मुहखर (), मुख कर (च), मुख पर (छ) ; की, मुहकरि—की कहु मुह (आ), की कहूं महुं (उ), महंभोगहर (ख), के मुकुरित (घ) ।
- १२३ कर—पुनि (ए) ; कवहूँ....कपोल—कर पर धरे कपोल (ए) ।
- १२५ कैन—कून (उ) ; गल, नल....कैन—गल कंधर ग्रीवा पुनि गल कपोल कोयान (ऊ) ।
- १२६ सो—सव (ए) ; सो छबि....ऐन —सव छबि कीनो पान (ऊ) ।
- १२८ कंचन संपुट देवता पूजत पाये मैत (आ) (उ) ।

- १३३ वासन—वासस (ए) ।
 १३४ नील वस्त्र मैं दीप जनु दमकत गोर सरीर (अ) ।
 १३७ सु दर्पन—सुकर तिय (आ) ।
 १३८ पिय-मूरति . . . देति—नैननि में पिय झलकि लखि बहुर डारि
 तिहि देत (अ) ।
 १४० बहुरघौ—तरजति (अ) ।
 १४१ ताम्बूल अहिबेलिदल द्विज मुख मंडन पान (अ) ।
 १४२ नहिन खाति अनखाति अति भर जो रही मन मान (अ) ।
 १४३ सामय—सौमज (आ) ।
 १४४ बड़ी बेंर सखि तन चितै रंचक बोली बाल (अ), बड़ी बेंर लों
 सहचरीं देखी बाल रसाल (ख) ।
 १४५ अंबु—अंभ (अ) ।
 १४६ पापारि—वा पारि (अ) ।
 १४८ कपीट—कपीठ (अ), कुपीठ (आ) ।
 १४९ कै—मुख (आ) (उ) ।
 १५६ परत—मिलत (अ) (ए) ; यौ—त्यौ (अ) ; तिहि दिखि—
 देखत तोहि (अ), तो दिखि (आ) ।
 १५८ छोभ . . . निरखि—छोभ भरी सुंदरि लखी (अ), छोभ भरी
 तिय कों निरखि (ए) ।
 १६१ तंद्रा—तन्द्री (ए) ।
 १६५ आह्वय—अहवय (आ), आहुव (ए) ; धाम—नाम (आ)
 (उ) ।
 १६६ या दरस जिहि—तुव दरस ते (अ) ; तै—भे (अ) ।
 १७१ अज . . . पिता—पिता स्वयंभू आत्मभू (इ) (क) ; बिधना—
 वेधा (आ) ।
 १७६ पुनि—उस (ए), ऊस (उ) ।

१७७ तैसैं—तैसी (अ) ; कुँवर—कुँवरि (अ) ।

१७८ बीय—होइ (अ) ।

१८२ तुव—तू (आ) (उ) ; रची...तीय—रची विरंच न कोइ (अ) ।

१८३ कुरराउ—कुरराइ (अ) ।

१८४ तेरे सौति अभाउ—सो तेरे अति भाइ (अ) ; नाम युधिष्ठिर जानिये भजि लीजै जदुराइ (ग) ।

१८५ निगम नदी—निगमपदी (आ) (उ) ।

१८६ ध्रुवनंदा—स्वर्गनदी (अ) ।

१८७ तिहुँ—इहि (अ) इ) ; मुभकारि—सुखकारि (आ) (उ) ।

१८८ सरित—सरति (ए) ; बिय—सम (ऊ) ।

१८९ तुग—तुंद्र (इ), तंद्र (ए) ।

१९० कहि—हे (अ), यह (ऊ) ।

१९२ अपघन—उपघन (ए) (क) (उ) (छ) ; सहनन—संग्रहन (अ) ।

२०० अंज—अबुज (आ) (उ) ; ससिधर हिमकर निसाकर कुमुद-बंधु हिमरोम (अ) ।

२०२ कौं—वह (अ), लहि (इ) ।

२०३ मदन मनोभव पंचसर मथन कुसुमसर भार (अ) ; समर—अतन (ए) ।

२०४ अति सुकुमार—बिरह विदार (अ) (उ) (ऊ) ।

२०५ मनमथ मनसिज आत्मभू संबर दलन अतंग (इ) ।

२०६ पुहुप चाप हू छय बितन दिन दूलह नव रग (इ) ।

२१० भवँर नाम जुरि मौरवी होत काम सिरमौर (ए) ।

२१२ बनै—कछू (अ) ; बिद्युत संप विजाग विज्ज दामिनि घन बिन मोइ (ए) ।

- २१६ प्रीतमा—प्रणयनी (इ) (च) , प्राणपति (ए) ।
 २१७ बिष्णी—बल्ली (अ) ।
 २२० पै—मौ (आ) (उ) ।
 २२३ पुनि—मृतु (ए) ।
 २३४ अति—थर (अ) ।
 २३८ सो तुव पिय पद—हरि पद पंकज (ए) ; नाहिं सु बेर—नाहिन
 बेर (ए) ।
 २४६ तंत—तात (आ) ।
 २४९ बंचक—जिह्व (आ) (उ) (ए) ।
 २५१ सारंग—कुरंग (अ) ।
 २५२ मृग, कुरंग से—मृग सिन्धु कैसे (अ) ; इतराहि—अनखाहि
 (आ) ।
 २५३ मलीन, मसि—अमीव पुनि (ए) ।
 २५५ दहन-दव—दवन वद (अ) (उ) ।
 २६१ श्रोनिता . . . पुनि—श्रोनिता रक्तककौनि पुनि (आ) (ए), श्रो-
 णिता रक्त कोण्यप जु पुनि (ऊ) ।
 २६४ निसाचरा—निसाचर जु (आ), निसाचर रु (ए) ।
 २६८ रेनु कौ—रेनुका (अ) ।
 २७९ कहत . . . जाहि—खंडन तम संसार (अ) ।
 २८० सो कान्हर कपटी कियो जग जाके आवार (अ) ।
 २८४ हौइ जौ—होत है (अ) (उ) ।
 २८९ केत नाम जुरि मदन ह्वै सिंध चंद ढिग आइ (ए) ।
 २९२ कौस्तुभ-अवधि—कुस्तभ अन्वि (अ) ।
 २९३ सुंदर—मोहन (अ) ; पीय—लाल (अ) ।
 २९४ निहि—हिलि (अ) ; तीय—बल (अ) ।
 २९९ जमुना भेदी तालघुज प्रलंबघ्न जल बेत (ए) ।

- ३०३ उरवरा—लोर्वरा (ए) ।
 ३०७ सबधर जिहि—राखी घर (अ) ।
 ३०८ आवै—आवत (अ), आनहि (ए) ; कौ—के (ए) ।
 ३१० सर—कण (आ) (उ) (ए) ।
 ३१५ जलजोति—जलजोनि (अ), जल जोन्ह (ग) (घ) ।
 ३१७ फूलत, फल—फल फूल न (ए) ।
 ३१८ जिनके हिये—ते जीव वलि (ए) ।
 ३३६ बस—रस (आ) (ए) ; हुती—हते (अ) ।
 ३४२ चलहु वलि—छैल अव (अ), छैल चलि (ए) ; जिति करि
 इतनौ—छाँडि जीय को (अ), छाँडि छिमा करि (ए) ।
 ३४४ मै इकले दई—माह अकेल है (अ) ।
 ३४६ अवार—विचार (अ) ।
 ३५२ अनखाति—इतराति (अ) ।
 ३६१ संख्य—संक (आ), संग (ए) ।
 ३६३ सुरति . . . सौ—कदन संकि जुध सुरत पिय (ए) ।
 ३६६ माया—मया (ए) (च) (छ) ।
 ३७२ जितौ तेतौ—जिते ताते (अ) ।
 ३७४ चितवत ह्वै है पीय इमि जिमि ससि उदित चकोर (अ) ।
 ३७६ खोतास्वती निम्नगा पगा द्विरेफा सोइ (ए) ।
 ३८२ सांति . . . नहीं—सात परज जासों भयो (अ), संति पति जु
 भयो नहि (आ), सात फेरी तौ भइ नहि (घ) ; दुख . . . नाह
 —दुख न देत वह नाह (अ) ।
 ३८३ सुरा, बारुनी होइ—मधुर भच्छनी हेय (आ), वहुरि मधुरनी होइ
 (उ) ।
 ३८४ हलिप्रिया—मधुवारा (ए) ।
 ३८६ कोउ—को (ए) ; कहति—वकति (अ) (आ) (ए) ।

- ३८६ अंधे तिमिर अनकाव तम ध्वांत कुहर नीहार (ए) ।
 ३९० तिमिर मिटो मग मोंभ को बदन चंद उजियार (अ) ।
 ३९३ तरे—तल (अ) ।
 ३९५ छदन—वर्ह (ए) ; तरु—सब (अ) ।
 ३९६ भ्रम—मै (अ) ।
 ३९७ हरि—मरु (अ) ।
 ४०४ फिरि—बलि (अ) ; लोग—सोग (अ) ।
 ४०५ अनंत—नितंत (ए) ।
 ४१३ संकट तुदन दहन—अक दून तुद गहन (आ) (ए) ; पुनि—
 अघ (अ) ।
 ४१६ क्यौ जैहै बलि मोइ रहु जैहै उठि परभात (अ) ।
 ४१७ वज्र सु तेरे—वज्र सु तुरे (अ) , उलका तेरी (ए) ।
 ४१८ परे—परधौ (ए) ; धाम—सीस (आ) , वज्र (ए) ।
 ४२० पियहि मिलि—पीय पे (ए) ; न—कि (अ) ।
 ४२३ जु तिय—कुंवरि (अ) ।
 ४२४ सोभित . . . तैं—उज्जल जलधर ते मनो (अ) , महल धौर-
 हर तैं मनो (ए) ।
 ४२६ जौन्ह . . . तैं—जोन्ह तुल्ल परसत वदन (अ) ।
 ४२९ सोइ—सो (ए) , अरु (अ) ।
 ४३० दिखि—लखि (अ) ।
 ४३२ यातैं—दिन दिन (अ) ।
 ४३५ रँग—मद (अ) ।
 ४३६ तुव आगम आनंद जनु करत परसपर बात (आ) ।
 ४४० अंबुबास—अंबुवसा (आ) (ए) (ख) ।
 ४४५ गुडफूल—सुरफूल (आ) ।
 ४५० यह कदली बलि पाँ परै तुव जघन उनहार (अ) ।

- ४५३ सहज—यह जु (अ) ।
 ४५४ बैठे . . . काल्ह—जा तर बैठे काल (अ) ।
 ४५६ जिहि—जह (आ) ; चढ़ि—कलि (आ) ।
 ४५७ किसुक—यह लखि (आ) ।
 ४५८ नहन—नहुर (अ) ।
 ४६१ लागूल पुनि—पुनि लागली (अ) ।
 ४६२ अहो नारि वर—आयो फलपति (अ) ; करत—करन (अ) ।
 ४६४ वारी वारी—वार वार यह (अ) ; इन—या (अ) ।
 ४६६ कैछ न छू—कौन छुअै (अ) ।
 ४६६ तदुला—तंडला (आ) (ए) ।
 ४७१ गहै—गहत (अ) ; कहति—भाखै (अ) ।
 ४७४ पुनि पूतना—बिजया जया (ए) ।
 ४८१ स्वादी—माध्वी (ए) ।
 ४८२ प्रयाला—प्रवाला (अ) ।
 ४८३ इहि—जिहि (अ) ।
 ४८४ गसीली—गुसीली (ए) ।
 ४८६ केसरि दुग भरि पग धरति कहति कि बलि बलि जाँउ (अ) ।
 ४९० तुमहि देखि फूली जु अति, बलि रंचक इत चाहि (अ) ।
 ४९४ मूरि बलि—पग परति (अ) ।
 ४९६ दुपहरिया . . . बलि—दुपहर फूलत फूल जे (अ) ।
 ४९६ ताली तूनद्रुम केतकी खर्जूरी यह आहि (अ) ।
 ५०० बलि—तै (अ) ।
 ५०३ बालुका—पुलिकनि (ए) ।
 ५०४ इहि . . . मैलि—रंचक मुख में मेलि (अ) ।
 ५०६ इतहि . . . परति—इत माध्वी की पा परति (अ), इत माध्व-
 विका पाँ परति (आ) ।

- ५१० सब . . . रोध—सब सुख को अवरोध (अ) ।
 ५१६ जनु—बलि (अ) ; परसति—पकरति (ए) ।
 ५१८ तीर तीर—ढिंग ढिंग (अ) ।
 ५२० तर—बलि (अ), तहां (ए) ; जहँ बैठे—बैठे हे (ए) ।

अनेकार्थमंजरी

- १ जु प्रभु . . . जगत-मय—जो प्रभु जोति सु जगत मय (इ) (उ) ।
 २ विघन—अशुभ (आ) ; सुभ—सुख (इ) (उ) ।
 ४ तैं—की (अ) ।
 ५ अरु . . . असमर्थ—समुझन कों असमर्थ (इ), अर्थ ग्यान अ-
 समर्थ (आ) ।
 ६ भाख्यौ 'अनेका अर्थ'—भाषानेकाअर्थ (इ), भाखि अनेक जु
 अर्थ (आ), रचत अनेका अर्थ (छ) ।
 ८ तर—तर (छ) ।
 १० सुरभी चारत—सुरभि चरावत (छ) ; सुरभी चंपक बन कहै
 जो जग करता कंत (उ) ।
 ११ मधु चैत्र—तरु चैत्र (आ) ।
 १४ तहँ अवर—ते और (इ), तिहि और (ग) (ङ), महि और (घ) ।
 १७ कहत कवि—कोस इक (आ) ।
 १८ अर्जुन . . . धनंजय—अहुरि धनंजय अर्जुनहि (ग) ।
 १९ अथ्य—हृथ्य (अ) (ग) ।
 २० मद्धिम—केकी (आ) ।
 २१ रथ—सर (आ) ।
 २२ उड़ि . . . मित्त—उड़ि उड़ि मिलिते मित्त (आ) ।
 २४ पत्री सर . . . जिमि—पत्री सरवक वित्त जिय (अ) ।

- २८ घनीभूत—वनीभूत (अ) (च) (छ), घन मूरत (इ) ।
 २९ अरु बाम—कुच धनुष (आ) ; बाम काम—वाम जुवति (आ) ।
 ३५ कं सुख पथ जल तन अनल, विधि द्युति सिर सठ काँम (आ) ।
 ३६ कं कंचन चित प्रीति ज्यौ यों भजिए रे हरि नाम (आ) ।
 ३७ खं नभ पुर भू द्यौ नखत, ग्यान रंघ्र सुख धाम (आ) ।
 ३९ कोइ—होइ (इ) ।
 ४२ कर....मन—करज विखय सम तजि विखय (अ) ।
 ४३ कवि—दरि (आ) ।
 ४४ कुँवरि—कुँवर (ग) (छ) ।
 ४७ बृख सुरपति गो कर्म वर शूद्र वृखभ बल काँम (आ) ।
 ५३ कौ कहत कवि—मूरख उडद (आ) ।
 ५४ गोपिन—सो पल (अ) ।
 ५५ बहुरि—धरम (आ) (ख) (ङ) ।
 ६४ सरस—अमृत (आ) (इ) (उ) ।
 ६५ सार बज्र....सार—थिर बल पवि धृतसार (आ) ।
 ६६ सवन कौ—वित वर (आ) ; मही परचौ—जनि मोह्यो (उ),
 सत्रीपरचो (क), मही धरचो (ख), महिवालो (ग), महिवालयौ
 (च) ।
 ६७ सावकहि....उत्ताल—साव कौ, क्रोडी ऊँट उत्ताल (आ) ।
 ७० रमानिवास—राम निवास (इ) (उ) ।
 ७१ वन्हि....नीर—वन्हि रवि प्रभा किरनि सिव नीर (आ) ।
 ७२ वसु धन जग—बसु नृप धन (आ) ।
 ७६ रस—रँग (अ) (आ) (ज) ।
 ८१ हंस रबि—धर्म रवि (आ) ; हंस मराल—तपी मराल
 (आ) ।
 ८२ हंस जीव....कवि—हंस गेह नृप जीव सिव (आ) ।

- ८५ कहावै—सुष्क फल (आ) ; आहि पुनि —रु चलनो (आ) ।
 ८३ बाल चिहुर अहिकांस तुर जल सिसु मूक जु वाल (आ) ।
 ८५ जाल गन—नीप गण (आ) ।
 ८६ दिखि न . . . नंद-नंद—निरखि भूलि जनि नंद (इ) ।
 १०४ जलज . . . फिरावते—जलज कमल कर फेरतै (इ) ।
 १०८ उर धरि—उर धर (ख) (छ) (पा) ।
 १११ जाल—नाम (आ) (घ) ।
 ११२ आवत मदन गुपाल—बनि आवत घन स्याम (आ) (च) ।
 ११७ कहावै—गेह अरु (आ) ; पोत जु पत्र—करट पात्र (आ) ।
 ११८ जग—जल (आ) ।
 १२० भयौ—भए (इ) ।
 १२१ कहंत कवि— पुनि सतत (आ) ।
 १२३ कौ कहत कवि—उपसम कहत (अ) ।
 १३८ उड़प चंद उड़परु गरुड़ श्री गरुड़ध्वज वाह (आ) ।
 १३९ मंद सतत सनि अल्प खल रोगी पाप स्वछंद (आ) ।
 १४३ स्यंदन . . . कवि—स्यंदन सुर जल तरु निगम (आ) ।
 १४४ चढ़ि—जिहि (इ) (छ) ।
 १४५ मंथी मदन—मथिबौ मदन (आ) ; मंथी ग्राह—दिनकर ग्राह (आ) ।
 १४६ जिहि . . . खंड—हरि कीने विवि खंड (आ), जो हरि कियो विखंड (इ) ।
 १५३ संबर असुर—वातप असुर (आ) ।
 १५५ गोगल—गौबल (अ) ; तर—नन (अ) (आ) (ग) (च) ।
 १५७ नग . . . नग रतन—नग कहि अहि द्रुम रबि रतन (आ) ।
 १५९ अरु नाग—जीमूत (आ) ; नाग दुष्ट—मखी दुष्ट (आ) ।
 १६१ कहत—प्रसभ (आ) ।

- १६३ कौं कहत कवि—तांबूल भय (आ) ।
 १६४ जानहिं भगवंत—जानै श्री कंत (आ) ।
 १६५ अज कहियै . . . ईस—अज विल्व रु अज ईस (आ) ।
 १६६ अज . . . नर कहत—अज जोवन भर कहत अज (अ), अज जोवन अज कहत नभ (उ), अज जोवन भरि नर कहत (ग) ।
 १६७ सिव सुख—शुक्र कील (आ) ; श्रेष्ठ—जेष्ठ (आ) ।
 १६८ सलिल पुनि—बल लियौ (आ) ; कृष्ण-दास—कृष्ण-सदा (आ) ।
 १६९ गात—राति (आ) ।
 १७१ जूगरी—ऊगरी (क), बल्लरी (ख), ल्हंवरी (ङ), गूजरी (छ) ।
 १७४ सिव—सव (इ) ।
 १७८ जहाँ बसे बलवीर—बसे जाइ बलवीर (इ) ।
 १७९ औ कंबु—अरु बलय (अ) ; इष्ट—दृष्टि (आ), दुष्ट (ख) (छ) ।
 १८५ अन्न—अल्प (इ) ।
 १८६ कहियै—जननी (आ) ।
 १८३ कहत कवि—मेघ धुनि (आ) ।
 १८६ जिहि—जिन (इ) ।
 १८९ तिय इला—तिय वचन (आ) ; इला उमा—गेऊ उमा (आ) ।
 २०२ अनंदहि—अलिंदहि (आ) ।
 २०५ इडा कहत . . . अभिराम—इडा वचन गो वर्ष जल सुरकाभू अभिराम (आ) ।
 २१० विधि विधि जोई—बिधि के विधि जो (इ) ।
 २१२ घट घट . . . गूढ़—घट परगट है गूढ़ (अ) ।
 २१४ नर हीरा—हरि हीरा (आ) ।
 २१५ कृतांत सिद्धांत—अदिष्ट सिद्धांत (आ) ।
 २१६ जम कृतांत की—पाप कर्म जम (अ) ।

२२२ कुदंड—कुंडल (अ) ।

२३३ अरु—रस (आ) ; अरु रस नीर—रस अरु नीर (इ) ।

२३७ जो . . . सदा—जो इहि अनेका अर्थ कौं (आ), जोइ अनेका अर्थ को (इ) ।

२३८ सो . . . लहै—ताकौं अनेक अर्थ बुधि (अ) ।

स्यामसगाई

१ नंद—स्याम (अ) ।

३ महरि—राय (ग) (ङ) (च) (छ) ; कह्यौ—चह्यौ (अ) (ख) ।

४ मो—मेरे (ग) (ङ) (च) (छ) (ज) ; गोबिंद—श्री गोविंद (घ), जो गोविंद (ङ) ।

५ सोहनी—सोहती (अ) (ख) (ज) ।

६ एक—रहसि (छ) ; द्विज—व्रज (क) (ङ) (च) (छ) ।

७ मरम—प्रेम (च) ।

८ करियौ बहु—बहुत करो (क) (च) ।

१० सोहनी—अधिक है (ग) (ज) ।

११ बेगि—पौरि (अ), दौरि (ख), लुरत (छ) ।

१२ तहँ—के (ग) (घ) (च) (छ) ; बैठि . . . चलाई—मरम की बात चलाई (क) ।

१३ जिन—हौ (अ) (क) (ख), हम (ग), उन (घ) (च), में (ज) ।

१४ बहुतहि करि अरदास—तुम मुनौ बीनती तास (च) ।

१६ मेरी अति—इत मेरी (अ) (ख) ।

२१ कीरति—रानी (अ) (क) ; मु हौं नहि करौ—नाहि ने हम करें (ग) । नाहि हम करत (च) ।

- २४ कहत सुनत . . . और—राजनीति जानै नहि करत और सूँ और
(च) (छ) ।
- २६ फिरि—पुनि (अ) (ख) (ग) (ङ) ।
- ३१ मैया लान सौ कहै—जसुमति लालहि कहति (अ) ।
- ३२ जहँ करियत तो—जहँ कहीयत तेरी (ग) (अ) . जहाँ चलै
तेरी (च) (अ) ।
- ३३ तोइ—तोहि (ग) (छ) ।
- ३४ उनहूँ बहि—तिनहूँ बहि (अ), वह रानी (क), उन हमकु (च) ।
- ३६ कहत यौ—कही तव (च) ।
- ४५ मनहि—कुवर (अ) ।
- ४८ देखि सखी बुझन लगी मुखै चुचावत नीर (च) (ज) ।
- ५४ स्याम स्याम कू कहि उठी कैइक वार अनेक (ज) ।
- ५५ प्रेम की लहरि सों (अ) ।
- ५६ बतावै—बताऊँ (अ) (ख) ।
- ५८ पूँछै तो—पूँछैगी (च) ।
- ५९ मीत गुपाल की—मंत्री स्याम कौ (च) ।
- ६१ कुँवरि—लाई (अ) (क) (ख) ; पकरि . . . लाई—पकरि
कें सुवरि लाई (ग) ।
- ६२ विवस दसा लखि—जब निरखी निज (ग) (च) (अ) ।
- ६५ कह्यौ—कुँवरि (ग) ।
- ७१ समुझाव—मुसिव्याय (ग) ।
- ७३ जौ . . . माइ—पठवै वाकी भाइ (अ), जौ पठवै वाकी माइ
(अ) ।
- ७४ गारुड़ी—गारडु (ग) (झ), गाडरू (अ) ।
- ८६ रहसि—दौरि (अ) (ख) (अ) , हर्ष (क) ।
- ८७ दौरि—चले (अ) (ख), तुरत (छ) ।

- ८८ ग्वालिन . . . कै—लखि गुपाल भगरन लगे (अ) (ख), देखि सखी बूझन लगे (छ) ।
- ८९ कहौ . . . आइ—कौन गाँव सों आइ (ख), कौन गाम तैं आय (क) (झ) ; ए तो नारि गँवारि है, मति बहिकैं तू माइ (अ) ।
- ९० सोझ हमसों कहौ (झ) ।
- ९१ तेरी . . . बलाई—तेरी हौ लैहु वलैया (अ) (ख), मै तेरी लैहु वलैया (ज) ।
- ९२ ग्वालिनी तित तैं आई—ए तित तैं आई मैया (अ), ए तित तैं आई मैया (ख) ।
- ९५ लाल जस लीजियै (झ) ।
- ९६ सुनै—कहन (झ), सुने (ज) ; ताहि —कहौ (झ) ; कौन बाइगी . . . बतायौ—मैया मै गाररु किनि सुन्यौ कहौ कि मोहि सिखायौ (च), मैया सु मसिक्काय कही जब नंददुलारे (छ) ।
- ९७ परपंचिनि तुम ग्वालिन—तुम ग्वालिनि परपंच (च) (ज) ; अरी कौने कीए गाररु कौने मंत्र सिखाए (छ) ।
- १०६ समौ मुकरन कौ नाहीं—साँवरे कुँवर कन्हार्ई (अ) ।
- १०७ कुँवरि जीवैगी नाही—कुँवरि जीवन की नाई (अ), कुँवरि वचने की नाही (च) ।
- १०८ सम—सौ (अ), सिर (च), सरि (छ) ।
- १०९ वृंदावन मै साँवरे—तुम श्री वृंदावन मै आगरे (च), मथुरा मै हरि अवतरे (ज) ।
- ११२ मोहि राधे—मोइ कुँवरि (अ) ।
- ११८ लीने—लीये (च) ।
- ११९ ततछन—पावन (झ) ।
- १२१ लाई—ल्याई (अ) (ख) ।
- १२३ फूँक—मंत्र (ख) (झ) (ज) ; निज—हरि (ख) (झ) ।

- १२४ धन—विधि (अ) (ख) ; है—ए (अ) (क) (ख) (ग) ।
 १२८ सब अपने घर—सब अपने ढिग (अ) (ख), अंग अंग छवि
 (च) (छ) (ज) ।
 १२९ मन दीनौ मुसकाइ—मधुर मधुर मुसकाइ (अ) (ख), मन दीयो
 मुकलाय (च) (छ), मुख दीयौ मुकलाय (ज) ।
 १३१ कौ प्रेम—की रीति (च) (छ) (ज) (झ) (ञ) ।
 १३४ छावाइ—छाई (अ) (ख) (च) (ज) ; गर—गहि (अ)
 (ख) (ज) ।
 १३९ बटत—वजत (अ) । 'ज' ने अंतिम छंद इस प्रकार दिया है—
 तबई लाल की भई सगाई, फूले ग्वाल अंगनहि माई ।
 गावत गीत राग रस भरे, सबै मैन से लागत खरे ।
 समचार जसुमत नै पाये, आंगन सुंदर चौक पुराये ।
 कुल की वधू बुलायकै, करत आरती माय ।
 श्री कृष्ण चंद्र के चरन पर, तारपान बलि जाय ॥
 इसी प्रकार के पद्यांश 'च' तथा 'छ' में भी पाए जाते हैं किंतु उन में
 'तारपान' की छाप नहीं है ।

भँवरगीत

- ३ रसरूपिनी—सरूपिनी (ख), रस रोपिनी (झ) ; उपजावनि—
 उपजावत (ग) ; मुख—रस (क) ।
 ५ नागरी—वासिनी (ग) (ङ) (च) ।
 ६ कह्यौ—कहाँ (ग), कहन (घ) (च) (ज) (ट) (ठ) ; लायौ—
 आयौ (ख) (घ) (च) (ज) (ट) (ठ) ।
 १२ भरि—भरचौ (ग), भरे (झ) ; द्रुम—दृग (क) (ग) (घ)
 (ङ) (च) (छ) (ज) ।

- १६ और—वहुरि (ट) (ठ) ।
 १८ बिहसित—बिहसत (ख) (ग) (ङ) (ट) (ठ) ।
 २३ आयौ—पठयौ (ख) (घ) (च) ।
 २४ जिनि जिय—तुम जिनि (क) (घ) (च) ।
 २७ अलक—कमल (ट) (ठ) ।
 २८ धरती—धरती (ङ) ।
 २९ प्रबोधहीं—प्रबोधियो (ख), प्रबोध की (छ) (ङ) ; बात बनाइ—बैन सुनाय (छ) (ठ) ।
 ३२ ब्रह्म सब रूप—रूप सब उनहिं (ट) (ठ) ; निर्विकार निज रूप आप अपने हिंदै देखौ (च) ।
 ३३ माहि—महि (ट) (ठ) ।
 ३४ बरतत—पबत (क) (ग) (ङ) (छ) (ज) (ङ) ।
 ३६ श्रुति, नासिका—मन प्रान मै (ग) (छ) ; दिखाइ—लखाय (ट) (ठ) ।
 ४१ यह सब सगुन—सरगुन सबे (ख) (घ) (च) (ज) ।
 ४४ है—की (ङ), हीं (ट) (ठ) ।
 ४७ को बन वन—वन वन को (क) (च) (ज) (ट) (ठ) ।
 ४९ ह्वै—है (क) (घ) (ङ) (च), है (ट) (ठ) ।
 ५२ तैं—मैं (क) (च) (छ) (ठ), सो (ट) ।
 ५३ गुन—कौ (घ) (च) (ज) ; अवतारि कै—अवतार है (घ) (च) (ज), अवतार ह्वै (ट) (ठ) ।
 ५४ पुर—पर (क) (ख) (ङ), पद (घ) (ज) (ङ) ।
 ५६ पावौ—भावै (घ) (ठ), पावौ (ट) ।
 ५७ गावौ—गामै (घ), गावौ (ट), गावै (ठ) ।
 ६६ धर्म—धूरि (क) (ग) (छ) (ट) (ठ) ।
 ६९ कर्म बंध—कर्म बद्ध (ट) (ठ) ।

- ७१ कर्महि निंदी कहा—तुम कर्म निंदी कहा (क), तुम कर्महि कस निन्दत (ठ) ।
- ७८ भोग—नर्क (ट) ।
- ७९ रोग—गर्क (ट) ।
- ८१ कोउ धारै—कौ धारै (क) (ख) (ङ) (च) ।
- ८२ द्वार—धारि (ख) (ग) (ठ) ।
- ८३ सिद्धि—सुन्य (घ) ।
- ८४ जोतिहि—जोति मे (क) (ग) (घ) (ङ) ।
- ८८ यह—ये (छ) ।
- ८९ आयौ—आये (ख) (ङ) (छ) ; पूजही—पूजियै (क) (ख) (ग) (घ) (च) ।
- ९१ वतावै—बखानै (क) (ट) (ठ) ।
- ९२ रचि—चारि (ख), रुचि (ग), रिचा (क) (घ) (छ) (ज), सब (ट) ; उपनिषद जु—ऊपर सुख (ठ) ; जु गावै—बखानै (ट) ; गावै—सानै (ठ) ।
- ९३ नहिं पायो गुन —पायो किन्हूँ न (क) (ग) (झ) ।
- ९४ कहौ—कहि (च), कहु (घ), कह (ट) (ठ) ; टेक—हेत (ख) (च) ।
- ९९ न्यारे भये—न्यारो भयो (ख) ।
- १०२ वा—उन (ट) (ठ) ।
- १०४ कौं—कै (क) (ङ), कहि (छ) ।
- १०९ ही—हो (ट) (ठ) ।
- १११ प्रेमहि—प्रेम हु (क), ब्रह्मा हु (ख) (च) (ज), प्रेम जो (ठ) ।
- ११३ तरनि चंद्र—रतनचन्द्र (क), तरुन चंद्र (ख) (घ) (ङ) (च) (झ), श्रीकृष्णचंद्र (ग) ।
- ११६ तरनि—रतन (क) ; तरनि अकास प्रकास—तरुनाकार पर-

कास (ख) (घ) (च) (ज), तरुत अकार प्रकास (ग) (ढ) (ण); तेजमय—ते जामै (क) (ग) (घ) (च) (ढ) (ण), मे जामै (ख), ते जमपुर (ज) ।

११७ दिव्य दृष्टि ही भलै रूप वह देखौ जाई (ग) (च) (छ) (ज) (झ) ।

१२१ जब—जो (घ); हू—हूँ (ग) (छ); तामै—या मैं (ट), जामै (ठ) ।

१२२ तै—कातै (ट) (ठ) ।

१२३ करम . . . किये—करम करम कर ही किये (झ), करम करम ही किये तै (ट), क्रम क्रम कर्म सवहि किये (ठ) ।

१२४ हूँ—करि (क) (ख) (ङ) (च) (ज) (झ) ।

१२६ हूँ—क्यों (ट) (ठ); कर्म . . . आवै—कर्म क्यों बंदन, आय वे ये (ख) ।

१३१ आवै—आवै (क) (ख) (घ) (ङ); नस्वर हूँ—नहि ईस्वर (ट) (ठ) ।

१३४ तिन को—जिन को (ख) ।

१४१ ऐसै मै—एक समै (ख), यते ही मै (ग) ।

१४२ बने बीरे अरु—बनी बीरी अरु (ग), बन्यौ पियरे अरु (घ), लसे उर पियरे (ट) ।

१४३ कहै—कहि (ग) (च); तिन . . . वात—कहत जु तासौ वात (घ), करत तिनहि संग वात (ट), बैठि सकुच कह वात (ठ) ।

१४४ चुचात—चुवात (ट) (ठ) ।

१५४ बहुत पाइ—बौहौताइति (क) (ग) (झ), बहोत भांति (ख) (घ) (च) (ज) (ठ) ।

१५८ सब रस—सब दरस (ग) (च) (छ) (झ), परबस (ट) (ठ) ।

१५६ पराधीन जो मीन—प्रेमातुर जो मीन (ज), गहिरे जल की मीन (ट) (ठ) ।

- १६४ अवला-वध—अवला बधु (क), अवला वुद्धि (ठ) ; डरि गये—
दुरि गये (क) (ठ), डर गई (ठ) ; बड़े...माहि—बली
बुरे जग माहि (ख), बली डरे जग्य माहि (च) (झ), बली डरें
जग माहि (ट) (ठ) ।
- १६८ लई—लीये (ख) (ग) (घ) (ङ), लये (ट) (ठ) ।
- १६९ विरह...हौ—अब विरहानल दहेत हो (ख), विरह अनल अब
दाह है (ग), विरह अनिल अब जारि हो (घ) विरह अनल तैं
दहत हौ (ट) ।
- १७४ पय पीवत ही पूतना मारी बाल चरित्र (ठ) ।
- १८२ लच्छ...धरे—लघु लाघव संधान बान (घ) (च) ; सूरै
—रूरे (ट) (ठ) ।
- १८४ श्रवन नासिका काटि कै दीयो सुर्य वंश कुल लोप (ज) ।
- २०३ ठाढ़ी—ठाढ़े (ट) (ठ); हौ—भयो (क) (च) (छ), है (झ),
है (ठ) ।
- २०६ इहि—यहि (ट) (ठ) ।
- २०७ तहाँ कछु—विवस्था (घ) ; तहाँ...लागी—कछू सोचन
मन लायो (च), तहाँ ते देखन लागी (ट) (ठ) ।
- २११ नेम—भरम (ग) (ङ) (छ) (झ) ।
- २२२ पुंज—बृंद (घ) (च) ।
- २२४ मन...भयौ—मानहु मन ऊधव कौ भयौ (क), मनु मधुकर
ऊधव कौ भयौ (ट) ।
- २२६ उत्तर—उत्तम (क) (ख) (ग) ।
- २२८ तुम...चोर—तुम मानत हम चोर (ट) (ठ) ।
- २३२ मसिहारे—मति हारे (क), मुसन हारे (ख), मुसिहारे (ग) (ज),
विष वारे (ट) ।
- २५३ हरि भाँति कौ—सब भाँति कै (ट) (ठ) ।

- २५४ यह...बधू—हसि बोली ब्रजबासिनी (घ), ऐसी बोरी ब्रज बासिनी (झ), यह बोरी ब्रजबासिनी (ट) (ठ) ।
- २७४ निर्गुन भए अतीत के सगुन सकल जग माहिं (क) (ख) (ट) (ठ) ।
- २७७ कुवरीनाथ—कूबरीदास (ख) (छ) (झ) ।
- २८० जरन या बोल की (क) (ख) (ङ) ।
- २८५ कोटि जो ग्यान है (ग) (च) (ज) ।
- २८६ मोहन...होहि—मोहन निर्गुन होइ गहे (ट), मोहन निर्गुन को गहे (ठ) ।
- २९६ गीत—कहत (ख) (घ) (ट) (ठ) ।
- २९८ रोई—रदित (ग), रोई (ट) ।
- ३०१ नैन...धारहि—अंस लै वन की धारनि (क), असु लोचन की धारनि (ख), सिधु लै तन की धारनि (ट) (ठ) ।
- ३०२ भुज बल अबला जाति कंचकी भूपन हारहि (ग) (च) (ज), वसननि उलटै गात कंचुकी भूपन धारन (घ); बहुगुन—भूपन (ट) (ठ) ।
- ३०३ प्रेम-पयोधि—प्रेम औ बंध (क), अरु विद (ग) (घ) (ज); ऊधौ चले वहाइ—ओर न कछु सुहाय (ग) (ज) ।
- ३१३ हौं कही—हौं तो कहि (ट); की—सौं (ठ); रोपि—रूप (क) (ख) (घ) (ङ) ।
- ३१४ है—है (क) (ख) (ग) (च), हूँ (ठ) ।
- ३१७ प्रेम-पदवी—प्रेम पद पी (ठ) ।
- ३१८ सब—सत (छ) (झ) ।
- ३२३ उर...बाध—उर मे धरी हो बाध (ख), उर मे रह्यो व्याधि (ट), उर मद रह्यो उपाध (ठ); बाध—बाढ़ि (ग) (ज) (झ) ।
- ३२७ लौह-मात्र—लोह तुरत (घ) (ट) (ठ) ।

- ३३३ मारग . . . धूरि—हूँ पग मारग धूरि (ठ) ।
 ३४४ का करै—कहा करै (क), कहा करौ (छ), का करौं (ट) (ठ) ।
 ३५२ तब—जब (ट) (ठ) ; लहै लाख—कही लाख (क), नहि
 लखौ (ट) (ठ) ।
 ३५६ चलौ—स्याम (ट) (ठ) ।
 ३७४ 'नंददास'—जन मुकुद (क) (ख) (ङ) (छ) (ड) (ण) ।

रुक्मिणी मंगल

- २ कथा कहूँ—यथा कहूँ (ख), कहों यथा (घ) ; पावत—पावन (ख) ।
 ३ चित्त—जो चित (घ) ; सुनै-सुनावै—सुनै-सुनावै (ख) (घ) ।
 ४ मिटैं—मिटै (ख) (घ) ; पावै—पावै (ख) (घ) ।
 ७ बिछुरि—छुटी (ग) ।
 ८ नाल तै—माल तै (ग) ।
 १० अलिन-दल—अलिंदनि (ग) ।
 ११ पूछति—पूछै (ग), बूझै (घ) ; बात—बाल (ग) ।
 १४ पूछै सुंदर मुख मूढ़ें तिहि उत्तर देई (ग) ।
 १५ वदन तैं लहिहै—बदन में लहई (ग) ।
 १६ बिरहिनि—कन्या (क) (ख) ; कन्या बिरहिनि तासों कासो
 वा तब कहई (ग) ।
 १७ के हार, उदार—की माल जोरि (क), की माल सखी (ख) ,
 सखी—जब जब (ख) ।
 १८ सौ—कर (ग) ; अर सौं—अर सैं (ख) (घ) ।
 १९ जुर—जरैं (ख) ।
 २२ भरै—भरैं (ख) ।
 २३ दुरी . . . आरति—दुरी रहत क्यों पिय रत (ग) ।

- २५ चित्त—भंपत (क) (ख), जपत ही (ग) ।
- २७ छाजत—राजत (घ) ; ह्वै गई कछुक विवरन छीन तन यों छबि छायाँ (ग) ।
- ३० कर-कंकन . . . आहीं—कर कँगना द्रग जलकन ह्वै जाही (ग) ।
- ३१ टप टप . . . तैं—टपक टपक छबी नेनेन सों (क) टप टप, टप टप टपकि नैन सों (ख) ।
- ३२ दल तैं भल—दल पर ते (क), दल तिन ते (घ) ।
- ३३ कवहुँक—कबहु (ग) ।
- ३४ पीय—कंत (ग) ।
- ३५ अवा-उर—अवा तन (ख), अवा जिम (घ) ।
- ३६ लाल—लाज (ग), लाच (घ) ।
- ३७ अब धौं—दई अब (घ) ।
- ३८ हठ—हट (ख) ।
- ४० भठ—भट (क) ।
- ४५ तिन—जिन (क) (ख); अज से—अजहूँ (क) ।
- ४६ सिब—सुक (घ) ।
- ४८ नाना—रुक्मनि (क) (ख) ।
- ४९ वात—लाज (ग) (घ) ।
- ५० पिया—पीय (ग) ।
- ५१ नाथ-हाथ . . . तुम—नाथ हाथ लै तुम ही (क) ।
- ५२ एती—इतनी (ग) (घ) ।
- ५५ माधुरी—छबि दुरी (ग), छबि घुरी (घ) ; चाहि कै . . . चित—बिप्र है रह्यौ चकित चित (क) ।
- ५६ छबि—जिन (क) ।
- ५८ अमृत फलन सों फूलें फूलें सुर मुन लेखैं (क), अमृत फलन सों फले फरे सुर वर मन लेखैं (ख) ।

- ६० तिन—जिन (क) ; रव—वर (क) ।
 ६१ नुक सारिक पिक चातिक मीठी घुनि सों रटई (ग) ।
 ६२ सुठार—सुधार (ग) ।
 ६६ सरोवर . . . तैसै—सरोवर मिरा जु क जैसो (क) ; प्रफुलित
 . . . तैसै—प्रफुलित चंद त व र इंद्री जीव कू तैसैं (ग) ।
 ६८ मनो रवि डर तम तजि भज्यौ रोवत ये वारे (ग) ।
 ७० जोति होति—होति जोति (ग) ।
 ७१ फरकै, अरकै—फरकत भलकत (ग) ; जहँ—जहाँ (क) (ग) ।
 ७२ घाम न परसत क कवहू नित ही छांह तिनहि तहां (ग) ।
 ७३ मग—मुख (ग) ।
 ७५ उड़ी—वनी (ग) ।
 ७७ जैसैई देव विमान द्वारका देखन आये (क) ।
 ७९ हरष भयौ—भयौ हरषि (ग) ।
 ८९ जटुपति कों लखि द्विजपति मन मे अति सचु पायो (क) जटु पर-
 खद मध जटुपत कों लख द्विज सचु पायो (घ) ।
 ९१ किधौ . . . मै—किधो मणि मंडल मै (क), किधौ कि मनि मंडल
 मै (ख) ।
 ९२ किरन—करण (क), करनन (ख) ; महा—अति (ख) ।
 ९६ लै . . . कौ—ल्याय चले गृह द्विज वर कौं (ग) ।
 ९७ मन—मनौ (ग) ; ऐन—औन (घ) ।
 १०६ प्रेम-रस—प्रीति के (ग) ।
 ११० पुनि—अब (ग) ।
 ११३ श्रुति-वास—सुख हास (क), सुखदास (ख), श्रुति हास (घ) ।
 ११४ सुंदर मुनिवर श्री गोविंद तुम सब बरदाइक (क) ।
 ११७ विलग . . . जनियै—विलगु मानियै नाहि जानियै (ख), अलग
 नाहिन मनियै गनियै (ग) ।

- १२० भाये—भाय (ख) ; अमृत—अमी (ग) ।
- १२२ हौ—हम (क) ; नाथ तुम भये—नाथ भये नाथ (ग) (घ) ।
- १२३ अब अनहित नाहिन करछौ बरछौ त्रिभुवन मन सुंदर (ग) ।
- १२४ नित्य परम अभिराम स्याम सुख धाम पुरंदर (ग) ।
- १२५ भरे, वरे—भरै वरै (क), भरे सरे (ग) ।
- १२६ कौल—कूटि (क), कूट (ख) ; परे—वरे (ग), मरे (घ) ;
छिन ही....तंतर—छिन छिन परतंतर (ग), छिन छिनही
निरंतर (घ) ।
- १२७ पानिप—पानिय (ख) ; धोरे—ढोरे (ग) (घ) ।
- १२८ हार—हरिहि (ख) ।
- १२९ सठ—सट (ख) ।
- १३० चट तैं मठ—चठ ते मठ (क), चट तैं मट (ख) ।
- १३१ करत....मरियै—मरियै लाज यहै तो (ग) ।
- १३२ वास्त वृंदा विदारन बल गोमाय यहै तो (ग) ।
- १३३ जू बलहि—निज मनस (ग), निज संस (घ) ; बिचारै—बिचारै
(ग) (घ) ।
- १३४ विडारै—जुठारै (ग) (घ) ।
- १३५ देखत याकौ—देखि तिया कौ (ख), निरखत याको (ग) (घ) ।
- १३६ तुम सब बिधि लायक अछित छिपे सिसुपाल छिपा कौ (ख),
तुम तौ सब बिधि लाइक अछित छुवौ न छिया कौ (ग) ।
- १३७ नागर नगधर नंद कुवर मोहि करिहौ न दासी (क) ।
- १३८ परि—घर (क) ; तन की—तन तिन (क), तन तून (घ) ;
तौ पर हरि पावक जरहों करहों तन तिन कासी (ग) ।
- १४० स्याल....कर—छुये सिसुपाल स्याल कर (क) ।
- १४२ तैं—पै (ख) ।
- १४५ करत—कहत (क) (ख) ; बात—हसत (क) (ख) ।

- १४७ लाऊँ रुकमिनि—दुलहिन लाऊँ (क) (ख) ।
- १४८ सार, अग्निनि-कन—अग्निनि सार किनि (क) ।
- १४९ आरति, हरि अरबर सौ—अरबर दरबर दै इम (ग) (घ) ।
- १५० मन . . . करे—मन की सी गति तन की करि हरि (ग) ।
- १५२ कर तपत करी—के तेज दुखित (क), कर दुखित भई (घ) ।
- १५४ उदै ज्यों—उदै बिनु (ख), उदित जैसें (घ) ।
- १५५ बाम भुजा लगी—बाये अंग लगे (ग) ; फरकन लागी भुजा-
वाम कंचुकि-बैद्य तरकन (ख) ।
- १५६ हिय सों दुख लाग्यो सरकन उरवर लाग्यो भरकन (ग) ।
- १५७ ताही . . . चलि—तिह छिन द्विज वर चलयौ चलयौ (क) ।
- १५९ पूँछि न सकै—पूछ न सकत (क), पुँछ न सकत (ख) ।
- १६६ ताकी कहा कहिये—ताकी का कहिये (ख), तिहि कू कहा चाहिये
(ग) ।
- १६९ अंग . . . के—अंग सुख दैन जु हित के (ख) ।
- १७२ ललित . . . पगिया—ललित लसें सिर पागे (क) ; तकि तकि—
तकै तक (ख) ।
- १७३ कोउ घुघरारी निरखत भौहन भेट भए है (क) ।
- १७४ दोऊ दृगन छवि गिनत गिनावत ही जुर रहे हैं (ख) ।
- १८३ कोऊ . . . अंग के—कोई यक नेननि अटक गए ते (क), कोऊ
इक नैननि अटकि गये ह्वै (ख) ।
- १८६ चित्र . . . अलि—चंप माल स स्याम परस अलि (क), चंप-माल
सिसुपाल परस अलि (ख), जंत्र कमल संसार नीर पर (घ) ;
अलि—डिरि (ग) ।
- १८७ बर—यह (ग) ; बर नाइक—बड़ नाथ (ख) ।
- १८८ संठ—सुनहु (क) (ख) ; संठ रुक्मी—सठ जु रुकमि (ग),
संठ रुक्मिन (घ) ।

- १८६ याही वरैहै—आई वरहै (क), ये ही वरिहैं (ख) ।
 १८७ परैहै—परी है (क), जु परि है (ख) ।
 १८८ परे—कर (ग); ओज उबारे—ओज उचारे (ख), ज्यों अंगारे (ग) ।
 १८९ उन—इन (क) (ख); वतायौ—बुलायौ (क) ।
 १९० ऊजन—उज्जल (क) ।
 १९१ मंदर—मंदिर (ख), मंडल (घ); कंदर घन ज्यौ—कंकन नव घन (क), गगन में नभ घन (ख), किंकिनी नव घन (घ) ।
 १९२ सब—सो (क) (ख), सुर (घ) ।
 १९३ चलै तिन सौं—भक तिन सों (ग), भखे तीन सौं (घ) ।
 १९४ वीन—वैन (क) (ख) ।
 १९५ अवनि . . . उनमानी—अव परें यों अनुमाने (ग) ।
 १९६ अपनी—अवनी (ग); जानी—जाने (ग) ।
 १९७ देखति छवि सौं छली अपन-वर आरत उलही (ख), ये सब छवि छल अपनी हरि को अर्पन उलही (घ) ।
 २०१ छवि राजत—भिलमिलत (ग), अक्षत छवि (घ) ।
 २०२ बदल—बदरि (ख); दमकत दामिनि अंकुर अरुन कमल में जैसैं (ग) ।
 २०३ श्रवननि—छुटकी (क) (ख) ।
 २०४ दिये—लिये (क), लियैं (ख) ।
 २०५ मुरझि—भुरसि (ख); उरझि उरेझा—उरसि उरेसा (ख) ।
 २०६ वेझा—वेसा (ख) ।
 २०७ छवि सों रथहि चलाइ आन रुक्मिन जब आई (ग) ।
 २०८ कछु—इम (ख) ।
 २०९ जूप—पूप (ख), लूप (घ); लागे वज मारे—लारे वज-मारे (ग) ।

- २४५ दै—तै (ख) ।
 २४६ मागध . . . पायौ—मग अति दुख पाये (ग) ।
 २५० आयौ—आये (ग) ।
 २५१ कर कंगना दुख दूनौ दुख करि रोय जु दीनौ (ग) ।
 २५२ पुनि—वहि (ख), तिन (घ) ।
 २६३ चित्त—हित (क) ।
 २६५ सो . . . भावै—सौ सब मंगल पावै (क) ।

रासपंचाध्यायी

- १ करौं—करो (क) (घ) ।
 ४ नग—मग (छ) (ज) (ञ) ।
 ७ ललित, विसाल सुभाल—सुंदर भाल बिसाल (छ) (ज) (ञ) ।
 ८ प्रतिबिंब—प्रतिबंब (ख) (ज) (ठ) ।
 १० रसासव—रसामृत (ज) ।
 ११ भवन—भरन (छ) (ज) (झ) (ञ) ।
 १२ मिली सु मंद—मिलि तासु मंद (छ) (ज) (ञ) ; मिली—
 मिलै (झ) ।
 १४ विच—मधि (ङ) (ञ) ; भांति—भाति (ठ) ।
 १५ प्रकासै—प्रकासें (ग) (घ) (छ) (ज) (झ) ।
 २० हियौ—हिय (छ) (ज) (ञ) ; मरि—भरी (च) (छ) (ज),
 पूरि (ज) ।
 २१ अस सोभित—सोभित अति (घ) (झ) ।
 २२ भाति—भांति (छ) (ज) (ञ) (ठ) ।
 २७ मुक्ति—मुक्त (ख) (छ) (ज) (झ) ।
 ३६ सुकुमार—सुक-सार (ज) ।

- ३६ जिन—तिन (ख) (ग) (छ) (ज) (ञ), यह (क) (च) ।
 ४० तातैं मैं—ताही ते (ख) (छ) (ज) (ञ) ।
 ४५ वीरुध—विरुधी (छ) (ज) (झ) ; तून—तन (ख) (छ)
 (ज) (झ) (ञ) ।
 ४६ प्रभाउ—प्रभा (क) (ख) (घ) (च) ; परत न काल प्रभाव
 सदा सोभित हैं ते ते (ञ) ।
 ४६ संत वसंत—संतत वसत (क) (च) ।
 ५१ ज्यौ—जो (छ) (ज) (ञ) ।
 ५२ भू—भ्रू (छ) (ज) (ञ) ; जगत—ज्योति (घ) ; तित—
 कित (ङ) ।
 ६५ अति सुही—सुही ज्यौ (छ) (ञ) ।
 ७० घर—घर (छ) (ज) (ञ) (ङ) ।
 ७३ तट—नित (ख) (ङ) (ज) ।
 ७४ दौरि जनु—दूरि लौं (छ) (ञ) ; मनि मंडित दोऊ तीर उठै
 छवि भरि अति लहरी (ङ), मणि मंदिर दोउ तीर उठत छवि
 अद्भुत भारी (ज) ।
 ७५ तहाँ इक मणिमय सिंह पीठ सोभित सुन्दर अति (छ) (ज) ।
 ८० रुचिर... जस—रुचिर निबिड़ मध्य लागत उड़पति जस (छ),
 रुचिर निबिड़ उर लागत पति जस (ज) ।
 ८५ आक्रांत—रुचि लिए (ज) ।
 ९० मधुर हँसि—मरुत वस (छ) (ञ), मधुर हरि (ज) ।
 १०० बिहँसति—बिलसति (छ) (ञ), बहसन (ज) ।
 १०३ अरुनिमा, बन मैं—अरुन वा बन मे (घ) (झ), अरुन नभ बन मैं
 (छ) (ञ), अरुन मनो बन व्याप (ज) ।
 ११० चतुर—सु घट (च) ; अघरासव—अघरा सुर (ङ), अधरा
 रस (ठ) ।

- ११३ अस—जित (क) (च) ।
 ११४ मनहरन हौइ जस—के मन मोहन हित (क) (च) ।
 ११५ जु मुन्यौ—कीनौ (छ) (ज) (ञ) ; हीं—हूँ (छ) (ज) (ञ) ।
 ११६ हीं—हूँ (छ) (ज) (ञ) ।
 १२१ नाद—अमृत-नाद-ब्रह्म (अ) ।
 १२३ पंचभौतिक—पंच-भूतन (छ) (ञ), पंचभूत तिन (ज) ।
 १२६ तिन—तन (छ) (ज) (ञ) ।
 १२७ जिन—तन (क) (च) (अ) ।
 १३० छीन—छिनक (ङ) (अ), छिनहिं (ज) ; कीने मंगल—मंगल कीनो (ज), मंगल भुगते (अ) ।
 १३१ पितल-पात्र—धातु पात्र (ख) (ज), लोह-पात्र (अ) ।
 १३५ तिन संग-रति सहित (ख) (ज) ।
 १४० छबि—जुत (ख) (ज), जहां (घ), नव (अ) ।
 १४८ करी—कीयो (ख), करघो (ग) (घ) (अ), कियो (छ) (ज) ।
 १६३ छबिली भाँति सब—भली भाँति सौ (छ) (ज) (अ) ।
 १६४ मिले . . . तब—रंगीले नयन मिले तब (ङ), मिले है रसिक नैन तब (छ) (ज) (अ) ।
 १६६ तम . . . निकरि—तम के कोन मधि ते निकरि (ख), तमकि कुटिन के मांझ (ङ) ।
 १६८ बहुत सरद—स्वच्छ सुन्दर (छ) (ज), सुनि सुन्दर (अ) ;
 दूँ—हूँ (क) (ख) (च) ।
 १६९ अनु—अस (घ) ।
 १७१ वर—गुर (ङ) (ठ) ।
 १७३ बंकहि—वाँके (क) (च), बाँकी (छ) (ज) (अ) ।
 १७८ माटी—मिथ्या (ख) (ग) (अ) ।

- १८७ दुख के बोझ—दुख सौं दवि (छ) (ज) (ञ) : नै—लै (छ)
(ज) (ञ) ।
- १८६ कितहि—कत कौं (क), केतीक (ख), कतक (च) (छ) (ज) ।
- २०० धरमन कौ तुम धर्म भर्म फिर आगे को है (छ), घर में को तिय
भरमें, धरमें या आगे कोहै (ञ) ।
- २०३ नग खग और भुगन को कैसे धर्म रह्यो है (ज), नग, खग और
भुगन हूँ नाहिन धरम रह्यो है (ञ) ।
- २०४ छाने हूँ रहौ पिया अब न कछु जात कह्यो है (छ) (ज) (ञ) ।
- २०५ अम—के (ख) (ज) ।
- २०८ लाल, नैन चंचल जु—चपल नैन मानो मीन (ख), नैन चपल
मनु मधुप (घ), चपल नयन पिया मीन (ज), चपल-नैन हूँ
मीन (ञ) ।
- २१४ कुडि परि—गिरि परि (ज), परि-परि (ञ) ।
- २१७ प्रेम-पगे सुनि बचन, आँच-सी लगी आइ जिय (ञ); लगी
जिय—लगी तवहि हिय (ङ) ।
- २१८ नव-नीत मीत नवनीत-सदृस—नवनीत मीत सुन्दर मौहन (छ)
(ज) (ञ) ।
- २२२ तन—नव (ख), है (छ) (ज), चित (झ) (ञ) ।
- २२६ पुनि—छवि (ञ); लुठति—गिरत (छ) (ज) ।
- २२७ गन—मन (ख) (छ) (ज) (ञ) ।
- २२८ घन—संग (क) (ङ) ।
- २३३ कुंज, छवि पुंजन—कुंज पुंजनि छवि (च) ।
- २३६ उत—त (क) (ख) (ग) (घ) (ङ) (च) ।
- २३६ लपटें—पूटें (ञ) ।
- २४० गोद....दपटें—गोद भरि-भरि सुख लूटें (छ) (ज) (ञ) ।
- २४२ सुंघावत—सुघा वर (छ) (ज) (ञ) ।

- २४३ मृदु—मृदुल (ख) (घ) (च) (छ) (ज) ।
- २५३ पुनि—पुनि पुनि (क) (घ) (छ) (ज) (ञ); पीयहि—पीय
हीय (ग); पीयहि अलिगति—पियहि अलिगति (ज), पिय-
अवलोकति (ञ) ।
- २५८ भगवान—मोहन (ख) ।
- २६३ जो—जैसै (क) (ग), जौ (घ) (झ), ज्यौ (च), जे (ञ) ।
- २७० तबहि...त्यौ—ज्युं जात भयों त्युं (ग), ज्यौं जात भयौ यौ
(ङ), बहुरि फिरि जाय भयो त्यौं (ज), बहुरि फिरि जाइ खोड
त्यौ (ञ) ।
- २७६ किधौ—कै (ञ) ।
- २८१ कंदन—दन्दन (छ) (ज) (ञ) ।
- २८७ अहो पवन सुभ गवन देंन सुख रह्यौ अचल अलि (घ), अहो पवन !
सुभ-गमन, सुगँध सँग थिर जु रही चलि (ञ) ।
- २९० तुंग—उतंग (ख) (ग) (ज) (ठ) ।
- २९८ बताइ औ—बताइ देहु (ख), बता देउ (ज), बतावहु (ञ) ।
- ३०० कहति तू—कहो सखी (ख) ।
- ३०२ तिहि—तिन (क) (च), ता (ग), वन (छ) (ज) (ञ) ।
- ३०५ न ही—न भल (च), इन ही कौ (ठ) ।
- ३०७ हरि की सी चलनि—पिय हरि की सी चलनि (ङ), हरि की सब
चलनि (छ) (ज), हरि की सी सब चलनि (ञ); हरि की नी
हेरनि—हरि की हेरनि (छ) (ज), बोलनि हेरनि (ञ),
- ३०८ वह—× (छ) (ज) (ञ) ।
- ३१६ कुलिस, कमल—कलस कमल (ख) (ङ); अति—धुज (ञ) ।
- ३१८ सिर—उर (क) (च) ।
- ३२४ लै...बैनी—सु हाथ लै गूथी ैनी (क), सु हाथ गुही है बैनी
(ठ); जहँ पिय निज कर कुसुम सुसुम लै गूथी बैनी (छ) (ज) (ञ) ।

- ३२६ भरघौ—बस (ङ) (ञ) ।
- ३२७ कहीं—अहो (ख) (घ), कहु (छ) ।
- ३२८ तिन मैं तिन के हिय की जानत ऊन उत्तर दीनो (ख), तिन में कोऊ तिनके हित की जिनि उत्तर दीनौ (घ), तिन मधि हिय की जानि, कोऊ यह उत्तर दीन्हौ (ञ) ।
- ३४१ मानिनि-तन—मानो नौतन (ख) ।
- ३४८ ज्यौं, अति—तौ कछु (ग) (घ) (ञ) ।
- ३५६ निहारी—द्रटारी (ख), बिहारी (छ) (ज) (ञ) ।
- ३६० ये—यह (ख) ।
- ३६१ अस्त्र—बास्त्र (क) (ख) (च) ; हाँसी-फाँसी—हाँसी हाँसी (क) (ख) (च) (झ) (ठ) (ड) ।
- ३६२ मोल—मान (ङ) ।
- ३६३ बिष . . . अनल तैं—बिष तैं, जल तैं, व्याल-अनल तैं (ञ) ।
- ३६५ जव . . . सुवन—जनु जसुधा सुत न (क) (च), जनु तुम जसोदा सुवन (ख) (ग), जसुदा सुत जनु तुम न (ज), जनु जसुधा तैं प्रगट (ञ) ।
- ३६६ बिधि नैं—बिबुध (ङ), विधना (छ) (ज) (ञ), विधिहि (ठ) ।
- ३६८ जौ—को (ख) (घ) (ङ) (छ) (ज) ; मरिहौ—मारिहौ (क), मारि (छ) (ज) (ञ) ; करिहौ—करहु (ञ) ।
- ३७४ खचै—खैचि (घ) (ङ) ।
- ३८३ जिहि यह प्रेम सुधाधर मोहन मुख देख्यो पिय (ज), जिन यह प्रेम-सुधाधर-तुम्हरो-मुख निरख्यौ पिय (ञ) ।
- ३८६ तौ—को (ख) ।
- ३९० कूर्प—कूप (ङ), कर्म (ङ) ।
- ३९८ उभकत—जागहि (क) (च), जगति (ञ), उजगहि (ठ) ।

- ४०३ चटपटी—करपट (ङ) ; कोउ चटपट सों भपटि कोउ पुनि उर वर लपटी (ज), कोऊ चटपट भपटि जाइ, उर-वर सों लपटी (ञ) ।
- ४०५ गहि रही . . . पटकी—गहि रही करि पर पटकी (क) (च), गर पर कर पटकी (ग) ; गहि रही पियरे पटकी (घ) (ङ) ।
- ४०६ दामिनि दामिनि—दामिनि दामुन (ज), दामिनी दामन (ञ) ।
- ४०७ लपटी . . . नवेली—लटकि मटकि रही नारि नवेली (छ) (ज) (ञ) ।
- ४११ कोऊ पीवत निज रूप नेन मै धरि धरि आवत (ङ), कोऊ पिय को रूप नैन भरि, उर धरि आवत (ज) , कोऊ पिय कौ रूप, नैन-मग उर-धरि ध्यावत (ञ) ।
- ४१६ एव—एक (च) (छ) (ज) (ञ) ।
- ४२२ इकहि . . . मूरति—एक ही बेर एम मूरति (ङ), एक बेर ही एक रूप ह्वै (ञ) ; सब कौ—×× (ञ) ।
- ४२५ कहूँ छिनक—कछूक छिन तहां (ख), तौऊ तहँ (ञ) ।
- ४३३ विन-भजते—अन-भजते (घ) (ङ) ।
- ४३६ तदपि—ते (ञ) ; बिबस—बिबल (ख), बस (ग), अग्र (क) (च) ।
- ४३८ यह—किन (ख) (छ) (ज) ।
- ४३९ प्रति-उपकार—हों उपगार (च) ।
- ४४५ सबन रिस—क्रोध सब (छ) (ज) (ञ) ; रिस—गुसी (क) (ख) (च), गस (ठ) ।
- ४४८ सबहि—सखे (ख) ।
- ४५१ तूल . . . अब—तूल कोउ भयौ न ह्वै अब (ग) , तूल कोउ भयौ न है अब (ठ) ।
- ४५५ मनि—पुनि (ख) (ग), मनु (ञ) ।

- ४६० प्रतिबिंब चंद्र जस—बहु प्रतिबिंब बहु जस (ख), बहु प्रतिबिंब
बधू जस (छ) (ज); बहु प्रतिबिंब होइ जस (ग) ।
- ४६७ तार—ताल (ग) (छ) (ज) (ञ) ।
- ४६८ की—के (ञ) ।
- ४७३ छबिली—चपल (ञ) ।
- ४७७ तिरप—तिर्प (क) (च), निरपि (ख), चख (ङ); कोउ सखि...
बॉधि—कोउ सखी उरप तिरप बॉधि (घ), कोऊ सखी उरप
तिरप करि (ङ), कोउ सखी कर पकरत (ज), कोऊ सखि कर-
पकर जु (ञ); छबिली—यों छबिली (ज), या छबि सौं (ञ) ।
- ४७८ मानों करतल फिरत देखि नट लटू होत पिय (छ) (ज) ।
- ४८० गावति... जस—अरु गावति पिय के जस (छ) (ज) (ञ) ।
- ४८१ तव—नव (क) (घ) (च) ।
- ४८२ बिलास—विशाल (क) (च) ।
- ४८४ अवर... रहत—अवर तिहि बन रहत (ग), अवर तिहि छन
बनत (छ) (ज), जहँ के तहँ बनि रहत (ञ) ।
- ४८५ सुर-रली—संग जुरली (ख), सुर लीन (घ), रस बली (ज),
सुर जुरली (ञ) ।
- ४८८ दै तँबोल—देत बोर (क) (च), देत बौल (ख), बोर देत (ङ) ।
- ४८९ नृत्य—रीत (ख) (छ) (ज) (ञ) ।
- ४९० निगम—गवन (ख), रमण (घ), गमन (छ) (ज), गान (ञ) ।
- ४९६ वह नित्तनि—वर निरतत (ग), मुरि निरतत (छ) (ज) (ञ),
कापै... गति—कहि आवै कापै गति (च) ।
- ४९८ मंजुलता... बोलनि—ता ता थेई थेई बोलनि (ङ), मंजुल
ता थेई बोलनि (छ) (ज) (ञ) ।
- ४९९ कोउ उत ते अति गावत सुर लय लेत तान नइ (ज), कोउ गावत
सुर-लै-सौं लै करि तान नई नई (ञ) ।

- ५०१ जति-गति—जित गाति (ग), जाति पाति (ङ), निज गति (छ) (ज) ।
- ५०३ गंडनि मौ मिलि ललित गंड मंडल मंडित छवि (ङ) ।
- ५०६ रस—जस (घ) ।
- ५०७ सु सुदर—सु देसनि (ङ), सु देस जु (छ) (ज) (ञ) ।
- ५०८ कहूँ कहूँ—कछू कछू (ख), अति छवि (छ) (ज) (ञ) ।
- ५११ मधि—को (ख) (ग) (छ) (ज) (ञ) ।
- ५१३ उड़त अरुन-अति वसन, सु-मंडल मंडित ऐसै (ञ) ।
- ५१७ कुमुम धूरि धूमरी कुंज मधुकरन पुज जहां (ग) (छ) (ज) ।
- ५२२ छतियाँ—छाति (ज), छाती (ञ) ; अजहुँ—अज हूँ (ञ) ;
जिहि के डर—जिन के डर (ग) (ज), धरि-धरि (ञ) ।
- ५२३ जु सुरत—सुस्तर (ख), सुरतै (ञ) ।
- ५२७ मिलत—चलत (घ) (ञ) ।
- ५२८ लियै—वर (घ), लटक (ञ) ।
- ५३० मानौ सुंदर गिरिवर ते सुरसुरी वार वसी धर (घ), मानौ सिंगार
बहर तैं सुंदर वारा गंगाधर (ङ), गिरि तैं जिमि सुरसरी, गिरी
द्वै धार धारि धर (छ) (ज) (ञ) ।
- ५३५ न जनी केतिक—न जनी कितिक (क), सजनी केतिक (ज)
- ५३७ सुख—नव (ङ) ।
- ५६१ भीजे वसननि तन लपटनि सोभित सोभा अस (घ), तन लपटनि
वसननि अझुत सोभा सोभित सव (ङ), भीजि वसन तन-असन,
निपट-छवि अंकित ह्वै अस (ञ) ।
- ५६२ है—जस (घ) (ञ), तब (ङ) ।
- ५६३ रुचिर निचोलनि चुवत नीर दिखि भये अघीर मनु (घ), रुचि
रुचि अंबर चुवत नीर बसि परत भयौ मनु (ङ) ।

- ५६८ जग मैं जे सोंहनी तिनकी मोहनी ब्रज बहूँ (घ), जगत-मोहिनी
जिती तिती ब्रज-तिय मौहनि सब (अ) ।
५७२ मानी—जानी (छ) (ज) (ब) ।
५८२ सो तनकहु नहि—सो न नेक हूँ (ङ) ।

सिद्धांत पंचाध्यायी

- ४ प्रभु की—प्रभुक (क) (ख), प्रभुहि (ग) ।
१३ पट . . . धरन—निर्गुन अर अवतार धर्म (घ) ।
१७ कहै—कहै (क), कहे (ग) ; रहै—रहै (क), रहे (ग) ।
१८ अपन निज—आप निज (घ) ।
१९ मोहिनी . . . मोहे—मोहनी मोह रूप घरि मोह्यौ (घ) ।
२२ गिरि तैं गिरि—गिरि तौ (घ) ; मूरि—पूरि (घ) ।
२४ करचौ—कियौ (ग) (घ) ।
२६ निरतास—नितसि (ख), निर्जास (घ) ।
२८ रखवारौ—रस रीति (घ) ।
३० तिन मैं—तिन तन (घ) ।
३४ कीटांत—की जंत (ग), कीटादि (घ) ; सर्वांतरजामी—सब
अन्तर जामी (ग) (घ) ।
३६ करुना . . . नंदन—करुनानिधान प्रगट नंदनंदन (घ) ।
४० स्मृति—गन (ख) (घ) ।
४२ सब . . . आजै—सब रजनी आजै (घ) ।
५५ इक पैहिलैई गमन मन सुन्दरि घन मूरति हरि (क), इक पहली
जू मग्न मतिहि सुंदर घन मूरति हरि (घ) ।
६१ ये—इह (ख) (घ) ।
६३ वाढ़त—वाढ़ै (ख) (ग) ।

- ६४ छाँडत—छाड़ै (ख), छाँडै (ग) ।
 ६६ जब—सब (क) (ख) (ग) ।
 ७० तब—सब (क) (ख) (ग) ।
 ७५ यहै . . . गायौ—मिलै यै पंडित गुन गायौ (क), मिलै इह जु पंडित गण गायौ (ख) ।
 ८३ बाँछै—छिछै (क), छाहे (ख), मिछै (ग) ।
 ८८ छन छन—ता छिन (घ) ; छबि—बुद्धि (क) ।
 ९९ अनाकृष्ट—अनाकृष्ण (क) ।
 १०५ सुंदर—तुम (क), अत (ग) ।
 १०८ समल—समझ (क), समझि (ग) ।
 १११ रति . . . आवै—रहि सोई आवै (क), रहि होइ आवै (ख), रति सेवन आवै (ग) ।
 १२२ यह—यै (क) (ग), ये (ख) ।
 १२८ सौभग—सौभाग (क) ।
 १३६ कोट—कछू (घ) ।
 १४२ प्रयाल—प्रवाल (घ) ।
 १५० कै—किषों (ख), किन (ग) ।
 १५३ बलित—चरित (घ) ।
 १५८ इह—ए (ग) ।
 १५९ ताते जगत गोपी पुनि पुनि शुक मुनि गावै (ख) ।
 १७९ ताते नि मै तनक दुरे पुनि दुरयो न भावे (घ) ।
 १८३ मग—मधु (क) (ख) (ग) ।
 १८८ किन—जनु (घ) ; चंद तैं—चंदाहि ते (ग) ।
 १९२ लाल—बाल (क) (ग) ।
 २०८ सक्ति अनेक—अनेक शक्ति (ख) ।
 २१३ करि—कर (ग) ।

२२६ बहुरि का . . . ते—बहुरि का बहु कानन ते (ग), फिर बहुरि कहा करते ते (घ) ।

दशम स्कंध

प्रथम अध्याय

- १ जो—ज्यों (क) (ख) (ग) ।
 ४ कहीं—कहि (क) (ख), कहाँ (ग) ।
 १२ हौ को—को हे (क) ।
 २५ कार्य—कारन (ङ) ।
 २६ कवि जान—जंजान (क) (ग) ।
 २७ भक्त—भक्ति (क) (ख) ।
 ३० नृपन—तपनि (क) ; सो ईसान . . . जथा—सोई सात कथा हे जथा (क) ।
 ३४ सो आश्रय हि दशम स्कंध, प्रगटित मोचन लोचन अंध (ख) ।
 ४३ ईस्वरता . . . ताके—सो ईस्वरता फुरे न ताके (क) ।
 ५१ परीच्छत लह्यौ—परीक्षक लह्यो (क) ।
 ७५ हमरे . . . देव—हमरे तो हैं हरि कुल देव (ख) ।
 ११६ इहि . . . कही—इहि विधि विविध बुधत सों कही (क) ।
 १२२ इस के स्थान पर 'ख' ने ये पंक्तियाँ दी है—
 सम्यक शास्त्र दिष्ट जे नहैं, आत्म द्वे प्रकार ते कहैं ।
 एक जीव एक भक्त आत्मा, जों नित पाइ पलोत्त रमा ।
 १३० सब . . . गुन भरी—सर्व देव मय सब गुन भरी (ख) ।
 १३१ दुति—द्वि (ख) (ग) ।
 १३७ किंक्यान—कैंकान (क) ।

१४६ विमल—बिमल (क) ।

१४८ अमै—अनें (क) ।

द्वितीय अध्याय

१-२ अब दुतिये अध्याय सुनि, जहां ब्रह्मादि के बेन ।

करि स्तुति महा गर्भ की, जहां भक्ति बैभव कों अंन ॥ (क) ।

७ अरगाने—उरगाने (क) (ङ) ।

१४ महिम—महिमा (क) ।

४० तेजरासि—ते राजसि (क) ; राजति . . . वैसी—महा निद्रूम
अग्नि होइ जैसी (ख) ।

५५ क्रीटनु के जु—क्रीटनि जु अग्र (ख), क्रीडनि केतु (ग) ।

६६ जौ . . . उवाइ—जो दिन दिनमनि दिन न उवाई (ग) ।

६७ करि—ही (क) (ग) ।

६९ नाउ—नाम (ग) ; पार—मार (ग) ।

८० तुम्हरे—सुंदर (ख) ।

तृतीय अध्याय

१-३ अब सुनि मित्र तृतीय अध्याय,, प्रगट हें हरि पूरण भाय ।

तात मात सौं वात बनाय, वर्ष हें सुप व्रज मे आय । (ख)

५ इस के बाव 'ख' ने यह पंक्ति दी है—

जो ग्रह मित्र न ताके रहे, जगत मध्य तब काके कहें ।

२३ इस के पश्चात् 'ख' ने यह पंक्ति दी है—

बड़े लोथन अस कछु लोने, पाछे भए न आगे होने ।

४५ कीनी . . . बनाइ—देवकी बोली अति सुख पाइ (क), कीनी
थोरी स्तुति बनाई (ख) ।

५३ भागि-जोग—भक्ति जोग (ख) ।

- ५६ जानै—जानौ (क) ।
 ६० जथा . . . तितौ—जथा बकासुर हत है तितौ (क) ।
 ६७ लै लटि—लै सुत (ग) ।
 ७४-७७ इत पंक्तियों के स्थान पर 'ख' में केवल दो पंक्तियाँ हैं—
 आनंद भरि अंबुद धिरि आए, फुई फूल वरपते सुहाए ।
 ते सहि सक्यो न सेवक सेस, करि लियो फननि को छत्र सुदेस ।
 ७८ जल—सव (क), छवि (ग) ।

चतुर्थ अध्याय

- २ चंडिका—चंडिवे (घ) । इस दोहे के स्थान पर 'ख' ने ये पंक्तियाँ दी हैं—
 अब चतुर्थ अध्याय सुनि मित्र, जामें चंडी बचन विचित्रि ।
 सुनि के कंस महा डर डरिहै, उठि कै प्रात वात विस्तरिहै ।
 ७ उखटत—अखुटत (क), अषुरत (ख) ।
 ८ छविमई—सुभ मई (क) ।
 १२ नीचन . . . सुभाउ—नीचनि के कंसों हृदभाव (क), नीचनि के कामों हृदभाव (ख) ।
 १७ इस के स्थान पर 'ख' ने ये पंक्तियाँ दी हैं—
 रे रे मंद कछू न विचारत, हम सी कृपननि कत कहु मारत ।
 उपजो है तुव मारन हारो, अरे निष्ट जिन करि जिय गारो ।
 २५ सौनक—सूनक (क) ।
 २६ जिनि . . . अनुराग—सोच न करो सिसुन के राग (ख) ।
 ३१ इस के पश्चात् 'ख' ने यह अतिरिक्त सोरठा दिया है—
 बुरो करे जो कोइ, साधन तऊ मानें बुरो ।
 खरो उजैरो हो, छार लगायें मुकुर जिम ॥
 ३२ परी संस—परी वंस (घ) ।

३५ ताहि—काहि (क) ।

३८ बलगन करै—कबहु न करै (ग) ।

५२ ज्यौ—जो (क) (ख) ।

पंचम अध्याय

२ इस दोहे के स्थान में 'ख' ने यह चौपाई दी है—

अब सुनि लै पंचम अध्याय, सब प्रपंच बंचत ह्वै जाय ।

५ यौ....पेखि—पूत उदय ज्यौ पेनिधि पेखि (क) ।

७ स्वच्छ....अन्हवाये—आपुन सुचि सुगंध जल न्हाए (क) ।

११ बड्डी—बडबडी (ख) ।

१२ बहुरो तेल अरु मुक्ता मिलाय, कीने सप्त शयल बनाय (ख) ।

१३ इस के पश्चात् 'ख' ने यह चौपाई दी है—

जाचक जन परिपूरन भये, दारिद हू के दारिद गये ।

१७ इत मागध—इक मागध (क) ।

२० चले महरि-धर—चले सु बनि बनि (क) ।

२४ मुदित बचन चली भातिन भली, फूली जनु नव कंजन कली (ख) ।

इस पंक्ति के बाद 'ख' ने यह अतिरिक्त पंक्ति दी है—ता पाछे

गोपांगन चली, आनंद रली सु लागत भली ।

२७-२८ अंजन जुत लोचन छबि बड़े, खंजन जनु कुमुदनि पर चढ़े ।

चंचल गति उपजत रसमूल, खसत जु लसत सिरन ते फूल । (ख) ।

३५ चूमे....पाइ—भुमेसकनि सासु के पाइ (क), चूमे सबनि सासु

के पाइ (घ) ।

३९-४० इन के स्थान पर 'ख' ने ये पंक्तियाँ दी हैं—

नाचत ग्वाल अर्नदनि दोरे, हरद दही माखन तन खोरे ।

अंवर वारत कंवर वारत, बहु धन डारत कछ न विचारत ।

कही न परत अति मंगल भीर, निकसि न जाइ फटत तन चीर ।

इत ए राग रागिनी गावत, नृत्तत नदी जटी छवि पावत ।
 इत मागथ बंदी जन रढ़ै, इत ए सूत पुराननि पढ़ै ।
 तेसेई सुरवर वरपति फूलनि, डारत दिव्य दुकूल अमूलनि ।
 उपर्युक्त पद्यांश के बाद 'ख' ने पंक्ति ४४, ४५ देकर इस प्रकार
 पाठ रक्खा है—

ता दिन ब्रज छवि कहे वनें न, सबनि के ह्वै गए कंचन अने ।
 पंक्ति ४१, ४२, तथा ४३

तिन पर चपल पताका चमकै, विनु घन जनु कि दामिनी दमकै ।
 जितीक ब्रज वछ वाछि गाई, कंचन माल सबनि पहिराई ।

पंक्ति ५२

जदपि नित्य किशोर ब्रज, राजत अंबुज नैन ।

प्रगट भये पुनि नंद घर, सबै बयस सुप देन ॥

पंक्ति ५४, ५६

सोवत रेन नंद अकुलाई, उठि कें प्रात पूत ढिग जाई ।

वदन उधारे छविहि निहारै, बार बार आपुनपौ वारै ।

पंक्ति ५५, ५३

जसुमति के सुष की को कहे, बार ही बार वदन छवि चहे ।

दुनिया तिथि भई देवकी, विधु दिषियै जिमि नंद ।

पूत्यू सी जसुमति लसी, पूरन जहां ब्रजचंद ॥

श्री नंदजू के प्रेम की उपमा कहत है—

रंक महानिधि पाइ, ज्यौ रहै छतीपर लाय ।

तैसें नंद महर अहिर, सुंदर सुत कों पाय ॥

ज्यौं मणि उजियारे मणी, विहरत करत अनंद ।

त्यौं सुत सुष कंदहि निरषि, बिचरत ब्रज में चंद ॥

पंक्ति ५७ (इस के बाद 'ख' का पाठ मूल पाठसे मिलता जुलता है।)

अस—सब (क) (ख) ।

६७ सौ—से (क) ।

६९ मिलहिं जे—मिलहिं (क)

८६-९० 'ख' ने इन का पाठ इस प्रकार दिया है—

कहत कि हो हरि सरन तुम्हारी, वा सिंसु की कीजो रपवारी ।

नंद कृपन वन लों सचौ, यह पंचम अध्याय ।

जहां धरे तहां नैन मन, प्राण रहें सब जाय ॥

मंगल गोकुल नंद के, नंद जथा मति पाय ।

वरन्यो नित मंगल करन, इम पंचम अध्याय ॥

षष्ठ अध्याय

२ इस दोहे के स्थान पर 'ख' ने यह पंक्ति दी है—अब सुनि छठौं
अध्याय विचित्र, जामे वकी चरित्र पवित्र ।

१६ तब—सु (ख) ।

१७ डुरावति—दुरावति (ख) (घ) ।

१८ गोप...जोहे—गोप सबै इहि विधि करि (ख) ।

३४ है—ही (क) ।

३७ इकलौ—अकिलौ (क) ; ताके—तातें (ग) ।

३८ मंद छवि-कंद—मंद ही मंद (ख) ।

४१ जनु कि—जननि (ग) (ङ) ।

४३ कलमल्यौ, हलमल्यौ—हलहल्यौ षलभल्यौ (ख) ।

४६ त्रासहि—विस्मय (ख) ।

५५ सुंदर बाल—मोहन लाल (ख) ।

६२ रच्छा...डरि कै—रक्षा करी ब्रजति अरि डरि के
(क) ; गोपी सबै नेह रस भीनी, द्वादश नामनि रक्षा
कीनी (ख) ।

६३ प्यायौ—पायो (क) ।

सप्तम अध्याय

- २ अब सप्तम अध्याय सुनि मित्र, जामें अद्भुत बाल चरित्र (ख) ।
 ३ इसके स्थान पर 'ख' ने दो पंक्तियाँ दी हैं—
 सकट विकट उच्चाटन करिहै, तूणावर्त अघ डारिन दरिहै ।
 सुनि कै यह पूतना चरित्र बाल भाव रस सिंधु पवित्र ।
 ४ काजा—साजा (ग) ; मगन भयो नृप गदगद गरैं, पुन शुक मुनि
 सों विनती करैं (ख) ।
 १४ चावल—चावरी (ख), चवीर (ग) ।
 १६ जब—तब (क) ; तब—कछु (क) ।
 २१ अभिचार—अविचार (ग) ।
 २२ तनक चरन ऊँचे उचकाई, उड गयो उड़नि में दयो रराई (ख) ।
 ३० कूट—कूल (ङ) ।
 ३७ तब . . . धरघौ—तब धरनी धरनी पर धरयो (ख) ।
 ४२ कित—किन (ख) ।
 ५० डरपि घुरि—डरयो लपटि (ख) ।
 ७२ इस के स्थान पर 'ख' ने ये पंक्तियाँ दी हैं—
 माया किधों किधों यह सपनों, किधों बुद्धि भ्रम है यह अपनों ।
 बहुरि कहत यह सपना न होइ, नहि माया नहि छाया कोइ ।
 ७३ इस के बाद 'ख' ने यह पंक्ति दी है—
 विद्वहि करे हरे संहरे, ऊन नाभ लों पुनि विस्तरे ।

अष्टम अध्याय

- ११ इस के बाद 'ख' ने यह पंक्ति दी है—
 अपनी कछू प्रयोजन आहि, श्री वज्रराज कहति हैं ताहि ।
 २५ अद्भुत . . . धाम—पूरनकाम सकल गुनधाम (ख) ।
 ३० बहुत कहा कहियै हो नंद, दै है तुम को परमानंद (ख) ।

३६ डोलनि—डोलत (क) ।

३७ को हे—को हैं (ग) ।

४० नाक—नाथ (ख) ।

४३ चकि रहै—बहु भूलनि (ख) ; पकरचौ चहै... लहै—सुष
दिष दिष मैयनि की फूलनि (ख), फवि रहे हार कनक छवि लहे
(घ) ।

५० ब्रजबधू आवति ललहि पिलावति, अंगुरी गहाइ के पगनि चलावति
(ख) । इस पंक्ति के बाद निम्नांकित चौपाई देकर 'ख' ने पंक्ति
५२ दी है—

कवहूँ नचावति अति गति नई, दोधक दोधक धोदक थैई ।

५७ अरग अरग आवहि दुरि जाहि, दूध दह्यो मापन लै खाहि (ख) ।

६१ खोरि—पोरि (ख) ।

६२-६७ 'ख' ने इन पंक्तियों का पाठ इस प्रकार दिया है—

ओर सुनहु लरिकनि की बातैं, कित सीपो चोरी की घाते ।
किकिनी पट में लेइ छिपाइ, दुकत दुकत घर भीतर जाइ ।
दह्यो मह्यो मापन जो पावै, आपन पाइ लरिकनिहि पवावै ।
चोरी को दघ हित सों षाइ, जौ हम देहि तौ देइ बगाइ ।
जसुमति सुंदर सुत तन चहै, हसि हसि गोप बधुनि सों कहै ।

६६ मसिहि—मखिहि (क), मखनि (घ), मिषिहि (ङ) ।

६९ ही—हैं (क) ।

७६ मुख... भरि—मुख के (क) ।

७७ जनु—मनो (ख) ।

८० जिनहि क्रिया—जिनहु कृपा (क) ।

८६ दुकत दुकत—अरग अरग (ख) ।

८९ अवर लरिक—अरु बालक (ख) ।

९२ चूमति... वानी—इतनी जन्म सुफलता मानी (ख) (ग) ।

६३ इस के बाद 'ख' ने दो अतिरिक्त पंक्तियाँ दी हैं—

अरे पूत पूतना निपातनि, तो सों इक कहि सकत न वातनि ।

रहत जु निपट धूरि में सन्यो, पूरव जनम सूकर मे मन्यो ।

१०३ हित . . . मात—ग्रान्यौ पकरि आपनौं तात (क), हित सो पिजी जसोमति मात (ख) ।

१०५ अनियाई—अनुपाई (ख) ।

१०६ यह . . . मेरौ—यह न भूठ बोलै बलि मेरौ (ख) ।

१११ कहति तौ इतै लाइ धौं, देयौं रदन वदन वाइ धौं (ख) ।

११२-१२० 'ख' ने इन पंक्तियों का पाठ इस प्रकार दिया है—

जगत मथन मधु मथन मुरारि, डारि कै दीनों वदन पसारि ।

जसुमति जहां चितै चकि रही, थिर चर डंवर अंवर मही ।

पावक पवन चंद रवि तारक, सत रज तम गुन तिन के धारक ।

ज्योति चक्र जल तेज अनंत, इंद्रियगन मन मूरतिवंत ।

शब्द स्पर्श रूप रस गंध, काल स्वभाव कर्म जिय बंधु ।

जीव बुद्धि अरु लिंग शरीर, महदादिक तत्त्वनि की भीर ।

पुनि तहां ब्रज अपनपे समेति, सांठ लियो सिसु कहु सिपि देति ।

चाहि चकित भई सब सुधि गई, कहति कि कहा आहि यह दई ।

सुपन किधों हरि देव की माया, मो मति भ्रमी किधों कछु छाया ।

११३ सरित—सहित (क) ।

११६ तब—जब (क) ।

१२४ इसके बाद 'ख' में ये दो पंक्तियाँ हैं—

जाकी माया करि सब नचे, दरप अहं ममता मद मचे ।

अैसी कुमति परी पग वेरी, सो श्री कृष्ण होहु गति मेरी ।

१२६ इस के बाद 'ग' ने ये पंक्तियाँ दी हैं—

कहत कि हम ईश्वर जाँनवै, सुलभ है श्रुति मग पहिचावै ।

अै परि हम सुत करि पाइवै, अति दुरभल हसि हियै लाइवै ।

१३५ इसके पश्चात् 'ख' ने यह पंक्ति दी है—

वसुदेव वरन्धो निगम सरूप, विद्या ब्रह्म देवकी रूप ।

१३७ राख्यौ—माख्यौ (ग) ।

१२२-१३८ इन के स्थान पर 'क' ने निम्नलिखित पंक्तियाँ दी हैं—

तौ दर्पन मुख दिखियत जेसैं, ह्वेहें कछु इहां यह भ्रम असे ।

सो पुनि बने न यों मन गुन्यो, प्रतिविव मे विव नहि सुन्यो ।

हे यह भो सुत को परिभाव, और न कछु भाव अनुभाव ।

बहुरचौ हरैं हरे पहिचाने, अपनी सुत परमेसुर जानैं ।

बहुरि सनेहमई रसमई, माया जननि उपर फिरि गई ।

'घ' तथा 'ङ' ने भी साधारण पाठांतरों के साथ इसी प्रकार का

पाठ दिया है ।

१३६-१४२ बाबु चरित मधुधार, ताके पीवनहार जे ।

भुक्ति जु चारि प्रकार, छुवै न पारे वारि जिमि ।

इहि अष्टम अध्याइ रस, नंद पिवहि जो कोइ ।

मात पयोधर रसहि पुनि, नेकु पिवै न सोइ ॥ (ख)

नवम अध्याय

११ बिपुल नितंब ललित गति मलकनि, नगनि जरी कबरी की डरकनि
(ख) ।

१२ नेत—नेत्र (क), नेन (ङ) ।

१३ आनन....बनी—श्रम बन कन सु बदन पर परी (ख), आनन
पर श्रम बन कन बनी (घ) (ङ) ; अस—अति (ग) ।

१४ आपनी—आपने (ख) (घ) । इस के बाद 'ख' ने यह पंक्ति दी
है—रज की राजनि भुजनि की आजनि, कंकन किकिनी की कल
बाजनि (ख) ।

१७ मीड़त—मीजत (क) (ङ) ।

१८ नेत....बड़ाइ—गही मधुमथन मथानी आइ (क) ।

४० बिललाही—बिलखाही (ग) ।

४२ सु—सोउ (क) ।

४८ नोई—डोरी (ख) ।

५१ उहै....आई—सोई जब पूरन नहि भई (क) (ङ) ।

५४ वस्तु—बसन (क) ।

५७ अवसि—अव (क) ।

५८ आवैं—पात्रे (क) ।

६० अस—अवसि (ख) (ग) ।

६१ रसना....नई—वत्सल रस रसनादिक नई (ख) ।

६२ इस के बाद 'ख' ने यह दोहा दिया है—

ज्ञान अगम निगमहि अगम, निपट अगम जम तेम ।

सब विधि दुरगम ब्रजेस सुत, सुगम एक ही प्रेम ॥

६४-६५

जदपि विधि शिव सब ही आत्मा, अवरु वहै घर घरनी रमा ।

तिनहू कवहू नाहिन चह्यो, जु सुख नंद की ललना लह्यो ।

(ख) ।

६७ कहैं सुखद हैं—कहूं सुख लहे (क), कह सुखदै (ग) ।

७० गत—गति (ख) ; साया—साइक (क) ।

७५ छीजत इम देषहु तजि मौन, मृदुल मुकुर पर जिमि मुप पौन (ख) ।

७८ आपे—सपे (क), सापे (घ), साप (ङ) ; जु—सु (ग) ।

८१ 'ख' ने इस अध्याय के अंत का दूसरा दोहा पहले दिया है तथा पहले के स्थान पर यह दोहा दिया है—

नंद नवम अध्याय को, उर धरि राषो खेलु ।

सहजहि उत्तम होइहै, ज्यों तिल तेल फुलेल ॥

दशम अध्याय

१ सुत पाइ—पूछे सुक जु परीछत राइ (क) ।

२-३ 'क' ने दूसरी पंक्ति छोड़ दी है और तीसरी का पाठ यों दिया है—हो प्रभु परम भागवत नारद, जाकौ परस सहज भव पारद ।

४ जिनहि—मुनि मन (ख) ।

१३ निर्दय महा विरथ—निर्दई महा अव्रत (ख) ।

१५ कौ—करि (क) ; समै—सबै (क) ।

२० हौइ—द्रोह (ख) (ग) ।

२२ निर्बल—दुर्बल (ख) (ग) ।

२६ तुम—तुनि (ग) ।

३६-३९ इन के स्थान पर 'ख' में केवल यह पंक्ति दी है—

अहो हो कृष्ण अमित अनुभाव, नहि कहि परत अचित्य प्रभाव ।

४२ तुम ही काल विसाल सु वसुकर, विष्णु व्यापी तुम अव्यय ईसुर (ख) ।

४३ तुमही प्रकृति सकति सब तुमही, सत रज तम जे लै लै उमही (क) (घ) ।

४५ घट सब ही—तौ घट पट ज्ञान विषै सब ही (क) ; घट—तौ घर (ग) ।

४५-५१ इन का पाठ 'ख' में इस प्रकार है—

जो कहोहु कि असें हम सब ही, घट पट ज्ञान भये ते तव ही ।

हमरो ज्ञान सबनि किन बनै, तहां कहत कुबेर के तनै ।

प्रभु तुम ग्राम वस्तु ते परें, इंद्रिय वाद डरें अरवरे ।

जैसें चषि फल रूप ही गहै, फल के रसहि नाहिने लहै ।

निज महिमा मवि छपि रहे असें, अन्न में रवि दवि रहत है जैसे ।

तैसे तुम अग्राह्य स्वच्छंद, ताते नमो नमो ब्रजचंद ।

- नारद परम अनुग्रह करघी, पायो दुलभ दरस रस भरघो ।
 बोले नलकूवर मणिग्रीव, अंजुलि जोरि नमित करि ग्रीव ।
 ५३ वाणी तुव गुन कथन में रहो, श्रवन कथा रस में निरवहीं (क) ।
 ५४-५५ इन के स्थान पर 'क' से यह पंक्ति है—
 चरन कमल रस बस मन भौर, सपने हूं जिन सूझै और ।
 ५६ प्रीतस—प्रिय तुम (ग) ; हमारौ—हमारे (ख) ।
 ६३ डर—जग (ख) ।
 ६४ पुनि . . . पाइ—चले नाथ को माथ नवाइ (ख) ।
 ६७ नभ . . . चले—गवने रगमगे (ख) ।
 ७१ कथित यह—यह कथा (ग) ।

एकादश अध्याय

- १-२ अब सुनि एकादश अध्याय, जामे श्री वृंदावन आय ।
 अवर जु अद्भुत अद्भुत केलि, भक्तनि परम अमी रस बेलि (ख) ।
 ४ अति—तहां (ख) (ग) ।
 ५ इस के बाद 'ख' ने यह पंक्ति दी है—
 बड़े अकाय दीऊ रूपरे, धरनि ते जरनि सहित ऊषरे ।
 १८ सहज—सबै (ग) ; नाचि—नाच (ख) (ग) ।
 २१ कबहुँक बहुरि—कबहुँ कहू (क) ; कहैं—करे (क) ।
 २२ गुहि दै—गुहियै (क) ।
 २४ कोउ . . . वे—अहो कान्हू वे (ख) ; मोहिं—नेकु (ख) ।
 २५ ब्रज तिय—निज ब्रज (क) (ग) ।
 २६ सिव कौ सर्वस—सिसु सर्वस सब (क) ।
 ५१ कहन लग्यो हित की सब बात, अब लौ परी आहि कुसरात (ख) ।
 इसे तथा पंक्ति ५० को 'ख' ने पंक्ति ४६ के पहले दिया है ।
 ५६ करे—करैं (ग) ; भुवि—गिरि (ग) ।

६१ गाइ-बछ—गाइ की (क) ।

६२ मुठे—गुठे (ख) ; इसे तथा पंक्ति ६३ को 'क' 'घ' तथा 'ङ' ने छोड़ दिया है और यह पंक्ति दी है—

मुनतहि सब आनंद हिलोरे, अपने सकट तुरत ही जोरे ।

६६-७२

बाल चरित लालनु के गावति, राग भरी सब राग रिभावति ।
रोहनी सहित नंद की घरनी, बैठी सकट परत नहि वरनी ।
रमा उमा सी दासी जाकी, मुरपति रवनी कवन वराकी ।
ललित ललाहि गोद में किये, चंद जननी जनु चंदहि लिये ।
(ख) ।

७० सीतल कंठ—रूप अनूप (ग) ।

८१ पिक—कपि (क) ।

८१-८२ इन के स्थान पर 'ख' ने ये पंक्तियाँ दी हैं—

औरें भवर मधुर रव राजैं, परम प्रवीन बीन जनु बाजैं ।
जहां तहां नृतत मत्त जु मोर, रीभे हरि लपि उनकी बोर ।
बोलत पिक कल कंठ सुहाये, जनु मधु बधु मिलि मंगल गाये ।

८२ निकसी . . . गोभा—देखत मन अति उपजति लोभा (घ) ।

८७ सब रस—रस में (ख) ; जगमगे—जगमगै (ख) ।

१०१ इस के बाद 'ख' ने यह दोहा दिया है—

कलई के से अंभ जिम, दंभ करो जिन कोइ ।

दिन दश की रस की चसक, अति ही विगूचन होइ ॥

१०७ गिरि . . . जैसौ—वज्र हत्यो गिरि शृंग है जैसो (ख) (ग) ।

११५-११८ इन के स्थान पर 'ख' ने तीन पंक्तियाँ दी हैं—

अैसे कहि वक उगलन लग्यौ, तिहि छिन अद्भुत कौतुक जग्यौ ।

मुष ते निकसत मधुर मुरारि, पकरि कै चोंच फारि दियो डारि ।

कट को करन हार नर जैसैं, डारत फारि पटेरहि जैसैं ।

१२० धिरि—धुरि (क) ।

द्वादश स्कंध

२-४

गिलि जैहै बछ बालक कोटि, हरिहे हरि ताकौ गल घोटि ।

इक दिन पुनि आनी हरि मन में, करिहैं काल्ह कलेऊ वन में ।

प्रात काल उठि मोहन लाल, बेनु बजाइ वुलाए ग्लाव (ख) ।

७ कनक . . . नीके—काधन धरि लए लागति नीके (क) ।

८ इस के बाद 'ख' ने ये अतिरिक्त पंक्तियाँ दी हैं—

उज्जल उज्जल बछ सुहाए, मूढल फटक के मनो वनाए ।

जिनके तन में बालक जिते, निज प्रतिबिंब विलोकत तिते ।

९ नंद . . . चले—बेनु बजावत गावत चले (ख) ।

१० नग . . . नाइक—जैसे नगनि के मधि मधि नाइक (ख) ।

११ इत—तहाँ (ग) ।

१५-२८ 'ख' ने इन का पाठ इस प्रकार दिया है—

कैईक ग्वाल ताल ढिग जाइ, आवत बैठे वगन खिजाइ ।

पंक्ति १६ [कैई मिलि—कैइ शिसु ; कुहुकावत—पिजावत] ।

केइ मिलि कल कोकिल कुहुकावत, केइ खगनि छाया गहि धावत ।

पुनि पुनि तिनको चोंप दिवावति, हसति हसति बहुरचौ फिरि आवति ।

पंक्ति १८

कहूं विधि नूतन मोर किशोर, तैने ही नूतन ए चित चोर ।

पंक्ति २२, २१

छवि पुजा गुंजा अति सोहे, ललित लालरी दुति तहाँ को है ।

तिनके रचिर हार गुहि लावै, आनि नंद लालहि पहिरावै ।

पंक्ति २४, २५

इहि विधि बिहरत भरि अनुराग, श्री मुक वरनत तिनको भाग ।

इहि मुप पंडित नहि अनुसरे, रहत है जदपि ब्रह्म सुष ररे ।

सेवक पुनि यह सुष नहि लहै, ईश्वर जानि डरत नित रहै ।

२९ संबंधी जिते—जु बंधु जन आहि (ख), संबंधी जन जे (घ)
(ङ) ; समभक्त तिते—मानति ताहि (ख), समभक्त जे
(घ), समभक्त ते (ङ) ।

३० देत . . . ठौर—विहरत वन माही गर बांही (ख) ; नहि और
—कोउ नाही (ख) ।

३१ जाके . . . कै—दुप भरि चपल चित्त कहू धरे (ख) ; दुख
भरि के—तप करे (ख) ।

३२ ता करि जा प्रभु की पद धूरि, दूढत फिरत तदपि हू दूरि (ख) ।

३३-३४ 'ख' ने इन के स्थान पर ये पंक्तियाँ दी हैं—

मो हरि जिन के नेननि आगै, निसि दिन रहत प्रेम रस पागै ।

तिन लोगन की भाग वडाई, कहा कहिये कछू बरनी न जाई ।

तिहि छिन अघ आयो तकतक्यौ, बाल केलि सुष देपि न सक्यौ ।

'ग' ने पंक्ति ३३ के बाद उपर्युक्त पहली दो पंक्तियाँ दी हैं, तीसरी
छोड़ दी है ।

४५-४६ सो अघ अजगर वपु धर नीच, परचौ आनि मारग कै बीच ।
इक जोजन विस्तरि मुष बाइ, रह्यो असन आसा लव लाइ ।
(ख) ।

५१ शृंग जु बनै मनहु अहि दंत, निबिर तिमिर सु बदन कौ अंत ।
(क) ।

५२ तामें वह मारग की लीह, लपकति जनु अजगर की जीह (ख) ।

५७ केवल—सति ही (क) ।

६० नंद सुवन असे कछु करिहै, वक लौ यही नीच कोऊ मरिहै (क) ।

६१ सुंदर . . . भरे—नाहिन डरे अतिशय मुद भरे (ख) (ग) ।

६६ अब ह्यां बने कवन विधि कियें, अजगर मरे बाल-वच्छ जियें (ख) ।

८० इस के स्थान पर 'ख' ने दो पंक्तियाँ दी हैं—

मुनि हरष स्तुति रस जगमगे, गंधर्वो गुन गावन लगे ।

निर्तत अपछरा को छवि गनो, लटकति फिरति दामिनी मनो ।

८१-८४ कोलाहल सुनि के सुर ओक ते, अज आए जु अपने लोक ते ।

नंद नंदन महिमा अवलोकि, बिस्मय करि हिय लीनों रोकि ।

अजगर चरम करम शुभ भरयो, सूक्यो बृंदावन में परयो ।

ब्रज के जिते ग्वाल वछ वाल, पेलत रहे तहां बहु काल ।

८४ गह्वर—हंकरत (क) ।

८६ सो पौगंड वयस कौ पाइ, कह्यौ तिन लरकनि ब्रज आई (ख) ।

८६-९४ 'ख' ने इन के स्थान पर ये पंक्तियाँ ही दी है—

अरु यह जोति परम दुति सानी, हम देखी इन मांभ समानी ।

अहो मित्र कछू चित्र न आहि, श्री हरि की महिमा तन चाहि ।

मनो मई मूरति जी करै, रंचक आनि हिय में धरै ।

९२ सुनि . . . रह्यौ—किन हूं गह्यौ किन हू नहि गह्यौ (ग) ।

९३ चित्र—चित्त (ग), चित (ङ) ।

९६ इस के बाद 'ख' ने यह पंक्ति दी है—

अचरज नयो जु श्री शुक्र गावै, हरि सारूप्य अघासुर पावै ।

९७ हरि—कै (ग) ; सूत कहत द्विज सों रस ढरयो, राजा सुनि अति

अचरज भरयो (ख) ।

९९-१०० यह कौमार वयस को करम, कीनों कमल नयन निज धरम ।

पुनि पौगंड वयस में आई, कह्यो लरकनि यह वन को भाइ (ख) ।

१०५-१०७ इन के स्थान पर 'ख' ने दो पंक्तियाँ दी है—

असैं जव पूछे मुनि सत्तम, परम भागवत उत्तम उत्तम ।

सुमिरि हरि चरित रस रगमगे, हिय डगमगे दृगनि जगमगे ।

१०९ नंद . . . भरि—नंद नेह भरि हेत करि (ग) ।

११२ ज्यौं—लौं (ग) ।

त्रयोदश अध्याय

४ हौ—हौं (ग) ।

५ जिन के—जिन कौ (क) (ग) ।

६-७ छिन छिन प्रति नौतन सी सुनै, सुनि सुनि पुनि पुनि मन में गुनै ।

सुनत नृपति मानत नहिं ग्रैसे, पर तिय बातनि लपट जैसे (ख) ।

१२ की—× (क) (ख) ।

१३ कहत . . . ठौर—अहो मित्र देपहु यह ठौर (ख) ; पाइहौ—
पाइये (ख) ।

१४ सीतल मृदुल बालुका सच्यो, जमुना सु कर तरंगनि रच्यो (ख) ।

२० तै—के (ख) ।

२५ बने—ठने (क) (ख) (ङ) ; घने—वने (क) (ख) (ङ) ।

३१ काख . . . रेनु—बेत विषान काष में लिये (ख) ।

३२ हरि—परि (ख) ।

३५ केवल—मनुज (ख) ।

३७ सौ—कौ (ग) ।

४० तहँ—जहा (ख) ।

४२ नदनगर कमलज तहा आयो, अघ कोतुक दिषि विस्मय पायो (ख) ।

४३ इमि कहँ—हम कहँ (ग) ; चहँ—चहँ (ग) ।

४४ 'ख' ने पंक्ति ४५ को न देकर इस का पाठ यों दिया है—

ले गयो कछ ते वछ चुराइ, इत ते लीने बालक आइ ।

५२ बाल—ग्वाल (क) ; याते नंदलाल तिहि काल, आप भये वछ
बाछी वाल (ख) ।

५६ कंकन किंकिनी नूपुर जितौ, सर्व विष्णुमय है यह तितौ (ख) ।

५७ बितित—बदत (ग) ।

५८ ग्रैसे नहिन परत हो पायौ, सो यह अर्थ प्रगट दिखरायौ (क) ।

६० 'ख' ने इस के बाद यह पंक्ति दी है—

आप ही अपने बल निवेरि, लै गए अपने षरकनि घेरि ।

६८ बार...हूँसनि—परति न कही नेह की घूमनि (क) ।

७० कोई—जोई (ग) ।

७६ बखरै—बखरै (क), बछरी (ख) ।

८३ बल—वर (ख) ।

८५ हलधर सौ—बलधर सौ (क) ।

८६-८७ संकर्षन तब नीके जान्यो, जब हसि हरि सब भेदु त्रपान्यो ।

बीत्यो वरष हरष भरि आयो, समाचार विधि लैन ही आयो ।

(ख) ।

९० इस के स्थान पर 'ख' मे दो पंक्तियाँ हैं—

इत आवे पुनि उत कौ धावै, पचै विरंचि मरम नही पावै ।

पुनि अपने विधि देखनि गयो, पाछे अद्भुत कौतुक भयो ।

९४ निरखे चास—चहे विरंचि (ख) ।

९५ सीसनि ललित किरीट सु लोले, कुंडल कलित कपोल विलोले (ख) ।

९७ धरे—लसे (ख) ; आयुध...करे—निकर बिभाकर दुति कहु हसे (ख) ।

१०० पुनि इक इक ब्रह्मांड के नाइक, सब लाइक सुमकरन सुभाइक (ख) ।

१०१-१०३ 'क' ने १०१ को छोड़ दिया है और अवशिष्ट पंक्तियों का

पाठ यों रक्खा है—

ब्रह्मादिक विभूति जग जिती, अंड अंड प्रति दिखियत तिती ।

काल कर्म महदादिक जिते, मूरति धरै उपासत तिते ।

१०४-१०५ 'ख' ने इन्हें इस प्रकार दिया है—

अति अचिरज दिधि विधि सुधि गई, इक नौ हुती और भई नई ।

चकित भयो सु अकित अस भयो, हंस कौ अंस पकरि रहि गयो ।

१११ दृग...चहै—दुष भरि दृग उचारि जो चहै (ख) ।

११२-११३ सुरतरुसे सब तरुवर जहां, सब रस भरे अमी रस जहा ।

मृग अरु मनुज मृगाधिप जिते, जहा निर्वैर विराजत तिते (ख) ।

११५ निरखे—निरखे श्री (क) ।

११६ ढूँढ़त—तन वरि (क) (ङ) ।

११८ उर फुरै—सुधि करै (ख) ; सो—सिर (ङ) ; पद-पंकज सो
घुरै—पद कमलनि पर परै (ख) ।

१२२ कमल....बलबीर—सब नैननि ते वरपत नीर (ख) ।

चतुर्दश अध्याय

२-३ पाछै अद्भुत निरखि विधात, चक्यौ थक्यौ कछु फुरति न वात ।

सापराध अति थर थर डरै, हरि महिमा अवगाहन कै ।

सुधि न परै तब जैसे चहै, तैसे नमस्कार करि कहै ।

(क) (ङ) ।

५ नैन....बनमाल—बिलुलित उर बनमाल रसाल (क) ।

६ रस—छवि (ख) ; कवल....बेत्र—बेत्र विषान कंवल (ख) ।

७ इस के बाद 'पूर्व पक्ष' लिखकर केवल 'ग' ने यह पंक्ति दी है—

जो कहहु कि याकौ कहा कहाँ, वरन्यो रूप जु तै कछु चह्यौ ।

११ इक—तुम (ख) ; ताहि—जाहि (ख) ।

१३ पायौ....भेय—जानि परे न रूप रस भेय (ख) ।

१४ तौ पै—तौप (क), तो ए (ख) ।

१७ संत—संतत (क) ।

१९ ठौर—इक ठौर (क) ; जे....जीवै—जग मे इहि जीवनि ते
जीवे (ख) ।

२१ अब—सब (ख) ।

२६ फल....बिरथ—फल तहां इहि वृथा (ख) ।

३१ मर्म—नर्म (ग) ।

३५ नित्य—तिन के (ख) ; तनक—ताकौं (ग) ।

३६ तिहि—जिहि (क) ।

४५ ताते तुम्हरी कृपा जु आहि, बंछ्यो करित रयन दिन ताहि (ख) ।

४७ नैक न ललचाइ—चितु अनन न जाइ (ख) ।

५६ रज—जो (ख), जन (ग) ; अग्यानी—अज्ञान (ख) ;
अभिमानी—अभिमान (ख) ।

६२ कहत . . . की—तह हौं जैसै चिटी हाथ की (ग) ।

६४ हौ—है (क) ।

७२ अब विशेष करि जन्म जु अपनो, कहत बिरचि नयो करि थपनो
(ख) ।

७६-७७ 'ख' ने इन के स्थान पर यह पंक्ति दी है—

तौ तू नारायण सुत आहि, जल में जाहि चाहि लै ताहि ।

७७ तहां कहत बिधि बुधि अवगाहि, मदस्मित जुत आनन चाहि (क) ।

८० बहुरि नार—बहुरि नारि (क) ।

८२ जल में तुम्हरी यों मूरति आहि, हसत कहा हरि मो नन चाहि (क) ।

८३-८४ ताते हम ऐसे करि पाये, पानी में परिछिन्न बताये ।

तहां कहत अंजुज को तात, अहो तात अब सुनिये बात ।

८६ जल—रज (ग) ; कितक . . . ते—कहाँ ते मो ते (ख) ।

८८ तुम—मो (ख) ।

८९ की गुरकै—कर उरकै (ग) ; यह सब तुम्हरी माया नाथ, बहुत
अरुभ मुरभे इहि साथ (ख) ।

९१-९२ 'ख' ने पंक्ति ९२ को नहीं दिया है और ९१ का पाठ यो रक्खा
है—

जननी हू कौं नहि दिषरायौ, हों तुम हीं अब हीं बोरायो ।

९६ इस के बाद 'ख' ने यह अतिरिक्त पंक्ति है—

पीत वसन नव धन तन स्याम, सवनि कैं उलसी तुलसी दाम ।

१०८ इहि—इही (ग); और—अमर (क) (घ); नर—नार (ख) ।

१०९ मै—कौ (क) ।

११३ बार बार—पार वार (क) ।

११६ इस के बाद 'ख' ने यह पंक्ति दी है—

सर्व व्यापी ब्रह्मा जु आहि, प्रभु की प्रभा कहत कवि नाहि ।

११७ परम—सकल (क) ।

१२०-१२८ इन का पाठ 'ख' ने इस प्रकार दिया है—

पान पत्र ते भये हमारे, पियत सुधासब अंग तुम्हारे ।

हम करि ये कछु नाहिन रचै, पै अभिमान मात्र ही मथै ।

पुनि इक इक इंद्रिय रस रसे, भये कृतार्थ सब दुप नसे ।

जे सब ही बिधि तुम ही लागे, डोलत प्रेम पगे रग मगे ।

१२१-१३२ इन के स्थान पर 'क' में यह पंक्ति है—

मनुज लोक मैं जनमु हमारी, दीजे देव दया विस्तारौ ।

१५१ जब लगि जन नहि भये तुम्हारे, हे ईश्वर वजराज दुलारे (क) ।

१५३ जानहु... चर—ते जानहु ग्यानहु जग गोचर (ख) ।

१५६-१६० तब श्री हरि बे बालक वक्ष, बैठे सब पाए उहि कछ (क) ।

१६५ आये—पाए (क) ।

१७५ इस के बाद 'ख' ने यह पंक्ति दी है—

बिच बिच सुसम कुसम की डार, जिन पर भंवर करत गुंजार ।

१७७ घेरत—टेरत (ख) ।

पंचदश अध्याय

२ धेनुक मारि ताल फल खाइ, सवनि कौ मुख दैहै ब्रज आइ (क) ।

३ सुदेस—सु वेस (क) ; बढ़त सु बेस—चढत सुदेश (क) ।

४-७ 'ख' ने इन के स्थान में यह पंक्ति दी है—

प्रथम चले वन चारन गाइ, वा छवि की मुहि लगौ बलाइ ।

- ७ लगी—सुभ (ङ) ; वन—उत (क) (घ) ; अवरावन—
आवरहन (घ), अवराहन (ङ) ।
- ८-२४ इन पंक्तियों को 'क' ने छोड़ दिया है ।
- ९ बीच . . . कवन—तंडुल बीच सु कौ (ख) ।
- १० दये—दै (ग) (ङ) ; ब्रज—घर (ख) ।
- ११ रूप—परम (ख) ; सब के—रूप (ख) ।
- १२ घनन . . . करै—इहि विधि गोचारन पर वरै (ङ) ।
- १३ वरन—अंग (ग) (ङ) ।
- १४ सम—से (ग) (ङ) ।
- २१ रंगन भरे—इम मन हरै (ख) ; बात . . . ठरे—जनु इम
आप में बातै करै (ख) ।
- २८ सु रस—सुरमुति (ग) ।
- ३६ निकरि—निकसि (ङ) ; तुव—भुव (ङ) ; कौ—के (ग) ।
- ४० जदपि . . . पाये—छिपे मनुज गति तुम लहि पाए (ग) ।
- ४४ कवहुं निरखि मराल मु चाल, तिन संग खेलत लाल गुपाल (क) ।
- ४५ नंदकिसोर—चित के चोर (क) ।
- ५३ सघन—जघन (क) ।
- ६२ जाइ—जान (क) ।
- ६६ भैया—मईया (क) ।
- ६८ तछिन—ता छिन (क) ।
- ७१ कानन—पैठत (क) ।
- ७२ लिये—जिये (क) ।
- ७७ ऊँचे—उचै (क), ऊँधो (ख) ; भारघो—भारौ (ग) ।
- ८७ गडनि—मंडित (ग) ।
- ९१ दृगन . . . सिराने—वासर विरह सु ताप सिराने (ख) ।
- ९२ हँसनि—हसित (ख) ।

षोडश अध्याय

१ कीनी—कीनी (ग) ।

६ इस के बाद 'ख' ने यह पंक्ति दी है—

बहुरचौं तुमरे मुष ते भरे, अमृत ते अमृत सुष करे ।

१७ कान्हू...हमारी—हमारे वृंदावन की (ख) ; क्यों...भरी
—क्यों विष भरी पूछियै (ख) ।

२६ सुभै—मुरे (ङ) ; मोर मुकट सिर कुचित केस, मंदस्मित जुत
बदन सुवेस (ख) ।

२७ विभु—हरि (ख) ।

३६ इस के बाद 'ख' ने निम्नांकित पंक्तियाँ दी हैं—

जो जन चरन सरन अनुसरे, तिनके हित ए लच्छिन धरे ।
चक्र चिह्न चरननि भलमले, कामादिक रिपु दल दलमले ।
सोहत सुंदर दरवर लच्छनि, अजहिं तच्छिन करत विचछिन ।
मीन चिह्न छिन छिन छवि धरै, जन के मन ही मीन लों करै ।
रस भरचौ कमल चिह्न इहिभाइ, जन कौ मन अलि अनत न जाइ ।
जब चिह्न सों मन लागै जाकौ, अमल सुजसु जग प्रगटै ताकौ ।
चरन मे अंकुस लच्छिन याते, मन मद गज विचले न ताते ।
कुलिस चिह्न जु चरन राजित नित, पातक पर्वत चूर्न करन हित ।
धुजा चिह्न जिहि हिय जगमगै, ताके सकल अमंगल भगै ।

५१ पकने—पकने (क), सेकनि (ख) ।

५४ उर—डर (क) ।

५६ इस के बाद 'ख' ने यह पंक्ति दी है—

यों हरि जब दरसे सब सरसे, सुर मुनि सुंदर सुमननि बरसे ।

५८ इस के बाद 'ख' ने यह पंक्ति दी है—

ते सब तहा आये रस लीन, लै लै ताल पषावज वीन ।

६४ पद कूटिनि में अहिफन जिते, भगन भए मणि डारत तिते (ख) ।

७४ भार—साज (ख), भांड (क) ।

७५ जु दंड—निर्दंड (क) ।

७८ अमित अंडमय वेष तुम्हारी, ताकौ भयौ यह धारन हारौ (ख) ।

८३-८४ तब तासों बोले बनमाली, रे रे विष जाली अहि काली ।

तू अब रमनक दीपहि जाहि, गरुड के डर ते कौन डराहि (ख) ।

सप्तदश अध्याय

५ कहा—कौन (ख) ।

६ पर्वनि पर्वनि—सर्पनि पर्वनि (क) ।

१३ बल—पग (ख) ।

१५ तातौ—सातौ (क), सांतौ (ख) ।

२३ राज—नाथ (क) ।

३०-३१ अद्भुत अद्भुत नव मनिमाल, अहि जुवतिन पूजे नंदलाल ।

बने जो तिहि छिन को छवि गनी, चंदहि ओप दई है मनी (ख) ।

४१ तिहि—तिन (क), तन (ग) ।

अष्टादश अध्याय

१ अष्टादश अध्याय की कथा, बरनि सुनाऊँ मो मति जथा (क) (ङ) ।

१० धूमरे—धूमरे (ङ) ।

१३ जैसी—ऐसी (ख) (ङ) ।

१४ सर—सब (ग) (घ) (ङ) ।

१४-१६ सरनि में सरसीरुह रस भरे, मधुकर निकरनि चंचल करे ।

कदिलन ते घन सार तुसार, ह्वै रह्यो दुदित आकार ।

सीतल मंद सुगंध समीर, कही न परति अति परिमल भीर ।

केकी कोकिल करि जु गावत, सुरपुर के गंधर्व रिभावत ।

(ख) ।

- २० खेलत बेलन—मेलत पेलनि (ग) ।
 २८ इस के बाद 'ख' ने यह पंक्ति दी है—श्री हरि करि तब ही वह पायो, तजि वह खेल अवर उपजायो ।
 ३१ अवर . . . बीरी—आवहु खेलहि बटि बटि बीरी (ख) ; बीरी—भीरी (क) ।
 ३२ इस के बाद 'ख' ने यह पंक्ति दी है—चढा चढी खेलहि बदि ठाढ़, धरि धरि आवहु अपने नाँव (ख) ।
 ३४ ललित . . . कसे—ललित करनि भपटै पद कसे (ग) ।
 ४१ ओर—आर (ङ) ; अपनी—अप घनी (क), अप पनी (ङ) ।
 ४३ हरि पर बन्धो श्री दामा अैसे, सरद चंद ऊपर गुरु जैसे (ख) ।
 ४६ चढ़ि—बढ़ि (क) ।
 ५१ बमंत—वगंत (ग) ।

एकोनविंश अध्याय

- ७ कुज पुज—मंजु कुज (ग) ।
 १६ जनु . . . पग्यौ—जनु सब सुषत निफल रस पग्यौ (ग) ।
 २५ उमहि—उत्तहि (ग) ; नार—भार (ग) ।
 ३५-३६ सुनतही नंद सुवन के बैन, भट्ट दै सबहिन मूदे नैन ।
 जौ देखौ तौ बट भंडीर, ठाढ़े हें सब ताके तीर (क) ।
 ३६ इस के बाद 'ख' ने ये पंक्तियाँ दी हैं—
 अैसे कहत सषा मुद भरे, तिन तन दिषि मोहन हसि परे ।
 नद सुवन कौ हसिवो जु है, जगत मोहनी माया सु है ।

विंश अध्याय

- ३ प्रावृट—पावस (ख) ।
 ६ यह—अरु (क) ।

- १० तपे—तपे (ग) ।
 १६ सुकी—शुष्क (ख), सुद्व (ग) ।
 २१ वुड़ी—मुड़ी ; लुड़ी—दुरी (ग) ।
 ३० परसे पै निरसै—सरसे पै निरसे (क) ।
 ३२ विप्र सु—विद्विष (ग) ।
 ३५ धुमड़नि—मंडल (ख) ।
 ४३ धरनि—धरनी (क) (ग) ; विवस—विखड़ (क) ।
 ४५ दंत—दंभ (ख) ।
 ५३ ऐनन—अहिनि (क) ।
 ६६ नहिं निज—नाहिन (ख), नयन जु (ग) ।
 ७७ ह्वै—कौ (क) ।
 ८५ गगन—अगन (क) ।
 ८६ मन—यौ (क) ।

एकविंश अध्याय

- ८ तरवर....जिते—तरवर सर के खग गन जिते (क) ।
 १० सुर—धुनि (ख) ; वजवत—बाजत (क) (ख) ।
 २१ सु—सौ (क) ।
 २४ निन...फरै—तिन फल प्रियतम वरसत फरे (ङ) ।
 २७ रागिनि—रागनी (ग) ।
 ४२ मधुन—मधुर (ग) ।
 ४३ निरखि निरखि—हरखि हरखि (ग) ।
 ५७ चित्र—चरित (ख) ।
 ६१ कवरि—कवर (क) ।
 ७३ उमगत—धूमत (क), रूपत (ग) ; धूमत—ऊँधन (क) ।
 ७५ मुनि पुनि—पुनि पुनि (ख) ।

- ८३ स्याम—राम (क) ।
 ८६ दामिनि—नीबी (ग) ।
 ८७ सखा... कौ—सखा भयौ घन घन मु स्याम कौ (ग) ।
 ८९ हे सखि... रहौ—हे सखि मौहन हूं की रहौ (ग) ।
 ९२ पयै—लए (क) ।
 ९५ हसनि—हम न (क) ।

द्वाविंश अध्याय

- ५ जु—निज (ग) ।
 १५ सरै—अनुसरै (क) ।
 २० देबि—भरे (क) ।
 २६ कै—चख (क) ।
 ३६ ऐड़ सौं—असौं (ख), और सौ (ग) ।
 ४३ भाइ—सुभाइ (ख) ; नंदराइ—कंसराइ (क) (ग) ।
 ४६ हो—है (ग) ; सब रस—सरवस (क), रस बस (ख) ।
 ५४ ब्रज—करि (ग) ।

त्रयोविंश अध्याय

- ८ प्रहारनि—पहारनि (क) ; पापनि—पावन (घ) ।
 ४० कछु—कहूं (ख) ।
 ४१ अँगन—अवनि (ख) ।
 ४८ चुस, लिह—लिह चोष्य (ख) ।
 ५९ अवस्था—अवस्थ (ख) ।
 ६१ प्रतिबंधक—पत बंधक (क) ।
 ६९ जजन—गृहन (क) ।
 ७६ तुम—गहि (ख) (घ) ।

- ८६ वृद्धि—विरघ (ग) (घ) ।
 ९६ जाहि—जाइ (क) जैय (ख), जेइ (घ) ।
 १०४ खोहनी—पोहनी (ग) ।
 १०६ मेव न तत्त्व—वासन आत्म (ख) ।
 ११५ भरी—रीझि (घ) ।

चतुर्विंश अध्याय

- १ अब सुनि चतुरविस अध्याइ, चतुर सिरोमनि हरि के भाइ (ख) ।
 ३ निर्मद—निर्मल (क) (ग) ।
 ८ चाइ—जाय (ग), आनि (घ) ।
 २० सब के—केशव (ख) ।
 २२ डारयो—मारयो (क) ।
 ४२ सबै विधि—सब छवि (ख) ।

पंचविंश अध्याय

- ४ घाती—खाती (क) (ख) ।
 १२ मन्न—अन्न (क) ।
 २१ इस के बाद 'ग' ने यह दोहा दिया है—
 गाइनि की उह आवनी वनी वनिक इकहि ढार ।
 जनु हरिसागर मिलनहि गंग भई सत धार ॥
 ५५ ओप की—प्रेम की (ख) ।
 ५६ लोकन लै—ओकन चले (ख) ।

षड्विंश अध्याय

- ११ ऐन लै जाइ—आयु पी जाइ (ज) ।
 २९ निर्मल—निर्विष (ख) ।

३० पंछी—अनपमु (क) (ग) ।

३८ रीति—पीर्त (क) (ख) ।

४५ अति परिभव करि सकै न अैसे, हरि अनुसरि सुर निर्भय जैसे (ख) ।

सप्तविंश अध्याय

६ गर्ब—गरभ (ग); जु लोक तिहु कौ—तिलोकी विशु कौ (ख) ।

२० गुरु-गुरु—के गुरु (ख) ।

२६ मनु अंजन रंजन—मनरंजन अंजन (ख) ।

६० बूड़ि गई—बढ़ी गाइ (ख) ।

अष्टविंश अध्याय

३ सुख—फल (घ) (ङ) ।

३० स्वच्छ भुक्ति जो—सूक्ष्म गति जो (ख) ।

३१ बिस्मय—निश्चै (ख) ।

३५ बैठे—पठए (ख); पूरन—परम (क) (ख) (घ); किरनमय—करुनामय (ख), कीरतिमय (घ) ।

३६ बिपै—वेपे (क); हि....भरे—अहं ब्रह्म करि तामें ररे (ख) ।

४० अरु कौतुक—और कीरति (क); गिरिबर....भरे—गिरि उधरन आदि रंग भरे (ख) ।

४७ जाकी धूप—जाकौ रूप (घ) ।

५० भुक्ति न मन-माली—भुक्तिहि मन मानी (क), भुक्ति न मन-मानी (घ) ।

एकोनविंश अध्याय

२२ दलमली—हलमली (क) ।

२५ मन—मत (क) ।

- २७ धरे—धारे (ग) ।
 ३२ ध्यान...तैसे—धरत भई निज हिय मैं तैसे (ग) ।
 ३५ कहत—कहति (क) (ग) ।
 ३८ घाटि—निकट (क) ; कब—अब (क) ।
 ४६ ऊपर—उप रस (ग) ।
 ५२ ते ही—देही (क) ।
 ५३ हृद—हृरि (क) ।
 ५६ भरे, रहे—ररे भरे (क) ।
 ५६ समकंध—सम सरस (ग) ।
 ६७ यह सजनी—आये सजनी (क) ।
 ७६ बहुतै बिप्रिय—बहुत बिग्य प्रिय (ग) ।
 ८२ ढार—दार (ग) ; सुत धार—सुति धार (ग) ।
 ९१ मुमुखन—मनुषन (ग) ।
 ९२ सुश्रूषन—स्वश्रूषन (क) ।
 ९६ च्याये—च्याने (क) ।
 १०५ हियौ—हाथौ (क) ।
 १०६ महा...अनिवारौ—दयौ जुद्ध छय अनल हमारौ (क) ।
 १४३ भृंगन...घरनी—भृंगनि तहां भृंगनि की घरनी (ग) ;
 बीन सी—बंसी (ग) ।
 १४५ कल—फल (ग) ।
 १५० अंग—रग (क) ।

पदावली

- ५ डोलै—लोले (क) ; बांधति लोलै—बांधती डोले (क) ।
 ६ सथिया—सतिए (ऊ) ।
 १४ गृह—जे (ऊ) ।

- ११ अंजनजुत—अंजन द्विति (ए) ।
 २२ कौन—कहाँ (क) ।
 २८ ठाँ...भूल्यौ—निरखि निरखि मन भूल्यौ (ऊ) ।
 २९ आगम—आगन (ए) ; सुवन फूल—ठौर ठौर (ऊ) ।
 ३६ तरनि तेज—अरुन उदय (उ) (क) ।
 ४५ जैसै—अति (ए) ।
 ४६ आई—ओई (उ) ।
 ६६ पहिरे—लिये (ख) ।
 ८० कानि—काज (क) ।
 ९२ चढ़ि...उचकैयाँ—धाय चढ़त लीनी उचकैया (ई) , चढ़ि लई
 कुलांच कीनी उभकहियां (ए) , चढ़ि कुलांचल उचकैयाँ (क) ।
 ९६ तेज सदन—श्वेत दशन (क) ।
 १०९ निकट—निक (ख) ।
 १२५ खेलि—फैल (क) ; नग रंगन—नगन रंग (क) ।
 १२६ भुज या—भुव यह (क) ।
 १२९ सैनन मैं—सेनमेन (ई) ।
 १३० रहे—रहसि (ई) ; धगुरनि—गुदन (क) ।
 १३४ बिबिध...भूपन—शोभित सवे श्रृंगार बनावत (क) ।
 १४४ ब्रजजन—ब्रजकुल (ई) ।
 १४६ अपनी—थांभ्यो (ई) ।
 १६७ मनिमाला—उरमाला (क) ।
 १६९ रिभ्वति—रिभ्ये (ई) ।
 १७० जाइ—फाग (ए) ।
 १७५ उत तैं...आई—आई उत ते जुरि सुंदरि सव (आ) ।
 १७७ उठि—उठीयै (आ) ।
 १८० बर—नर (आ) ।

- १८३ परम अनंद—प्रेमानंद (ई) ।
 २०२ भरि लालै—भरि लाजे (ई); नाहिं—तब (ई) ।
 २२४ मूरति धरे अनंग—सुरत धरे राग रंग (ई) ।
 २३४ गति—गहि (क) ।
 २३६ धिरि—जुरि (अ) ।
 २३७ छेके हैं मदनगोपाल—रोके हैं सांवरे लाल (क) ।
 २४२ रस—रंग (अ) (आ) ।
 २४३ मलि—गति (अ) ।
 २४४ सांवरे—माधुरी (अ), सांवरी (ई) ।
 २५४ लिये—ले (ई) (क) ।
 २५५ अंबुद—अंबर (ई) (क) ।
 २५७ प्रेम—लाल (ई) ।
 २५९ धनुधर—धुरंधर (अ), धनुर्धर (ई) ।
 २७० चित हू न परे चैन—चित हूं न परे चैन मुख हूं न आवे बेन (क) ।
 २७३ श्रवणमई री—स्वमित मई री (ऊ) ।
 २८१ उपमा को—उपमा नाहि (ऊ), उपमा काहि (क) ।

४ पदों की प्रथम पंक्ति की अकारादि-क्रम-सूची

प्रथम पंक्ति	पृष्ठ संख्या
अक्षय तृतीया अक्षय सुख निधि पिय को पीव चढावे चंदन ..	३७६
अखिया मेरी लालन संग अकी	४३८
अझुत बाग बन्यो नव निकुंज मध्य	४१७
अवरन रँग राखौ अरुन अत प्रेम-प्रीति के पान हरित तन बीरा ..	४४८
अपने हाथ पातन को छतना कौड ढांप डला पर दीजे हो ..	३८३
अब नैक हमहिं देहु कान्हु गिरिवर	३३५
अरी एसी नव यामिनी देखें भामिनी तोहि क्यों भवन मुहाय ..	३६५
अरी चल दूलहे देखन जाय	३७४
अरी चलि बेगि छबीली हरि संग खेलन जाइ	३३६
अरी होरी खेलन जैये सांवरे सलोन सौं	३६४
अरे तेरी याही में बन आई	४२७
अहो तो सौं नंद-लाड़िले भगल्लंगी	३३१
अहो हरि भोजन कीजै, आई छाक इक बार	४४५
अंगन उजारे बैठ करोहो कलेउ लाल भवन अंधेरो हे रे दोउ भैया	३८१
आई जु श्याम घटा घन घोर	३८४
अगम गहेर गहेर गरज सुन औचक बाल सलोंनी	३८२
आगे आगे भाज्यो जात अगीरथ को रथ पाछें पाछें आवत तरंग भरी गंग	४००
आज अटारी पर उसीर महल रचि दंपति व्याह करत	४१२
आज आये मेरे धाम श्याम भाई नागर मंद किशोर	४२१
आज वनि-ठनि फाग खेलन निकस्यौ नंददुलारौ	३४०
आज बूँदा बिपिन कुंज अदभुत नई	४४५

प्रथम पंक्ति

पृष्ठ संख्या

आज मेरे धाम आए री नागर नंदकिशोर	४२८
आज सिंगार स्यामसुंदर कौ देखे ही बनि आवै	३३१
आज हरी खेलन फाग बनी	३६४
आजु भूली सुरंग हिंडोरे प्यारी पिय के संग	४४०
आपन चलिये लालन कीजिये न लाज	४१६
आय क्यों न देखो लाल अपनी प्यारी की छबि	३७०
आयो आगम नरेश देश देश मे आनंद भयो	३८२
आलस उनीदे नयन लाल तिहारे कहा तुम रैन बिताए	४३१
आली तेरी बदन चंद देखत, बस भए कुंजबिहारी	४४६
आली री मंद मंद मुरली धुनि बाजत नृत्यत कुंवर कन्हैया	४३४
आली री सघन कुंज पुहुप पुंज उसीर की रावटी	४४७
आली री सामरी मूरति तेरें जीय में बसति	४५१
आली श्रावन की पून्यो हरि हरियारी भूमि सोहत पिया संग	३८८
आवत ही यमुना भर पानी	४०८
आवरी बावरी उजरी पाग मे मेल कैं बाध्यो मंजुल चोटा	४१४
ऊँनीदी आँखें लागत प्यारी, कजरारी कोर बारी	४४२
उपरना वाही के जु रह्यो	४०२
उसीर महल में विराजे मंडल मध्य मोहन छाक खात	४०७
ऊसीर के मैहल ब्यारू करत दोऊ भैया	४४६
ए आज अरुन अरुन डोरे दृगन लाल के लागत हैं अति भले	४०२
एक दिस वर ब्रज बाला एक दिस मोहन मदन गोपाला	३६६
ए बाल आवत डगर डगरी	४०५
एरी इन बांसुरिया माई मेरो सरबस चोरायो	४२८
एरी तेरी सेज की मुसक्यान मोहन मोह लीनी	४२८
ए री सखी निकसे मोहनलाल, खेलन ब्रज में फाग री	३३६

प्रथम पंक्ति

ए री सखी प्रकटे कृष्ण मुरारि ...
 ऐसे केसे कहीयतु ब्रज वधुवन सोई ते आये धों पिछोड़ी
 एसो को है जो छुवे मेरी मटुकी अछूती दहेंडी जमी
 कन्हैया माई पनघट बाट रोके रहतु ...
 कपि चलयो सीय सुधि कों पुनि पायन तन लटक के
 कहो जू दान लेहो केसे हम तो देव गोवर्द्धन पूजन आई
 कान्ह अटा चढ चंग उडावत में अपने आंगनहू ते हेयों
 कान्ह कुवर के कर पल्लव पर मानों गोवर्द्धन नृत्य करे
 कान्हुर खेलियै हो बाढधौ श्री गोकुल में अनुराग .
 काहे कु तुम प्यारे सषी भेष कीनो ...
 काहे न आय आप देखो रानी जु अपने सुत के कर्म
 कुज कुटीर मिलि यमुना तीर खेलत होरी रस भरे अर्ह
 कुसुम सेज पोढे दंपति करत है रस बतियां .
 कृष्ण जन्म सुनि अपने पति सों ढाढिन यों बोली जु
 कृष्ण-नाम जब तैं श्रवन सुन्यौ री आली .
 केलि करे प्यारी पिय पोढे लख चांदन में .
 केलि कला कमनीय किशोर उभयरस पुंजन कुंजके नेरै
 केसे केसे गाय चराइ गिरिधर
 कोन लई कौन दर्ई इंदुरिया गोपाल मेरी ...
 कौन दान दानी को
 खंभ की ओझल ठाढो सुबल प्रवीण सखा ...
 खेलत रास रसिक रस नागर
 खेले नंद को नंदन होरी अपने रंगीले ब्रज में ...
 गाइ खिलावत सोभा भारी
 गिरिधर रोकत पनघट घाट

प्रथम पंक्ति	पृष्ठ संख्या
गुलाबी कुंजन छवि छाई भुलत दोउ	३८६
गोकुल की पनिहारी पनियां भरन चलीं	४०५
गोधन घूरि में हरि आवत, कैसे नीके लागत मोर मुकट की ढरकन	४४६
घर नंदमहर के मिष ही मिष आवे गोकुल की नार ..	४१२
घुमड रहे बादर सगरी निशा के अहो महेरि लाले दीजे जगाय	३८१
घोरि घन मन मोहें सोहें भूमि हरियारी	४३८
चंचल ले चली री चितचोर	४३०
चंदन पहर नाव हरि बैठे संग वृषभान दुलारी हो ..	३७६
चंदन भवन मध करत व्यास परोस धरी हे कंचन थारी ..	३७६
चंदन सुगंध अंग लगाय आय मेरे ग्रह हमही मग जोवत लाल तिहारो हे	४१०
चंद्रमा नटवारी मानों सांभ ससे बनते ब्रज आवत नृत्य करण ..	४११
चटकाव-री पावरी पगन, भगन पैहैर निकसे नंदलाल पिआ ..	४४८
चटकीलो पट लपटानो कटि, बंसीबट जमुना के त्रट ठाडो नागर नट	३७०
चढ बढ बिडर गई अंग अंग मानवेली तेरें सयानी ..	४१८
चलिये कुँवर कान्हू सखी वेष कीजे	४२२
चलिहें भरत गिरिधरन लाल कों बनि बनि अनगन गोपी ..	४३६
चली हूं कुंवरि राधे खेलन होरी । पंकज पराग भर लीनैं हे भोरी	३६८
चहुं दीश टपकन लागी बुदे	३८४
चांपत चरण मोहनलाल	४२१
चित्र सराहत चितवत मुर मुर गोपी बहुत सयानी ..	४०६
चिबुक कूप मध्य पिय मन पर्यो अघर सुधारस आस ..	४१४
चिरैया चुहचुहानी, सुनि चकई की बानी	३३१
छगन मगन बारे कन्हैया नेंकु उरें धों आउ रे लाला ..	३६६
छबीली राधे पूज लेनी गन गोर	३७८
छोटो सो कन्हैया एक मुरली मधुर छोटी	३६६

प्रथम पंक्ति

जगावति अपने मुत को रानी . . .
 जब कूद्यौ हनुमान उदधि जानकी सुधि लेन कौ . . .
 जयति रुक्मिणीनाथ, पद्मावतिपति, बिप्र-कुल-छत्र, आन .
 जर जाग्रो री लाज मेरें ऐसी कोन काज आवें . . .
 जल कों गई सुघट नेह भर लाई परी हे चटपटी दरस की
 जहां तहां बोलत मोर सुहाये . . .
 जाको वेद रटत ब्रह्मा रटत शंभु रटत शेष रटत . . .
 जागे हो रेन तुम सब नयना अरुण हमारे . . .
 जानन लागे री लालन मिल बिछुरन की वेदन . . .
 जिते जितें माई सभा अथाई भर द्विज बेटे वरसोंडी पात
 जुरि चली हैं बधाये नंद महर घर, चंचल ब्रज की बाला
 जेमत हैं-री मोहन, जिन जाग्रौ तिबारी . . .
 जो तु दरपन ले निरख निरख हसत सो तो मे जानी री म
 भूलत प्रीतम संग जान न परत दीन जामीनी . . .
 भुलावत पंचरंग डोरी ब्रज बधु . . .
 भूलत मोहन रंग भरे, गोपबधू चहुँ ओर . . .
 भूलत राधा मोहन कालिंदी के कूल . . .
 ठाढ़ी री खिरक माई कोन को किसोर . . .
 डला भरहो लाल केसे के उठावें, पठावो ग्वाल छाक ले आ
 डोल भुलावत सब ब्रज सुंदरी भूलत मदन गोपाल
 डोल भूलत हैं गिरिघरन भुलावत बाला . . .
 ढीले ढीले पग धरत ढीली पाग ढरक रही . . .
 तपन लाग्यौ तरनि परत अत घाँम भैया, कहूँ छाँह सीतल कि
 तमचुर अबलन कों दुखदाई . . .
 तुम कब तें सीखे हो लालन या लगन कों जानन

प्रथम पंक्ति	पृष्ठ संख्या
तुम कोन के बस खेलो हो रंगीले हो हो होरियां ..	३६०
तुम पहिलें तो देखो आय मानिनी की गोभा लाल ..	४१८
तू तो नेक कान दे सुंदर बांसुरी मे बजावे तुव नाम ..	४२८
तू न मानन देत आली री मन तेरो मानवे को करत ..	४१६
तेरी ओंह के मरोरन तें ललित वीभंगी भये ..	४१५
तेरे री नव जोवन के अंग रंग सें लागत परम सुहाए ..	४१६
तेरे री मनावे तें मान नीको लागत	४१६
तेरें री वदन कमल पर नंद नंदन आली मुरली नाद करत गुंजार	४५१
दंपति पोढेई पोढे रसवतियां करन लागे दोउ नयना लाग गये	४२२
दंपति रस भरे भोजन करत लाडिली लाल	४०६
दान देउ ठहेरो इक ठैया	३६८
दीपदान दै हटरी बैठे नंद बबा के साथ	३३४
दूलह गिरिधर लाल छबीलो दुलहिन राधा गोरी जू ..	३७४
दूलहे दुलहिन सुरंग हिंडोरे भूले प्रथम समागम ग्रहो गठ जोरे ..	३८५
देखन देत न बैरिन पलके।	४१२
देखो माई नंद नंदन रथ ही विराजे	३८०
देखौ देखौ री नागर नट, निर्वत कालिंदी तट	३३३
दोरी दोरी आवत मोहि मनावत दाम खरच कछु मोल लई री	४२४
धन धन प्रभावती जिन जाई असी बेटी	४२६
धरे वांकी पाग वांकी चंद्रिका वांके विहारीलाल	४११
धरे टेढी पाग टेढी चंद्रिका टेढे वीभंगी लाल	४११
नंद को लाल व्रज पालने भूले	३६४
नंद गाम नीको लागत री	४०३
नंद भवन को भूषण माई	४०४
नंदराय जू के द्वारे भोरहि उठि पहाउ	४३१

प्रथम पंक्ति	पृष्ठ संख्या
नंदसदन गुसुजन की भीर तामे मोहन बदन न नीके देखन पाऊं ..	४०३
नयोनेह नयो मेह नई भूमि हरियारी नवल दूल्हो प्यारी नवल दुल्हैया	३८२
नाचत रस रंग भरी निज भुज हरि अंग धरी	४३४
निकस कुंवर खेलन चले रंग हो हो होरी	३६०
निरंजन अंजन दिये सोहे नंद के आंगन माई	३६६
निर्तत कुजन की परछाही	३३३
नीकसी ठाडी भई री चढ नवल धवल महेल रंगीली आली मन माझ	३८१
नेह कारण यमुना प्रथम आई	४२६
पनिआं न जाउँ-री आली, नंद नंदन मेरी—	४४४
पनियां भरन कैसे जाउंरी भटुरी	४०५
पिछौरा केसर रंग रंगायी	४४४
पिय प्यारी के चरन पलोत्त	४२२
पीताबर काजर कहां लाग्यो हो ॥ ललना कोन के पोछे हैं नयन	३६२
पुत्र भयो हे आज श्री ब्रजराज के	३५६
पोढे माई प्रीतम प्यारी संग	४२४
प्यारी झूलति नवल लाल के संग	४३६
प्यारी तेरे मुख-सम करिबे कों चंदा बहु तपयौ	४४८
प्यारी, तेरे लोयन-लोंने जिन मोहे स्याम-सलोंने	४४६
प्यारी पग हरे हरे घर	४२१
प्यारे पैया परन न दीनी	४१४
प्रकटित सकल सृष्टि आधार, श्रीमदबल्लभ राजकुमार ..	३४२
प्रगटचो आनंद कंद गोकुल गोपाल भयो	३६०
प्रात समय श्री बल्लभ सुत को पुण्य पवित्र विमल यश गाऊं ..	४३१
प्रात समैं पंछी बोलत हैं, छाँडौ हरि ! अंचल घर जाऊं ..	४४१
प्रात समैं श्री बल्लभ-सुत के बदन-कमल कौ दरसन कीजैं ..	३४१

प्रथम पंक्ति

पृष्ठ संख्या

प्रात समै श्री बल्लभ सुत कौ उठतहि रसना लीजै नाम	३४१
फूलन के मेहेल बने फूलन वितान तने	३७८
फूलन को मुकुट बन्यो फूलन को पिछोरा	३७७
फूलनसों बेनी गुही फूलन की अंगिया	३७८
फूलन की माला हाथ फूलि सब सखी साथ	४०१
बड़े खिरक में धूमरि खेलत	३७२
बधाई भाई आज बधाई	३२८
बधाई री बाजत आज सुहाई श्री गोकुलराज के धाम	३६३
बन ठन कहां चले ऐसी को मन भाई सांवरे से कुवर कन्हारि	४१३
बन तैं आवत गावत गौरी	३३२
बनी आज इवेत पाग लाल सिर चलो सखी देखन जाय	४१७
बरसाने की सीम खेलत रंग रह्यो हे	३६२
बरसाने ते दोरि नारि एक नंद भवन में आई जू	४३६
बराजोरी होरी मचावै री	४३३
बल वामन हौ जग पावन करण	३८०
बाल गोपाल ललन कौ, मोद भरी जसुमति हुलरावति	३३१
बिलसत रंग महल रंग लाल	४२४
बुंदाबन बंसी बट, कुंज जमुना के तट	३३३
बुंदाबन रास रच्यो वनवारी	४३५
बेठी अटा मानों चंद छटा सी सोच करत दूग बारन बोरे	३८०
बेसर कोन की अति नीकी	४१६
बोली मदन गुपाल लाल सुनि मानिनी	४३२
ब्यारू करत भौमते जिअके	४४७
ब्यारू करत वलराम स्याम जैसी घटा स्याम सुख स्याम देखत मन	४४७
ब्रज में खेले री धमार मोहन प्यारी री नंद को	३६१

प्रथम पंक्ति

पृ

भक्त पर करि कृपा यमुना ऐसी
भजो श्री बल्लभ सुत के चरण
भलें जु भले आये मो मन भाये प्यारे रति के चित्त दुराये	.		
भलें भोर आए नैना लाल
भाग्य सौभाग्य यमुना जो दे री
भादों की अष्टमी आधी रात्र में कान्ह भयो सब के मन भायो			
भोजन भयो लाल नीकी बिधि सों सदन कुंज की मांह	.		
भोर भये भोगी रस विलस भयो ठाडो
माई आज गोकुल गाम, कैसौ रह्यौ फूल कै
माई आज तो हिंडोरे भूले छैयां कदम की
माई भुलत नवल लाल भुलावत ब्रज बाल
माई फूल को हिंडोरो बन्यो फूल रही यमुना
माई फूलन को हिंडोरो बन्यो फूल रही यमुना
माई री प्रात काल नंदलाल पाग बंधावत
माई री लाल आए री मेरे ही महल तन मन धन सब वारों			
माई बावरी सो जों वासुरी सो लरे
माधो जु तनक सो वदन सदन शोभा को तनक भृकुटी पर तनक दिठोन			
मान न घटयो आली तेरो घट जु गई सब रेन
मुरली रस बाजें राजें जोवन धन आली अति आनंद अरगजी धुनि			
मेरे री बगर में आवत छवि सों कमल फिरावत
मो भोरी को मन भोरयो हे मन भावन बिन ही गुन मन दोरयो हे			
मो सों क्यों बोले रे नंद के लाल, तेरौ कहा लियें जात			
मोहन जेंमत छाक ग्वाल मंडली मांह
मोहे बोलबो न चालबो बुलायबो न बोलबो
यमुना तट नव निकुंज द्रुम नव दल पहोष पुंज

प्रथम पंक्ति	पृष्ठ संख्या
यमुना तट भोजन करत गोपाल	४०७
यमुना पुलिन सु ग वृंदावन नवल लाल गोबर्द्धनधारी ..	४३०
यमुने यमुने यमुने जो गावो	४२६
यह विधि पार पीहोंच्यो पवन पूत दूत श्री रघुनाथ को ..	३६६
ये आछी तनक कनक की दोहनी, सोहनी गढाय दे री मैया ..	४१२
ये दोऊ नागर ढोटा माई कोन गोप के बेटा ..	४०४
ये मन मान मेरो कह्यो काहे को रुसानी ..	४१८
योगी रे बसो तो बसो गोबर्द्धन नगर बसो तो मथुरा धाम ..	४२७
रंग भरी भूलति स्याम संग राधिका प्यारी ..	३३६
रंग भिनि ढाढनि अति रुचि सों चारु मंगलरा गावे हो ..	३६४
रंग मेहेल रंग राग तहां बेटे दूल्हे लाल तू चल चतुर रंगीली राधे	३८३
रंगीले हिंडोरे भूले रंग भरे अति	४४०
रच्यो खसखानों आज अति तामें राजे	४०६
रथ चढि चलत श्री गिरधर लाल	४३७
राखी नंदलाल कर सोहे	३४०
राखी बांधत गर्ग श्याम कर	३८६
राजत रंग भिनी भामिनी सांवरे प्रीतम संग ..	३७०
राजे गिरिराज आज गाय गोप जाके तर ..	३७३
राधा बनी रंग भरी रंग होरी खेलें अपने प्रीतम के संग ..	३६८
राम कृष्ण कहिए निशि भोर	४२६
रास में रसिक दोऊ नाचत आनंद भरि	४३५
रुखरी मधुवन की मोहन संग निस दिन रहत खरी ..	४२५
रुधिर चित्रसारी सघन कुंज के मधि कुसुम रावटी राजे ..	४१७
रेन तो घटन्ती जाती सुनरी सयानी बातें ..	४२०
रेन रीझी हो प्यारे हरि को रास देख	३७१

प्रथम पंक्ति

पृष्ठ संख्या

लक्ष्मण घर बाजत आज बधाई	३७६
लहेकन लागी वसंत बहार सखि त्यों त्यों बनवारी लाग्यो बहेकन				४०२
लाडिली न माने लाल आप पाउं धारो	३७५
लाल तुम परे हमारे ख्याल, स्याम लाल दान ही दान भई नकवानी				३६७
लाल तुम मांगत दान कैसो	४२७
लालन अनत रतिमान आयेहोजमेरेगेह रसीले नयन बेन तुतरात				४१३
लाल बने रंग भीने गिरिधर लाल बने रंग भीने	३७५
लाल संग रितुमानी मे जानी कहे देत नैना रंग भोए			..	४२५
लाल सिर पाग लहैरिया सोहै	४४३
बाके तो नयन मने चाहें पैं बे प्यारी नहीं मानत	४२३
स्याम चल कुंजन में आये दोर	३८३
श्री गोकुल जुग जुग राज करौ	३४२
श्री गोपाल लाल गोकुल चले, हौं बलि बलि तिहि काल			..	३२६
श्री बृषभान नृपति के आंगन, बाजत आज बधाई	३३०
श्री विट्ठल मंगल रूप निधान	३७६
श्री ब्रजराज के आंगन बाजत रंग बधाइ	३६३
सखि नव नंद नंदन रुचिर रूप । नवल नागरी गुन अनूप			..	४३३
सजनी आनंद उर न समाऊं	३७३
सब अंग छीटें लागी नीको बन्यों बान	३८६
सब ब्रज गोपी रही तक ताक	४०७
सारंग नयनी री काहे को कियो एतो मान	४०८
सिर सोने के सूतन सोहत पाग पेंचन ऊपर नग लगे			..	४१४
सुंदर मुख पर वारों टोना । बेनी बारन की मुद बेना			..	४०४
सुंदर स्याम पालने मूले				३६४

प्रथम पंक्ति

पृष्ठ संख्या

सुरंग दुरंग होत पाग कुरंग लाल कैसें लोयन लोने	..	४१०
सैन दै बुलावौ लाल, बैठी है—भरोखें बाल, बन ठन कें छिप री		४४८
स्याम अचानक आए सजनी, फिरि पाछें कहूँ भागे	..	४४१
स्याम सलूने गात हें काहु को ढोटा	४१६
हटरी बैठे श्री ब्रजनाथ	३३४
हांके हटक हटक गाय ठठक ठठक रही	४१०
हिंडोरे भूले नवल लाल गिरिधारी	४४०
हिंडोरे साई भूलत गिरिधर लाल	३३५
हिंडोरे भूलत बंसी बाला	३८६
हों तो वार डारी तन मन धन लालन पर	४२५
हो हो होरी खेलै नंद कौ नवरंगी लाला	..	३३८
हो हो हो हो होरी बोलै, नंद-कुँवर ब्रज बीथिन डोलै	..	३३७

५ शब्दार्थ-कोष

रूपमंजरी	२१६ पेसल—कोमल; आलबाल —थाला ।
८ छिल्लर—छोटा तालाव ।	२५७ टटावक—कदाचित् टुटका ।
४६ अमराड—आम का बाग; बरारी—बलिष्ठ, घनी; ती—थी ।	३०१ हाड—“संयोग समय में नायिका की स्वाभाविक चे- ष्टाएँ जो पुरुष को आकर्षित करती हैं” (हिंदी-शब्द- सागर) ।
४९ चटसार—पाठशाला ।	३०५ हेला—“नायक से मिलने के समय नायिका की विविध विलास या विनोद-सूचक मुद्रा” (हिंदी-शब्दसागर); रेला—अधिकता ।
५१ कासार—छोटा तालाब ।	३१२ डभकि दें—डबडबा कर ।
५६ ननकारति—अस्वीकार करती है ।	३४१ घन हर घोरै—बादल मंद- गति से गरज रहा है ।
६० पनच—प्रत्यंचा ।	३४२ पटबिजना—जुगनू ।
६३ अहेर—शिकार ।	३६८ परव—परेवा, कबूतर ।
६६ हिमवत—हिमालय; बारी— कन्या ।	३७२ उखी—देग, घटलोई ।
६७ लटकि लटकि—बल खाते हुए ।	३७६ चीत्थी—चैतन्य, बुद्धिमान ।
६९ गोहन—साथ ।	३७८ बगावै—वेग से जाता है ।
१२७ पासी—पाश, बंधन ।	३७९ फरी—एक प्रकार की छोटी चमड़े की ढाल ।
१५८ सुठौन—सुंदर ।	
१७१ ओरे—ओले ।	
१९६ मनू—रुद्र ।	
२१४ गहबर—दुर्गम ।	
२१५ चखौडे—दिठौने ।	

३८५ जरा—मगध देश के किसी
 इमशान में रहने वाली एक
 राक्षसी । ऐसा प्रसिद्ध है
 कि मगध के बृहद्रथ राजा को
 भगवान् चंडकौशिक ने प्रसन्न
 हो कर एक फल दिया था
 और उस का यह प्रभाव
 बतलाया था कि जो स्त्री इसे
 खाएगी उस के केवल एक
 पुत्र होगा । राजा बृहद्रथ के
 दो स्त्रियाँ थी अतएव उन्होंने
 ने उस फल के दो समान
 भाग कर के अपनी दोनों
 स्त्रियों को खिला दिया ।
 कालांतर में दोनों स्त्रियों
 के आधे आधे शरीर वाला
 एक मृत बालक उत्पन्न
 हुआ । विवश हो कर इस
 बालक को इमशान में फेंक
 दिया गया । जरा राक्षसी
 ने बालक के शरीर के दोनों
 भागों को जोड़ कर उसे
 जिलाया था इसी से उस का
 नाम जरासंध पड़ा ।
 जरा . . . जुराई—रूपमंजरी
 इंदुमती से कहती है कि जरा

राक्षसी को बुला कर राहु के
 शरीर के दोनों भागों को
 क्यों नहीं जुड़वा लेती
 क्योंकि शरीर जुड़ जाने पर
 जब राहु चंद्रमा को ग्रसेगा
 तब वह उसे बिलकुल पचा
 देगा । चंद्रमा उस के उदर से
 निकल कर पुनः विरहीजनों
 को कष्ट न दे सकेगा ।

३८६ अहरनि—निहाई ।

३८७ जब ही . . तहाँ—जब चंद्रमा
 का प्रतिबिम्ब शीशे पर पड़े ।

३८८ बितन—कामदेव ।

४०० नाट—स्वाँग, तमाशा ।

४०६ मुलकि—प्रसन्न हो कर ।

४१४ चाचर—होली का स्वाँग
 और हुल्लड़ ।

४१५ पटतारनि—पटताल, मृदंग
 में बजाई जाने वाली एक
 ताल; पहपटिया—शोर-
 गुल करने वाला ।

४१७ बोलन—बुलाने ।

४३१ चपरि कै—शीघ्रतापूर्वक ।

४४३ कुंभ—घट, शरीर ।

४५७ घैर—अपयश ।

४६१ रिसिआई—कुपित हो कर ।

४६७ मिरा-मत्त—मदिरा पी कर

मत्तवाला व्यक्ति ।

४६८ निवारि सी लई—समाप्त

सी कर ली गई, मृत सी जान पड़ने लगी ।

५४० कन्याइ—गोद में बिठलावे,

आदर-सत्कार करे ।

५४१ थलराये पै—स्थिर अथवा

शांत होने पर; निरपीड़े—
कष्ट पहुँचाने पर; निरसाइ
—म्लान हो जाती है ।

५५३ बिबधान—विच्छेद ।

५६१ करीत—आरा; चीरि...

गात—सूर्योदय ने दोनों को
एक दूसरे से पृथक् होने पर
विवश किया ।

विरहमंजरी

१६ रस-बलिता—रस-युक्त ।

६७ परीरत—मंत्र पढ़ कर
फूँकता है, मंत्र बल से पीड़ित
करता है ।

१०२ घुरवा—बादल; पटे—कि-
रच के आकार की लोहे की
फट्टी ।

१५१ बिधुंतुद—राहु ।

रसमंजरी

२३ नक्र-मुख—घड़ियाल का
मुख ।

२५ धानी—धान्य, किसी प्रकार
का अन्न । (विशेष—कदा-
चित् इस शब्द के स्थान पर
मूल पाठ में 'धानी' रहा होगा
क्योंकि अर्थ की दृष्टि से वह
बहुत संगत प्रतीत होता है) ।

३५ संकुरै—संकुचित होती है ।

६४ चंदचूड़—शिव ।

७३ गहगहि—प्रफुल्लित ।

७६ चुरकुट—चूर चूर, पूर्णतया
शिथिल ।

६३ सागस—द्वेषयुक्त, सापराध ।

६४ चुचात है—टपक रहा है ।

१०४ अवधारै—विचारपूर्वक नि-
श्चित करती है ।

१२३ पेट...सर—पेट गिराने
पर भी सिर न बचेगा ।

१६७ आरति करि—विरक्ति
दिखला कर ।

२०० मूझै—मुरझाती है, उदास
होती है ।

२०५ घूम परघौ—चक्कर आ
गया ।

- २२६ मूढ—शिव; वाता— १४६ हाँतौ कीय—दूर किया,
रक्षक । मिटाया ।
- २३६ गैबर—श्रेष्ठ हाथी (गज ३८२ सांति परी...नाह—यह
बर) । अच्छा ही हुआ कि तेरा
विवाह नही हुआ, नही तो
तू अपने पति को दुःख देती ।
- २७७ भंगुर गति—बल खाती हुई ३६३ तल्प—शय्या ।
- चाल; लटी—श्रीण, पतली । ४६६ कंडु—खुजली ।
- २७६ घमिल—बँधी चोटी । ५२३ असु—प्राण ।
- ३१४ धोरै—निकट; टकटोरै—
टटोलती है ।
- ३१७ जारत की नहियाँ—जलाता ५१ गज-पुष्कर—हाथी की सूँड़ ।
- है कि नही । ६० बहिक्रम—आयु ।
- ३२५ कुभीपाक—एक नरक ६६ भगर-विद्या—हाथ की स-
विशेष । फाई, जाड़ ।
- ३७६ चोप—उत्साह । ६६ द्विभुजस्फालन—दोनों हाथों
का संघर्ष, ताली ।

मानमंजरी नाममाला

- २ करुनार्नव—दया के सागर ।
- ७६ लुकअजन—“वह कल्पित १४ अरदास—प्रार्थना ।
- अंजन जिसके विषय में यह २२ चरवाई—चतुर, चालाक ।
- प्रसिद्ध है कि इसके लगाने से २३ लंगर—नटखट ।
- लगानेवाला अदृश्य हो जाता २५ अचपली—अत्यंत चंचल ।
- है” (हिंदी-शब्दसागर) । ४४ अरस-परस—दर्शन ।
- १०० उसीसे सौ उठैंगि—तकिया ५४ बहैक—बहैक कर, बेसुध हो
की टेक लगा कर । कर ।
- ११८ मुहकरि—कदाचित् आम ६४ ही—थी ।
- की चोपी ।

७४ गारुडी—मन्त्र द्वारा सर्प का विप उतारने वाला व्यक्ति ।

८६ बाइगी—कहने वाला (विशेष—कदाचित् इस शब्द का संबंध हिंदी 'वायक' तथा सं० 'वाचक' से है^१) ।

१११ डोल—भूला ।

११२ भोटा—भोंका ।

भँवरगीत

४१ उपाधि—छल, भ्रम ।

५३ अवतारि कै—उत्पन्न कर ।

५६ जोग ऊधौ जेहि पावौ—जिसे (योग का) अधिकारी समझो ।

^१ श्री विश्वम्भर नाथ मेहरोत्रा इस शब्द का संबंध 'बाई' से जोड़ते हुए लिखते हैं—“बाई वह रोग है जिसके प्रकोप से मनुष्य अपने होश में न रहकर ऊटपटांग बातें बकने लगता है । संभवतः 'ऊटपटांग' बातों के अर्थ में ही 'बाइगी' शब्द का यहाँ प्रयोग हुआ है” ('स्याम-सगाई, और स्कमिनी-मंगल,' टिप्पणी, पृ० ५) ।

८४ सायुज्य—एक प्रकार की भुक्ति जिस में जीवात्मा परमात्मा में लीन हो जाती है ।

१२३ करम . . किये—क्रम क्रम से अथवा क्रमपूर्वक कर्म करने से ।

१२६ कर्म बंधन हूँ आवै—अवतार धारण करने के कारण हरि को कर्म करने पड़ते हैं ।

१३१ नस्वर—नाशवान्त ।

१३३ अधोक्षज—विष्णु ।

१४२ बीरे—कान का एक आभूषण; बागे—अंगों की तरह का एक पहनावा, जामा ।

१४७ बिडराति फिरति—व्याकुल हो कर इधर उधर भागती फिरती है ।

१८२ संधान—निशाना; आयुध—अस्त्र ।

१८६ नाहिन कोऊ चित्र—कोई आश्चर्यजनक बात नहीं है अर्थात् ये (कृष्ण) चाहे जैसा विचित्र कार्य करें उसे साधारण ही समझना चाहिए ।

- २२७ घातें—प्रहार, आक्षेप । ७१ अरकें—टकराती है; अरक-
 २३२ मसिहारे—काले । किरन—सूर्य की किरणें ।
 २५३ हरि भौंति कौ—कृष्ण की ७३ जाल-रंध्र-भग... धुरवा—
 रीति अथवा युक्तियों को । अट्टालिकाओं के झरोखों की
 २६५ बादि—व्यर्थ, निष्प्रयोजन । जालियों के मार्ग से निकलता
 २६६ संथा—शिक्षा, पाठ । हुआ अगर लकड़ी का धुआँ
 ३२३ बाध—बाधा, रुकावट । जलपूर्ण मेघ के समान प्रतीत
 ३२८ अवसेसहि—शेष भाग को । होता है ।
 ३५२ जबहिं... मूठी—जब तक ७५ बगर बगर—प्रत्येक महल के
 मनुष्य की मूठ बँधी रहती ऊपर; गुड़ी—पतंग ।
 है अर्थात् जब तक वह वास्त- ८७ छिप्र गति—शीघ्रतापूर्वक ।
 विकता से अनभिज्ञ रहता है । १०६ सनु—सुख ।

रुक्मिणी मंगल

- १८ अर सौं—हठपूर्वक । १२६ कौल—कौर, ग्रास; तंतर—
 ५२ काहू नाहिं पतीजौ—किसी लाचार, विवश (विशेष—
 का विस्वास न करना । कदाचित् इस शब्द का
 ६२ सुढार—सुंदर; चटा-गन— संबंध सं० 'तंत्र' से है) ।
 विद्यार्थियों के समूह । १२७ पानिप—ओप, कान्ति; धोरे
 ६७ अनुहारे—समान रंग-रूप —इवेत, उज्ज्वल ।
 वाले । १२८ ओरे—ओले ।
 ६८ रोवत हैं बारे—सूर्य के डर १३२ गोमाय—शृगाल ।
 से अंधकार भाग जाता है, १३५ परेवा—कबूतर ।
 भ्रमर उसी के छोटे छोटे १३६ छिया—छोकरी, लड़की ।
 बालक हैं जो उस के चले १४४ अरबर में—अत्यंत शीघ्रता
 जाने के कारण रो रहे हैं । करने के कारण, हड़बड़ी में ।
 १४८ दाह... जैसैं—अरणी नामक
 काठ के बने हुए एक यंत्र

को तेजी से मथने से अग्नि २५३ कुलहीं—टोपी ।
उत्पन्न होती है ।

रासपंचाध्यायी

१७८ चहले दहले—थाले के कीचड़ में ।

१८१ श्रीवत्स-वच्छ—विष्णु का वक्षस्थल ।

१८२ ओज उबारे—शक्ति का उबाल अथवा जोश, पराक्रम की लंबी चौड़ी बातें ।

१८५ ऊजन—सुदृढ़ ।

२१६ डहड़ह्यौ—आनंदित ।

२२० गहगह्यौ—कातियुक्त ।

२२३ खुभी—कान का एक आभूषण ।

२२५ अंस—कंवा ।

२२८ बेभा—निशाना, लक्ष्य ।

२३३ हरै हरै—धीरे धीरे ।

२३८ मधुहा—शहद निकालने वाला व्यक्ति ।

२४४ जूप—यज्ञ का वह खंभा जिस में बलि का पशु बांधा जाता है । जूप लागे—यूप से बंधे हुए बलि-पशु के समान विवश; बजभारे—वज्र से मारे (एक प्रकार की गाली) ।

५ नीलोत्पल-दल—नीले कमल का पत्र ।

२१ कुंडिका—कूंडी, पथरी ।

२३ सिध...अस—गरदन पर घने बाल (अयाल) वाले सिंह के समान शोभित ।

३३ गार—गहरा गड्ढा ।

३८ पंचप्राण—पाँच वायु (प्राण, अपान, समान, व्यान और उदान) ।

४५ वीरुध—बेल ।

७० वर मै—पृथ्वी के भीतर ।

७५ इक दितस्ति कौ—एक बालिशत का; संकु—खंभा ।

७७ करनिका—कमल का छत्ता ।

७९ कौस्तुभ मनि—समुद्र से निकला हुआ एक रत्न जिसे विष्णु अपने वक्षस्थल पर धारण करते हैं ।

८० उड़—नक्षत्र ।

१०० छपा—रात्रि ।

१०५ कुंज-रंघनि—कुंजों के छिद्रों के बीच से (कुंजों की

- पत्तियों के बीच के रिक्त स्थान से) ।
- १०६ वितन—फैला हुआ, विस्तृत; वितान—सामियाना; तनाव—सामियाने को खींचे रहने वाली रस्सियाँ ।
- १२३ पञ्चभौतिक तै न्धारी—पञ्च भूत (पृथ्वी, जल, तेज, वायु, आकाश) द्वारा बने हुए मनुष्यों के साधारण शरीर से भिन्न ।
- १२६ सच्यौ—एकत्रित ।
- १३५ चली हुई—गीघ्रतापूर्वक चली ।
- १४० छबि-बिलुलित—सुंदरता से हिलती हुई ।
- १५० उदर-दरी . . रखवारी—जब परीक्षित अपनी मा उत्तरा के गर्भ में थे तभी द्रोणाचार्य के पुत्र अश्वत्थामा ने उन पर ब्रह्मास्त्र का प्रहार किया था । उस समय गर्भ के भीतर प्रवेश कर के कृष्ण ने उन की रक्षा की थी^१ ।
- १६६ राका-मयक—पूर्णमा का चंद्रमा ।
- १६८ अनु—समीप ।
- २०० बर . . है—स्विमी का गृहस्थ धर्म भ्रम है (असत् ज्ञान है), तुम्हारे रूप के सामने उस का कोई महत्व नहीं है ।
- २०४ ते रहे कौर तै—वे एक पंक्ति से (मंत्रमुग्ध की भाँति) खड़े हुए हैं ।
- २१८ नव-नीत . . हिय—नए प्राप्त किए हुए मित्र का मस्खन के तुल्य (कोमल) हृदय ।
- २२६ भीर—समूह ।
- २३३ धूँधरी—धूँधली ।
- २६० छिलछिल—छिछला ।
- २६५ पुट—हलका रंग ।
- २७३ जाति—चमेली की जाति का एक पुष्प । जूथिका—जूही का पुष्प ।
-
- ^१ हे० 'दशम स्कंध', अध्याय १, पंक्ति ८३-८८ तथा 'श्रीमद्भागवत', स्कंध १, अध्याय ८

- २७६ करबीर—कृनेर ।
- २८१ दुख-कंदन—दुःख को नष्ट करने वाले ।
- २८७ नैसुक—थाड़ा ।
- २९२ पनस—कटहल ।
- ३०२ मुख-चाँदने—मुख के प्रकाश में, मुखचंद्रिका में ।
- ३१३ भूंगी—बिलनी नामक कीड़ा। इस के विषय में यह प्रसिद्ध है कि यह किसी कीड़े को पकड़ कर मिट्टी से ढक देता है और स्वयं उस पर बैठ कर भिन्न भिन्न शब्द करता है। भूंगी के भय से वह कीड़ा भी उसी का सा हो जाता है ।
- ३४१ मानिनि-तन-काछे—मानिनी का शरीर धारण किए हुए ।
- ३४५ क्वासि—कहाँ हो ।
- ३५३ दृगंचल—पलक ।
- ३५५ अहुरि-बहुरि—लौट कर ।
- ३५८ अवधि-भूत इंदिरा—अपने चरम उत्कर्ष को प्राप्त लक्ष्मी ।
- ३७१ प्रनत-मनोरथ-करन—प्रणाम करने हुए अर्थात् शरणागत की इच्छाओं को पूर्ण करने वाले ।
- ३८६ सनै सनै—धीरे धीरे ।
- ३९० अटवी में अटत—वन में घूमते फिरते हो; कूर्प—कटीली घास; अन्यारे—नुकीले ।
- ३९२ अलबल बोलै—ऊटपटाँग बातचीत करती है ।
- ३९४ दृष्टिवंध करि—(इंद्रजाल अथवा जादू के प्रभाव से दर्शकों की) नज़र बाँध कर; नटवर—श्रेष्ठ नट या मदारी ।
- ४०५ पटकी—कमर में बाँधा जाने वाला दुपट्टा ।
- ४१६ एव—ही ।
- ४५१ तूल—झगड़ा ।
- ४५२ निरवधि—असीम; सूल—पीड़ा, दुःख ।
- ४७७ तिरप—“नृत्य में एक प्रकार का ताल जिसे त्रिसम या तिहाई कहते हैं” (हिंदी-शब्दसागर) । त्रिसम अथवा तिहाई के ताल में नृत्य करने वाला तीन बार तेज़ी से एक ही स्थान पर चक्कर खाता है । अंतिम बार

जिस समय वह रुकता है उसे त्रिसम का मुख्य ताल (सम) कहते हैं।

४७७-७८ कोई सुंदर स्त्री किसी सखी के हाथ (हथेली) पर त्रिसम का ताल बाँध कर अथवा त्रिसम की गति से नाचती है। उसे नाचता देख कर ऐसा प्रतीत होता है मानों हथेली पर लट्टू नाच रहा हो; इस दृश्य को देख कर कृष्ण लट्टू (मुग्ध) हो जाते हैं।

४९९ सुलफ—कदाचित् यह शब्द 'सुलप' (=सुंदर आलाप) का विकृत रूप है।

५१६ गोलक—आँख की पुतली।

५३४ दगरौ—मार्ग।

५३८ ब्रीडन—लज्जित करने वाले।

५३९ मरगजी-माल—, गीजी अथवा मली हुई माला।

५५९ भाँति—रीति।

५८३ अधिकारी—उपयुक्त पात्र।

५८९ हरि-धर्म—बहिर्मुख—वैष्णव-धर्म-विरोधी।

सिद्धांत पंचाध्यायी

६ महाभूत—पंचतत्त्व (पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, आकाश)।

७ महत्त्व—जीवात्मा।

१० बिस्व-प्रभव—विश्व की उत्पत्ति का कारण।

१४ आश्रय—अवलंब, आधार; अवधि-भूत—चरम उत्कर्ष को प्राप्त।

१८ निरोध—प्रतिबंध अथवा नियंत्रण।

२६ निरताम—इस शब्द का भावार्थ सार या निचोड़ जान पड़ता है।

२७ ननु—निश्चयपूर्वक।

६० खेवा—संभवतः इस शब्द का प्रयोग यहाँ 'समूह' के अर्थ में हुआ है।

६१ निदेसा—निर्देश, आज्ञा।

७७ आत्मा-निष्ठ—आत्मा में स्थित; आत्म-नामी—आत्मा को जानने वाला।

७८ अनावृत—जो ढँका न हो, प्रत्यक्ष।

८० निरवृत्ति-परा तै—मुक्ति-

दायिनी होने के कारण ।

८४ इच्छै—इच्छा करते हैं ।

१५८ ऊती—क्रीड़ा, खेल ।

२१६ काम्य—“वह यज्ञ वा कार्य जो किसी कामना की सिद्धि के लिए किया जाय” (हिंदी-शब्दसागर) ।

२२० अनाकर्ण—न सुनने वाला ।

२२३ अविसेखै—सुमान रूप से ।

२२५ अष्टांग-साधना—आठ प्रकार की योग की क्रियाएँ (यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान, और समाधि) ।

२३३ आलात—जलती हुई लकड़ी ।

२३४ अंसनि—कंधों पर ।

२४० अनागत—अकस्मात् ।

२७४ छिया करि—घृणित वस्तु मान कर ।

दशम स्कंध

प्रथम अध्याय

१ लच्छन—श्रीमद्भगवत् पुराण के वर्ण्य विषय जो सृष्टि की उत्पत्ति और लय

आदि से संबंध रखते हैं । इन की संख्या दस है—सर्ग, विसर्ग, स्थान, पोषण, ऊति, मन्वन्तर, ईशानुकथा, निरोध, मुक्ति, और आश्रय । इन में प्रथम नौ का वर्णन दसवें विषय ‘आश्रय’ (परब्रह्म श्री कृष्ण का चरित्र) को भलीभाँति मनोगत करने के लिए है । फलतः ‘आश्रय’ को नौ लक्षणों का लक्ष्य कहा गया है^१ ।

१२ रेनुकनूका—धूल का कण ।

१७ दया दरेर—दया के ‘प्रवाह’ का ‘वक्का’ अर्थात् असीम दया ।

२४ महदादिक—‘महत्’ अथवा महत्तत्त्व (तथा पंच महाभूत, शब्दादि, तन्मात्रा व इंद्रिय) आदि प्रकृति में होने वाले विकार । महर्षि कपिल के सांख्य मत में इन्हें सृष्टि का

^१ वे० ‘श्रीमद्भगवत्भाषा’, स्कंध २, अध्याय १० तथा स्कंध १२, अध्याय ७

कारण माना गया है और 'कारणसृष्टि' की संज्ञा दी गई है।

२५ विसर्ग—महत्तत्त्व आदि कारणों द्वारा उत्पन्न समस्त चराचर के स्थूल शरीर। इन्हें 'स्थूलसृष्टि' अथवा 'कार्यसृष्टि' कहा गया है।

२६ मर्जाद वितान—मर्यादा का विस्तार अथवा उत्कर्ष; 'थान'—अपनी अपनी मर्यादा का पालन करते हुए सूर्यादिक जिस उत्कर्ष अथवा श्रेष्ठता को प्राप्त करते हैं उस का नाम 'स्थान' है।

२६ समीचीन—यथार्थ; 'मन्वन्तर' वृत्ति—मनु आदि के धर्माचरण में संलग्न होने का नाम।

३० 'ईसान कथा'—राजाओं का जीवनचरित।

३१ निरोध—दुष्ट राजाओं को परास्त कर के अपने वश में करना (विशेष—श्री कर्मचंद गुग्गलानी के अनुसार 'निरोध' शब्द का यह अर्थ

श्रीधर स्वामी कृत है)।

३६ अवर निरोध भेद—उपर्युक्त गुग्गलानी जी के अनुसार वल्लभाचार्य ने 'निरोध' शब्द का अर्थ दो प्रकार से किया है—(१) प्रपञ्च विस्मृतिपूर्वक भगवान् में भक्त की आसक्ति (२) आत्मविस्मृतिपूर्वक भगवान् की अपने भक्त में आसक्ति। आगे की पंक्तियों में कवि ने दोनों प्रकार के 'निरोध' का वर्णन किया है।

६४ पितृहि न... दियौ—यदु ययाति राजा के पुत्र थे। एक समय ययाति के पापाचरण से क्रुद्ध हो कर शुकाचार्य ने उन्हें श्राप दे कर तुरंत वृद्ध कर दिया किंतु क्रोध शांत होने पर बाद में उन्होंने ने यह भी कहा कि तुम किसी पुरुष की युवावस्था के साथ अपनी वृद्धावस्था बदल सकोगे। कामुक ययाति ने अपने पुत्र यदु से अपनी युवावस्था देने के लिए आग्रह किया किंतु उस ने ऐसा

- करना अस्वीकार किया^१ । घोड़े; पलान—चारजामा ।
- ६६ बिभावन—उत्पन्न करने १४४ जंता—सारथी ।
- वाले । १४७ आनकदुंदुभि—वसुदेव ।
- ६६ इषै—इच्छानुसार । १४६ अमै—क्षति, अनिष्ट^१ ।
- ७१ मुमुषन कौं—मुमुक्षुओं को, १६१ सुरापी—शराबी ।
- मुक्ति पाने के इच्छुक १७४ औन—कदाचित् इस शब्द
- व्यक्तियों को; संसृति— का संबंध सं० 'अवन' (=
- आवागमन । सुख) से है ।
- ७७ अतिरथि—वह व्यक्ति जो १६७ कर्म-कषाय—कर्म रूपी क-
- बहुत योद्धाओं के साथ अकेले सैलापन ।
- ही लड़ सकता हो ।
- ८० गिलत—निगलते हुए । द्वितीय अध्याय
- ८१ दुरत्यय—अपार । २६ बिसंसृत भयौ—गिर गया ।
- ८६ उदर-दरी में पैसे—देखिए ४१ सुसा—बहिन; गुबिनी—
- पृष्ठ ५८१ । गर्भिणी ।
- ९० अर्मै—बालक । ५६ प्रपन्न—आश्रित ।
- ९४ धर्म के बर्म—धर्म के रक्षक । ६३ ऊर्ननाभि—मकड़ी ।
- १०१ बैयासिक—व्यास के पुत्र । ६४ बिस्फुलिंग—चिनगारी ।
- ११० कलमल्यौ—आकुल हुए । ७० वार—इस पार अर्थात्
- ११६ बिबुधन सौं—देवताओं से । संसार में ।
- १२४ परिकर—अनुचरों का ७७ उखटि कै परे—लड़खड़ा कर
- समूह । गिरे ।
- १३७ किक्यान—केकान देश के

^१ दे० श्रीमद्भागवत, स्कंध ६,
अध्याय १८

^१ श्री कर्मचन्द्र गुगलानी ने
इस का अर्थ “इस तरह” दिया है ।

तृतीय अध्याय

- ५७ उपसंहरी—परित्याग करो।
 ६७ लटि रही—लुभा रही।
 ७० घूमि—चक्कर खा कर,
 व्याकुल हो कर।

चतुर्थ अध्याय

- ३ रौर—कोलाहल।
 १७ गारी—गर्व।
 २३ बम्हहा—बह्महत्या करने
 वाला।
 २५ सौनक—कसाई।
 ३८ बलगन करै—बक बक करते
 हैं, बातें मारते हैं।
 ५२ बृकन—भेड़ियो को; अजन
 प्रति—बकरियों के समीप।

सप्तम अध्याय

- २० बरहे—खेत सींचने वाली
 छोटी नाली।
 २१ अभिचार—मंत्र आदि के
 प्रयोग द्वारा प्रेरित।
 ३० कूट—पर्वत की चोटी।
 ३६ साँकरी—संकट, कष्ट।
 ४३ परी... धुकि—पृथ्वी पर
 गिर पड़ी।

- ५० घुरि गयी—लिपट गया।
 ५३ किरच किरच—टुकड़े टुकड़े
 होकर।

अष्टम अध्याय

- १२ अतीन्द्रिय—इन्द्रियों के अनु-
 भव के परे, अगोचर।
 ४० नाक-नधूली—नाक की छोटी
 नथ; भगूली—बच्चों के
 पहनने का ढीला कुरता।
 ४१ जटित बधूली—सोने अथवा
 चाँदी में जड़ा हुआ छोटा
 बाघ का नाखून।
 ६१ खरिक—पशुओं के रहने का
 स्थान, बाड़ा; खोरि—गली।
 ६४ अरग अरग—चुपके चुपके।
 ८६ लिलाई—लीला अथवा क्रीड़ा
 करता है।

- १०१ माखन मो हारे—यह पाठ
 चित्त है।
 १०३ हित-ईषनी—हित की प्रबल
 इच्छा रखने वाली।

नवम अध्याय

- ११ पृथु—चौड़ी; बिलुलित—
 हिलती हुई; कबरी—
 चोटी।

१२ नेत—मथानी की रस्सी ।

४८ नोई—दूध दुहते समय गाय के पैर बांधने की रस्सी ।

४९ अवर . . . सांठि — और (रस्सी) जोड़ ली ।

८२ दरवी—दाल आदि चलाने का पात्र, चमचा ।

दशम अध्याय

४२ अव्यय—सदां एक से रहने वाले ।

५४ परिचर्या—सेवा ।

६८ ऊक—अंगार; बिभाकर . . . टूक—दो सूयों के टुकड़े ।

७० गुह्यक—कुवेर के यक्ष ।

एकादश अध्याय

२४ पौवरि—खड़ाऊँ ।

५५ नाख्यौ—पटका, फेका ।

६२ सुठे—सुदर ।

१११ बिचेतन—मूर्च्छित ।

१३७ अगदराज—औषधियों के राजा ।

द्वादश अध्याय

२९ नर-दारक—मनुष्य का बेटा ।

४३ तिलोदक—“मृतक संस्कार की एक क्रिया जिस में जल और तिल लेकर मृतक के नाम से छोड़ते हैं” (हिंदी-शब्दसागर) ।

५४ तरहर—नीचे ।

८४ गह्वर—अंधकारमय, गूढ़ स्थान ।

९७ सूत—पुराणवक्ता ।

११२ अनध—पाप में मुक्त ।

त्रयोदश अध्याय

२१ बिसाखा—सत्ताइस नक्षत्रों के समूह में सोलहवाँ नक्षत्र ।

१०७ अजा जवतिका—माया का पर्दा ।

चतुर्दश अध्याय

४ ईडच—प्रशंसनीय, स्तुत्य; तड़िदिव—बिजली की भाँति ।

६ अवतंस—श्रेष्ठ ।

४७ अनासक्त—लोभ रहित ।

६७ त्रिसरैन—“वह चमकता हुआ कण जो छेद में से आती हुई धूप में चलता या

धूमता दिखाई देता है”
(हिंदी-शब्दसागर) ।

षोडश अध्याय

- ८ हृद—भील ।
१७ अमुना—इस से ।
४८ वरियारौ—बलवान ।
५१ माङ्ग—मैदे की बनी हुई
एक प्रकार की बहुत पतली
रोटी; ^१ भाँड़े—बरतन ।

सप्तदश अध्याय

- ६ दौर—धावा ।
१४ भिहरानौ—टूट पड़ा; मधु-
रिपु-आसन—गरुड़ ।
२६ लेलिह—सर्प ।

अष्टादश अध्याय

- ३१ बीरी—समूह, दल ।
४० टोल—मंडली ।

^१ दे० श्रीमद्भागवत, १०-१६-
२४ पर श्रीधर स्वामी की टीका—
“मंडकपाकभाजनंतद्वत्” ।

एकोनविंश अध्याय

- २० बगदी—लुढ़क चली ।

विंश अध्याय

- ३ प्रावृट—पावस, वर्षा ।
१६ उत्पथ—कुमार्ग ।
२१ बुढ़ी—राम की बुढ़िया, बीर-
बूढ़ी, लुढ़ी—लुढ़क चली;
उछलीध्र—कुकुरमुत्ता ।
२७ ऊग्मी—तरंग, लहर ।
५४ बनौकस—बनवासी ।
५६ कचोर—कटोरा ।
६८ गतकल्मष—पाप रहित ।
८७ पुहुपवती—रजस्वला ।

एकविंश अध्याय

- ४५ भई. ईरति—मुनियों (के
हृदय) को आंदोलित अथवा
चंचल किया ।

द्वाविंश अध्याय

- २ दारिका—कन्याएँ ।
६ हविषा—साकल्य, जौ तिल
आदि मिली हुई हवन की
सामग्री ।

- १३ अमुना—इस।
 २५ बेपत—कौपती है।
 ४६ आत्यंतिक—बहुत काल तक
 ठहरने वाला।

त्रयोविंश अध्याय

- ११ जाचग्या तै—मांगने से।
 २० ओदन—भात।
 २१ मन्विबौ—उत्तेजित होना।
 ३० अरथी—मारज वाला।
 ६७ अध्यास—मिथ्याज्ञान, भ्रम।
 ६६ जजन—यज्ञ का स्थान।
 ७० सन्न—समीप [संभवतः इस
 शब्द के स्थान पर 'सन्न'
 (=यज्ञ) पाठ रहा होगा^१]।
 ७७ रलक—चोटी।
 ८२ असूया—ईर्ष्या।

पंचविंश अध्याय

- १ पंचविंस—पंच तत्त्व तथा
 उन की पाँच प्रकृतियाँ।
 ४ घाती—छल, चालवाजी।
 ५ उरन पूँछि—भेड़ की पूँछ।

- २६ साँप बेंठना—कदाचित् यह
 कुकुरमुत्ता का प्रादेशिक नाम
 है। श्रीमद्भागवत में इस के
 लिए 'छत्राक' शब्द प्रयुक्त
 हुआ है^१।

सप्तविंश अध्याय

- २१ डुरासद—कठिन।

एकोनविंश अध्याय

- १६ खर्जादिक—संगीत के पडज
 आदि सात स्वर।
 ४६ पारषद—पास रहने वाला,
 मुसाहब।
 १२० कलगी—पक्षियों के पंख
 जिन्हें मुकुट आदि पर लगाया
 जाता है।
 १२१ आरज-पथ—उच्च कुल की
 मर्यादा।
 १२२ कौर तै—प्रक्ति से, क्रतार
 में।

पदावली

- ६ कोरन सथिया चीतति—
 कोनो मे स्वस्तिक चिह्न

^१ दे० श्रीमद्भागवत, १०-२३-

- चित्रित करती है। कर।
- ८४ गौरी—एक राग। १८४ भुरकौ—छिड़का हुआ।
- १०७ उरप तिरप—नृत्य का एक २३४ अनाघात—“संगीत के
भेद। अंतर्गत ताल विशेष। वह
१२० हस्तक—ताली। विराम जो गायन में चार
१२८ मड़हन—मुँडेरियों पर। मात्राओं के बाद आता है
१३२ हटरी—दिवाली के अवसर और कभी कभी सम का
पर मिट्टी का बनाया हुआ एक काम देता है” (हिंदी-शब्द-
छोटा सा भकान जो विशेष सागर)।
- रूप से सजाया जाता है। २८५ निस्तम—अंधकार रहित,
१५१ रमकि रमकि—पैंग मार उज्ज्वल।